



Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Ciencias de la Conducta



LOS ESTEREOTIPOS SOBRE LA “GENERACIÓN DE CRISTAL” EN JOVENES Y ADULTOS

TESIS

Que para obtener el título de

Licenciada en Psicología

Presenta

Elena Gómez Muñoz

Número de cuenta: 1611304

Asesor:

Dra. Norma Ivonne González Arratia López Fuentes

Toluca, México, Octubre de 2025.

Índice

Resumen	13
Introducción	15
Antecedentes	16
Justificación	18
Planteamiento del problema	20
Marco teórico	22
Generaciones	22
Generación de cristal	23
Esteretipos	25
Las redes sociales y la nueva era digital	27
Cultura	28
Contenido teórico	30
Desarrollo de la generación de cristal: ¿Quiénes son y cómo se les percibe? .	30
Mito 1: Son demasiado sensibles para el mundo laboral	31
Mito 2: Tienen expectativas poco realistas	31
Mito 3: No están dispuestos a trabajar duro	32
Generaciones: definición y sentido histórico	32
1. Esteretipos y críticas comunes	34
2. Rasgos y habilidades distintivas	34
3. Compromiso social y diversidad	34
Enfoques filosóficos y educativos	35
Subjetividades emergentes en la era digital	35
Crítica al reduccionismo generacional	35
Características de la generación de cristal	36
1. Esteretipos y percepciones sociales	36
2. Características observadas desde el entorno educativo y laboral	36
3. Compromiso social y evolución de valores	37
4. Enfoques filosóficos y educativos	38
5. Subjetividades emergentes y tensiones generacionales	38

Los desafíos laborales de la generación de cristal	39
1. Competencia feroz	39
2. Deuda educativa	39
3. Falta de experiencia	39
4. Transformaciones del mundo del trabajo	40
La era digital y sus efectos en el desarrollo social	40
Transformaciones culturales en la era digital	40
La cultura como factor estructurante	41
Desarrollo de estereotipos	41
Objetivo general	42
Objetivos específicos	43
Análisis de datos	43
Indicadores Categorías y subcategorías	44
Pregunta de Investigación	48
Población y Muestra	48
Población	48
Muestra	49
Criterios de inclusión	49
Instrumento	50
Procedimiento	50
Análisis de información	50
Categorías / Códigos sobre los estereotipos sobre la “generación de cristal” en jóvenes y adultos.	50
Resultados	52
Tabla de las respuestas más destacables de jóvenes y adultos sobre el “Modelo de frases incompletas sobre los estereotipos sobre la generación de cristal”.	52
Discusión de Resultados	104
1. Frases/palabras con connotaciones violentas o agresivas y prejuicio: palabras o temas y no querer hablar de las temáticas.	104
Grafico 1.	104
Grafico 1.1.	105

Grafico 1.2.	106
Gráfico 1.3.	107
Gráfico 1.4.	108
Tabla 1.	108
2. Creencia o mitos sobre la Gen Cristal o generaciones jóvenes.	109
Tabla 2.	109
3 . Estereotipos sobre las generaciones jóvenes dentro de los jóvenes y adultos.	112
Tabla 3.	112
4. Autopercepción estereotipada.	132
Tabla 4.	132
Tabla 4.1.	133
Tabla 4.2.	134
Tabla 4.3.	135
Tabla 4.4.	136
5. Características sobre la Gen Cristal	137
Tabla 4.	137
6. Explicaciones dando una razón a la problemática sobre las diferencias entre Generación joven y adulta.	191
Tabla 5.	191
Análisis Final	210
Características de la generación de cristal	211
Aliadas del Cuidado del medio ambiente y los Animales	213
Estereotipos	218
Las emociones	220
Empatía	221
La identidad	223
Desarrollo de connotaciones de violencia y agresividad	226
Connotaciones lingüísticas y narrativas agresivas en los discursos intergeneracionales	226
Lenguaje Inclusivo	230

Agresividad	232
Sexualidad y Tabú	233
Violencia: una mirada compleja desde lo psicológico, simbólico y estructural	242
Generación de cristal ¿Quiénes son y cómo se les percibe?.....	245
Mitos y Creencias	249
Conclusión	251
Los estereotipos sobre la Generación de Cristal: perspectivas hacia el futuro.	251
Connotaciones agresivas y violentas: perspectivas a futuro.....	254
Hacia el futuro, las connotaciones agresivas y violentas.....	255
Generación de Cristal: perspectivas a futuro.....	255
Las emociones: perspectivas a futuro.....	256
Sexualidad y género: perspectivas a futuro.....	258
Aliadas del cuidado ambiental y animal: perspectivas a futuro	259
Explicaciones: perspectivas presentes	260
Perspectivas futuras de la investigación.....	261
Sugerencias/recomendaciones	264
Recursos humanos, financieros y materiales.....	266
Calendario de Actividades	267
Referencias	268
Anexos.....	277

Resumen

En esta investigación se analizan y diferencian los estereotipos sobre la denominada “generación de cristal” en jóvenes y adultos. El estudio se llevó a cabo en Toluca, Estado de México, durante el año 2024. Se evaluó a 27 jóvenes (20 mujeres, 5 hombres y una persona que especifica su sexo como “otro”), pertenecientes a la generación Z (de 18 a 27 años), y a 30 adultos (15 mujeres y 15 hombres) pertenecientes a la generación X (de 44 a 65 años). Se utilizó el "Modelo de Guía de Entrevista sobre Estereotipos de la Generación de Cristal en Jóvenes y Adultos", una herramienta que consiste en completar frases incompletas mediante grabaciones de voz. La recolección de información se realizó de forma rigurosa para garantizar su validez; los únicos criterios de inclusión fue la nacionalidad mexicana y ser mayores de edad.

Los resultados confirman la existencia de estereotipos tanto en la generación joven (Z) como en la adulta (X) sobre la “generación de cristal”. Se identifican los tipos de estereotipos presentes, las posibles asociaciones entre ellos, y se determina si comparten características con connotaciones violentas o agresivas. Asimismo, el análisis abarca mitos, creencias y autopercepciones sobre la generación joven.

Este estudio aporta evidencia sobre cómo ambas generaciones perciben a la “generación de cristal”, lo que permite identificar diferencias y similitudes estereotípicas entre ellas. Tales hallazgos son relevantes para fomentar el diálogo intergeneracional y comprender cómo los estereotipos influyen en la percepción social y la convivencia entre generaciones.

Palabras clave: Estereotipos, generación de cristal, generación Z, generación X, connotaciones agresivas, connotaciones violentas.

Summary

This research analyzes and differentiates stereotypes about the so-called "glass generation" in young people and adults. The study was carried out in Toluca, State of Mexico, during the year 2024. 27 young people (20 women, 5 men, and one person who specifies their sex as "other") belonging to Generation Z (18 to 27 years old), and 30 adults (15 women and 15 men) belonging to Generation X (44 to 65 years old) were evaluated. The "Interview Guide Model on Stereotypes of the Glass Generation in Young People and Adults" was used, a tool that consists of completing incomplete sentences through voice recordings. Information collection was carried out rigorously to guarantee its validity; the only inclusion criteria were Mexican nationality and being of legal age.

The results confirm the existence of stereotypes about the "Glass Generation" among both the young generation (Z) and the adult generation (X). The types of stereotypes present are identified, as are the possible associations between them, and whether they share characteristics with violent or aggressive connotations. The analysis also covers myths, beliefs, and self-perceptions about the younger generation.

This study provides evidence on how both generations perceive the "Glass Generation," allowing for the identification of stereotypical differences and similarities between them. These findings are relevant for fostering intergenerational dialogue and understanding how stereotypes influence social perception and coexistence between generations.

Keywords: Stereotypes, Glass Generation, Generation Z, Generation X, aggressive connotations, violent connotations.

Introducción

El Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española (2006) define el término estereotipo como una “imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad, de carácter inmutable”.

Estereotipar implica simplificar la realidad, asociando un conjunto limitado de ideas generalizadas, muchas veces adquiridas socialmente y reforzadas a través del tiempo. Parafraseando a Del Olmo (2005), los estereotipos son complejos por dos razones principales: primero, porque brindan una imagen aparentemente sencilla que pretende caracterizar el comportamiento de quienes pertenecen a una determinada categoría social; segundo, porque no solo describen a los otros, sino que revelan cómo nos relacionamos con ellos, subrayando aspectos que nos diferencian como grupos.

La presente investigación tiene como objetivo analizar y describir los estereotipos que existen entre la generación joven (generación Z) y la generación adulta (generación X) respecto a la llamada “generación de cristal”.

Esta indagación es relevante para comprender cómo convergen las perspectivas de ambos grupos generacionales. Se busca determinar si existen estereotipos arraigados que afecten la convivencia intergeneracional, si los adultos sostienen y reproducen la idea de una “generación de cristal” y si las personas jóvenes han interiorizado estas etiquetas como parte de su autopercepción. Asimismo, se pretende identificar si estas representaciones sociales incluyen connotaciones agresivas o negativas que obstaculicen la integración social entre generaciones.

Antecedentes

Los primeros estudios sobre generaciones se desarrollaron desde disciplinas como la historia, la sociología y la psicología. Estas investigaciones se enfocaron en las diferencias generacionales —por ejemplo, entre los baby boomers, la generación X, los millennials y la generación Z— y cómo estas influyen en el pensamiento y comportamiento de los individuos.

Uno de los enfoques teóricos más influyentes es la “teoría generacional” de Strauss y Howe 1991 (cit. en (Wikiwand, s.f), quienes propusieron una secuencia cíclica de generaciones con personalidades colectivas recurrentes. Su estudio surgió de la pregunta sobre por qué los baby boomers y los miembros de la generación G.I. tenían visiones tan distintas del mundo. A través de su investigación, identificaron patrones históricos en los que cada generación adopta un conjunto particular de valores, actitudes y comportamientos, moldeados por el contexto sociocultural en el que crecen.

Por otro lado, Karl Mannheim (1952) es una figura central en la conceptualización científica del término generación. En su obra *El problema de las generaciones*, sostenía que la pertenencia generacional no se determina únicamente por la edad cronológica, sino por la vivencia compartida de ciertos eventos históricos que moldean valores y formas de pensamiento. En palabras de Mannheim (cit. en Leccardi & Feixa, 2011), lo que configura una generación no es solo el hecho de nacer en una época determinada, sino experimentar una misma situación histórica desde edades formativas similares.

A lo largo del siglo XX, la noción de generación fue desarrollándose en tres momentos clave (Leccardi & Feixa, 2011):

En los años 20, con la idea de relieve generacional (sucesión y coexistencia entre generaciones), inspirada por Ortega y Gasset (1923) y el propio Mannheim (1928).

En los años 60, surgió el concepto de vacío generacional y el conflicto entre jóvenes y adultos (Feuer, 1968; Mendel, 1969, cit. en Leccardi & Feixa, 2011).

A partir de los años 90, con la digitalización, se propuso una nueva idea: el lapso generacional, en el que los jóvenes dominan mejor una tecnología clave para la sociedad (Tapscott, 1998; Chisholm, 2005, cit. en Leccardi & Feixa, 2011).

Bauman (2007), citado por Leccardi y Feixa (2011), también ofrece una visión sociológica crítica:

“Igual que los conceptos de ‘nación’ o de ‘clase’, el término ‘generación’ es performativo, una llamada para convocar a una comunidad imaginada.”

Asimismo, para entender los estereotipos en el contexto generacional, es necesario considerar a autores como Gordon Allport, quien sostenía que la categorización es un mecanismo cognitivo esencial, aunque también puede conducir a generalizaciones erróneas (Allport, 1954, como se citó en Mentis Psicología, s. f.). Esta necesidad de simplificar la realidad es el origen de los estereotipos, que se construyen socialmente y se mantienen a través del tiempo, muchas veces sin ser cuestionados.

El concepto de “estereotipo” fue introducido por Lippmann en 1922, quien lo definió como “imágenes en nuestras cabezas”. Posteriormente, Smith-Castro (2006, citada en Maric, 2015) lo conceptualiza como creencias compartidas sobre los atributos de los miembros de un grupo social.

Henri Tajfel también aportó a esta discusión al mostrar cómo los estereotipos contribuyen a crear una visión de “nosotros” frente a “ellos”, lo que puede derivar en discriminación intergrupal (Tajfel, 1984, cit. en Ruiz, 2019).

En resumen, los estereotipos permiten clasificar a las personas dentro de una categoría social, acentuando las similitudes internas y las diferencias externas. Tal como señalan (Billig, 1986, Moscovici, 1985, Tajfel, 1984, cit. en Scandroglio, López & San José Sebastián, 2008) cuando se percibe que dos elementos pertenecen a una misma categoría, tendemos a verlos como más similares de lo que realmente son.

Justificación

Esta investigación tiene como propósito principal analizar y diferenciar los estereotipos existentes sobre la denominada “generación de cristal” en adultos y jóvenes, así como verificar qué estereotipos son compartidos entre ambas generaciones. El estudio adquiere relevancia al evidenciar el impacto social y el arraigo de ciertos prejuicios en la sociedad contemporánea, específicamente entre la generación Z (jóvenes) y la generación X (adultos).

Las preguntas de investigación que guían este estudio son: ¿Cuáles son los estereotipos generacionales que prevalecen sobre la generación de cristal entre adultos y jóvenes? ¿Dichos estereotipos incluyen connotaciones agresivas o violentas?

El término “generación de cristal” ha cobrado notoriedad como un juicio social compartido. Según Camprubí (2023), es una traducción del término *snowflake*, atribuido al escritor Chuck Palahniuk, y se utiliza para describir a los jóvenes como personas frágiles, con poca tolerancia a la crítica y escasa preparación para enfrentar adversidades. Esta percepción, sin embargo, está cargada de valoraciones subjetivas que merecen un análisis profundo.

La brecha generacional, entendida como la diferencia en actitudes, valores y comportamientos entre personas de distintas edades, puede generar conflictos y malentendidos, especialmente en entornos como el laboral o educativo (Sánchez, 2023). En este contexto, los estereotipos actúan como barreras cognitivas que refuerzan estas divisiones.

Parafraseando a Del Olmo (2005), los estereotipos constituyen imágenes mentales simplificadas sobre un grupo, generalmente negativas, que influyen en la percepción y en las relaciones sociales. En el caso de la generación Z, se han consolidado discursos que la tildan de frágil, emocionalmente inestable, dependiente de la tecnología y poco tolerante a la frustración, lo que genera una imagen sesgada y limitante.

Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2020), entre los años 1996 y 2012 nacieron más de 47 millones de personas en México, lo que representa el 37.9 % de la población total del país. Esta cifra posiciona a la generación Z como un

grupo socialmente dominante y, por tanto, con un rol protagónico en el presente y futuro del país.

Surge entonces la necesidad de explorar si los estereotipos sobre la generación de cristal tienen connotaciones específicas. En términos lingüísticos, las connotaciones se entienden como los valores añadidos al significado de las palabras (Bloomfield, 1933, citado en Calleja, s. f.), lo cual es relevante para analizar el lenguaje con el que se describen a estos jóvenes.

Este estudio también reconoce la importancia de considerar el entorno digital y su influencia en la construcción de identidades. Décima (2019) describe a la generación Z como una cohorte hiperconectada, nacida entre 1996 y 2012, que representa el 25.9 % de la población mundial y está marcada por su acceso temprano a la tecnología y a las redes sociales.

La investigación busca identificar qué estereotipos emergen tanto en jóvenes como en adultos respecto a esta generación. Asimismo, se examinan los significados y valores implícitos en las expresiones utilizadas para describir a la generación de cristal, sus percepciones, creencias y prejuicios, desde un enfoque comparativo entre las generaciones Z y X.

Entre los principales alcances de este estudio se encuentran:

El análisis de connotaciones negativas o agresivas en las respuestas.

La identificación de estereotipos compartidos y diferenciados entre generaciones.

El estudio de las creencias sociales y mitos en torno a las características de la generación de cristal.

La evaluación del papel de las redes sociales en la construcción del imaginario colectivo sobre esta generación.

Esta investigación pretende aportar al entendimiento de los discursos intergeneracionales y a la construcción de relaciones sociales más empáticas, donde la diferencia generacional no se traduzca en discriminación o exclusión, sino en diálogo y reconocimiento mutuo.

Planteamiento del problema

Desde la psicología, disciplina desde la cual se enmarca esta investigación se busca comprender cómo la sociedad actual construye y reproduce estereotipos en torno a la llamada “generación de cristal”. Esta expresión, utilizada con frecuencia en discursos mediáticos y sociales, alude a un conjunto de características atribuidas a la juventud actual, que van desde la supuesta fragilidad emocional hasta una baja tolerancia a la frustración.

El fenómeno generacional no debe abordarse únicamente como una sucesión cronológica, sino como una experiencia compartida que moldea actitudes, valores y formas de ver el mundo. En este sentido, Mannheim (1928, citando a Dilthey, 1875) sostiene que los individuos que crecen como contemporáneos comparten las mismas influencias culturales, sociales y políticas, lo que les configura como una generación específica. Así, la pertenencia generacional implica una vivencia colectiva de ciertos acontecimientos que dejan huella en la identidad individual y social.

Actualmente, asistimos a un cambio de época marcado por la irrupción de la era digital, fenómeno que ha modificado la forma en que las personas se relacionan, comunican, aprenden y construyen sus identidades. Como señala el Dr. Lozano (cit. en Grupo Formula, 2024), este cambio histórico no solo transforma las prácticas cotidianas, sino que también redefine los valores, la sensibilidad y la percepción del mundo, dando lugar a lo que algunos autores denominan la posmodernidad.

En este contexto, la generación Z —también conocida como “generación de cristal”— ha sido objeto de juicios sociales que generalizan su comportamiento, carácter y habilidades. Fundación Exit (2025) describe que este grupo es percibido como especialmente sensible, con dificultades para enfrentar críticas o situaciones adversas. Sin embargo, esta caracterización no siempre se sustenta en evidencia empírica, sino más bien en discursos estereotipados, que muchas veces provienen de generaciones anteriores, como la generación X.

Según Chirinos (2009), la generación X, considerada una cohorte nómada e independiente, creció en contextos de inestabilidad familiar y económica, lo que ha influido en su manera de valorar el esfuerzo, la resiliencia y la autoridad. Esta diferencia

generacional puede generar fricciones con las nuevas generaciones, al no comprender sus formas de expresión emocional ni sus valores centrados en la diversidad, el respeto y el bienestar psicológico.

Lo anterior da lugar a una problemática intergeneracional en la que los estereotipos juegan un papel central. Se produce una narrativa en la que los jóvenes son percibidos como débiles, inseguros o emocionalmente inestables, sin considerar los factores históricos y culturales que han moldeado sus comportamientos. Esta narrativa puede tener consecuencias en su autoestima, su inserción laboral y su integración social.

Por ello, esta investigación se propone demostrar la existencia de estereotipos sobre la generación de cristal tanto en la generación Z como en la generación X. Se busca identificar los conceptos con los que se asocia socialmente a estas generaciones, tanto positivas como negativas, y analizar si tales representaciones incluyen connotaciones violentas, agresivas o discriminatorias. A través de un enfoque cualitativo, se pretende explorar cómo estos estereotipos afectan la percepción mutua entre generaciones y cómo influyen en la construcción de la identidad juvenil.

El estudio se apoya en el "Modelo de Guía de Entrevista sobre Estereotipos de la Generación de Cristal en Jóvenes y Adultos", aplicado a miembros de las generaciones Z y X. A partir de las respuestas orales recolectadas, se clasifican los estereotipos, se detectan creencias compartidas o divergentes, y se analizan sus implicaciones sociales y psicológicas.

Marco teórico

Generaciones

Karl Mannheim (1928) formuló uno de los aportes más relevantes para el estudio de las generaciones, al proponer que estas no se definen únicamente por la edad cronológica, sino por experiencias históricas compartidas. Para Mannheim, el fenómeno generacional implica que los jóvenes de una misma “edad-clase” desarrollan una conciencia común debido a los acontecimientos socioculturales vividos durante su proceso de socialización.

Esta perspectiva se alinea con el enfoque histórico-romántico alemán (Dilthey, 1875), que considera a la generación como una unidad cualitativa, dotada de una entelequia: una meta compartida que se convierte en su forma de ver el mundo. Según Mannheim, lo que constituye a una generación no es simplemente nacer en un mismo periodo, sino experimentar una época histórica desde una posición formativa común:

Dilthey sobre el fenómeno de la generación, es que no sólo es su sucesión lo que cobra un sentido más profundo que el meramente cronológico, sino también la contemporaneidad. Los individuos que crecen como contemporáneos experimentan –tanto en los años de gran receptividad como después- las mismas influencias directrices de la cultura intelectual que les moldea y de la situación político – social. Constituyen una generación, una contemporaneidad, porque esas influencias son unitarias. Se produce así un vuelco: se pasa a considerar que, en lugar de ser un simple dato cronológico, la contemporaneidad significa, en la historia del espíritu, la existencia de influencias similares (Mannheim. K, 1926 citando a Dilthey 1875, p.516, 517).

El autor también distingue entre dos enfoques para analizar las generaciones: el positivista (más cuantitativo y lineal) y el histórico-romántico (más cualitativo y subjetivo). Ambos enfoques permiten entender el cambio generacional no solo como sucesión, sino como transformación cultural (Mannheim, 1928).

Autores contemporáneos como Leccardi y Feixa (2011) han retomado y ampliado esta noción. Identifican tres momentos históricos clave en el desarrollo del pensamiento generacional:

La noción de relieve generacional (años 20) basada en la coexistencia entre generaciones (Ortega y Gasset, 1923, cit. en Leccardi y Feixa, 2011).

El concepto de vacío generacional (años 60), que enfatiza el conflicto entre jóvenes y adultos (Feuer, 1968; Mendel, 1969, Leccardi y Feixa, 2011).

La idea de lapso generacional (años 90 en adelante), que refleja cómo los jóvenes superan a los adultos en el dominio de tecnologías emergentes (Tapscott, 1998; Chisholm, 2005, Leccardi y Feixa (2011).

En esta línea, Bauman (2007) —citado por Leccardi y Feixa— menciona que el concepto de generación, al igual que el de clase o nación, es “performativo”, es decir, construye una identidad colectiva con solo nombrarla.

Generación de cristal

El término “generación de cristal” ha sido popularizado en años recientes, generalmente con una connotación peyorativa. Camprubí (2023) señala que se trata de una adaptación del término snowflake, acuñado por el autor Chuck Palahniuk, para describir a jóvenes supuestamente frágiles, emocionalmente sensibles y con baja tolerancia a la frustración.

Nebrera (2021) describe a esta generación como sobreprotegida y dependiente del reconocimiento constante, producto de una crianza enfocada en evitar el sufrimiento. Sin embargo, otras perspectivas ofrecen una visión menos estigmatizante. Por ejemplo, Martínez (2023) sostiene que no se trata de una generación débil, sino de una que ha aprendido a expresar su vulnerabilidad, hacerse consciente de su estabilidad emocional, rechazar las injusticias, generar cambios notables a través de alzar la voz y cuestionar los mandatos sociales tradicionales.

Desde una perspectiva demográfica, la generación Z comprende a quienes nacieron entre 1996 y 2012. Representa aproximadamente el 25.9 % de la población mundial (Décima, 2019, citado por Ruperti, Gómez & Palma, 2020) y se caracteriza por haber crecido en un contexto digital y globalizado. Prensky (2001) los define como nativos digitales, con habilidades tecnológicas avanzadas y una fuerte conexión con las redes sociales.

Las descripciones sobre esta generación varían ampliamente, desde estereotipos negativos como la “fragilidad” emocional (Martínez, 2021), hasta atributos positivos como la sensibilidad social, la creatividad y el compromiso con causas como el feminismo, el medio ambiente o la diversidad (Cahuasa, 2023).

El término “generación de cristal” es una denominación reciente que surge como parte de la necesidad social de clasificar y distinguir a los distintos grupos generacionales. Esta etiqueta hace referencia a un conjunto de características atribuidas principalmente a jóvenes nacidos entre mediados de los años noventa y la primera década del siglo XXI.

Según Camprubí (2023), se trata de una generación “sensible, creativa y muy intuitiva, con un elevado sentido de la empatía, una gran espiritualidad y sensibilidad hacia el medio ambiente. Además, poseen fuertes deseos de ayudar a los demás, por lo menos en teoría” (párr. 2). Esta descripción, aunque en tono ambivalente, reconoce cualidades positivas asociadas al desarrollo emocional y social de los jóvenes actuales.

Por otro lado, la filósofa española María Nebrera (2021) popularizó el uso del término desde una perspectiva crítica, como metáfora para describir la supuesta fragilidad emocional de esta generación. De acuerdo con la autora, se trataría de una cohorte “protegida en exceso por sus familiares”, lo que derivaría en “personas con muy poca tolerancia hacia la crítica y la frustración ante las metas no alcanzadas, que demandan reconocimiento constante debido a su baja autoestima e inseguridad al tomar decisiones” (Nebrera, 2021, párr. 3).

Estereotipos

El concepto de estereotipo fue introducido por Lippmann (1922), quien los definió como “imágenes en nuestras cabezas”. Posteriormente, autores como Allport (1954) profundizaron en su función cognitiva, señalando que los estereotipos simplifican la complejidad social y permiten tomar decisiones rápidas, aunque muchas veces erróneas.

Según Tajfel (1984), los estereotipos cumplen una función social: diferenciar entre “nosotros” y “ellos”, lo cual puede derivar en prejuicio y discriminación. Este fenómeno está estrechamente relacionado con la construcción de identidad y con el sentido de pertenencia grupal.

Iwata (2024) define los estereotipos como representaciones mentales simplificadas de los miembros de un grupo, construidas socialmente, compartidas y transmitidas por generaciones. Sostiene que los estereotipos suelen tener un fuerte componente emocional, lo que explica su persistencia y su capacidad para influir en las relaciones sociales.

EABYS (2023) agrega que los estereotipos generacionales —aquellos que atribuyen características a las personas en función de su edad o generación— pueden provocar sesgos y malentendidos. Estos estereotipos se expresan tanto en discursos informales como en contextos institucionales, y afectan la percepción y trato que reciben los individuos de diferentes generaciones.

Suriá (2010) propone clasificar los estereotipos según dos dimensiones:

Dimensión erróneo-normal: analiza si el estereotipo se basa en prejuicios o sobregeneralizaciones.

Dimensión individual-social: considera si se trata de creencias individuales o socialmente consensuadas.

Los estereotipos pueden definirse como imágenes mentales que los individuos construyen sobre otros grupos sociales. Se trata de representaciones esquemáticas y simplificadas que agrupan a las personas con base en ciertas características que se

consideran representativas. Estas cualidades pueden ser verdaderas, falsas o exageradas, pero siempre implican una simplificación extrema de una realidad compleja, por lo que constituyen interpretaciones parciales e incompletas (Iwata, 2024).

Iwata (2024) señala que los estereotipos son construcciones sociales adquiridas y asimiladas culturalmente, que tendemos a asumir como válidas sin cuestionamiento. Estas ideas preconcebidas se transmiten de generación en generación, lo que refuerza su arraigo en el imaginario colectivo. En muchos casos, nos llevan a emitir afirmaciones generalizadas —ya sean positivas, negativas o neutras— sobre un grupo determinado, con base en rasgos que asociamos con su pertenencia social, étnica, de género, o generacional.

Una consecuencia directa de los estereotipos es la generación de prejuicios, ya que inducen a formular juicios anticipados sin contar con información suficiente. Estos prejuicios suelen basarse en rumores, creencias populares o experiencias anecdóticas, y favorecen a los grupos con los que nos identificamos (endogrupo), mientras que tienden a ser negativos hacia aquellos que percibimos como distintos (exogrupo) (Iwata, 2024).

En esta misma línea, la Escuela de Administración y Bienestar Social (EABYS, 2023) define los estereotipos generacionales como ideas preconcebidas que asignan ciertos rasgos, actitudes o comportamientos a las personas con base en su edad o generación. Estos estereotipos tienden a reducir la complejidad individual, etiquetando a las personas según su pertenencia generacional, lo que puede provocar malentendidos, discriminación o exclusión en distintos contextos sociales.

EABYS (2023) también advierte que:

“Los estereotipos generacionales, si no se controlan, pueden dar lugar a prejuicios y sesgos” (párr. 4).

Esto pone de manifiesto la necesidad de cuestionar críticamente estas representaciones, ya que su naturalización afecta la percepción que tenemos de los demás y puede obstaculizar la convivencia intergeneracional.

Las redes sociales y la nueva era digital

El surgimiento de las redes sociales digitales ha transformado profundamente la forma de comunicación, relación e interacción social. En 1997 apareció SixDegrees.com, considerada la primera red social que permitió perfiles y listas de amigos. En 2004, Google lanzó Orkut, con gran éxito en Brasil; ese mismo año nació Facebook (inicialmente exclusivo para estudiantes de Harvard), y en 2006 se sumó Twitter, mientras Facebook se abría al público general (CBS News, 2014; Wikipedia, s. f.).

Este crecimiento exponencial marcó el inicio de la llamada era digital, un periodo en el que las redes sociales no solo transformaron la comunicación interpersonal, sino también las dinámicas sociales, económicas, culturales y psicológicas.

En una entrevista publicada por RPP Noticias en 2024, el psicólogo social Jorge Yamamoto señala que, antes de 2010, plataformas como *Facebook* cumplían un rol positivo en la conexión entre familiares o personas geográficamente distantes. Sin embargo, con el tiempo, se han convertido en “sustitutos adictivos recargados”, generando dependencia más que vínculos reales (RPP Noticias, 2024, 1:30m). Además, advierte que “a partir de la implementación de la era digital instaurada en 2000, el cerebro no madura adecuadamente”, lo que plantea posibles consecuencias neurológicas asociadas al uso intensivo de estas tecnologías.

Este fenómeno también está relacionado con las transformaciones en las generaciones más jóvenes. Según Delgado (2022), los adultos que alcanzaron la madurez en la década de 2010 son percibidos como “menos resistentes y más propensos a ofenderse que las generaciones anteriores”. Las personas mayores tienden a describir a los jóvenes actuales como “volubles, sensibles y con un sentido exagerado de lo políticamente correcto”.

Desde una perspectiva más amplia, Fraire (2008) sostiene que los avances en las tecnologías de la información han dado paso a una etapa postmediática. En esta nueva fase, las relaciones sociales y profesionales establecidas mediante Internet están

reconfigurando los modos de interacción con los medios. Según el autor, se trata de una sociedad más acelerada y fragmentada, en la que la atención es cada vez más breve, instantánea y personalizada. La comunicación se vuelve convergente, transparente, flexible y orientada a la participación, aunque también a la trivialización.

En suma, la nueva era digital ha transformado radicalmente las formas de relación entre los individuos y sus entornos, y estas transformaciones están profundamente ligadas a la construcción de nuevas identidades generacionales. Las redes sociales, lejos de ser meras herramientas tecnológicas, se han convertido en espacios donde se expresan, amplifican y reproducen tanto las fortalezas como las tensiones que caracterizan a la generación contemporánea.

Cultura

Desde la psicología social y la antropología, la cultura ha sido definida como un estilo de vida que abarca patrones adquiridos socialmente de pensamiento, emoción y conducta. Autores como Klineberg (1954/1988), Ember y Ember (1997), Kottak (1994) y Bodley (1997, citado por Páez y Zubietta) coinciden en que la cultura no es estática, sino que se transmite y transforma a través de la interacción social, adaptándose al contexto histórico y generacional.

En este marco, ha emergido recientemente el concepto de “*cultura de cristal*”, el cual extiende la noción de fragilidad emocional más allá de una sola generación. Delgadillo (2023), en un artículo de opinión, cuestiona la pertinencia de haber etiquetado como “generación de cristal” únicamente a los jóvenes. Señala:

“Creo que nos precipitamos hace tiempo en denominar a la generación de jóvenes la ‘generación de cristal’. Digo que nos precipitamos, porque la ‘fragilidad emocional’ que la caracteriza no es realmente un atributo solo de esa generación, sino que es un atributo que en esa generación se exhibe, tal vez, con mayor profusión que en el resto, pero que se da en las demás generaciones también” (Delgadillo, 2023, párr. 3).

El autor propone, entonces, que esta sensibilidad emocional no debe leerse exclusivamente como un fenómeno juvenil, sino como una característica cultural más amplia que refleja transformaciones en las reglas sociales de convivencia y en la manera de interpretar las relaciones interpersonales. Al respecto, señala:

“Esta fragilidad emocional está presente en niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya es una característica cultural, como si las reglas del juego de las relaciones interpersonales hubieran cambiado: ‘el otro es potencial agresor hasta que no demuestre lo contrario’; ‘si no me habla, entonces me desdeña’; ‘si no me dice las cosas directamente, entonces es pasivo-agresivo conmigo’; ‘si no me saluda, entonces me ignora y me desprecia’” (Delgadillo, 2023, párr. 4).

Estas percepciones indican un cambio profundo en las formas de interpretar la comunicación, el silencio y la conducta ajena, lo cual revela una sensibilidad creciente en la cultura contemporánea.

Desde una perspectiva educativa y psicológica, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN, 2022) retoma los aportes de Vygotsky y su teoría del Desarrollo Histórico-Cultural. Esta teoría plantea que para comprender a las personas es necesario considerar no solo sus características individuales, sino también el momento histórico y cultural en que se desarrollan. En este sentido, el conocimiento generacional permite entender las formas en que las personas piensan, sienten y enfrentan la vida según el contexto en el que han sido socializadas.

De acuerdo con la UPN (2022), “a lo largo de la historia, las personas tienen patrones conductuales y de afrontamiento similares, según los tiempos en los que vivieron”. Por tanto, el estudio de la cultura debe considerar tanto las particularidades individuales como las condiciones históricas que moldean el comportamiento humano.

Contenido teórico

Desarrollo de la generación de cristal: ¿Quiénes son y cómo se les percibe?

La llamada generación de cristal se refiere, en términos generales, a la población nacida entre 1997 y 2012, es decir, a personas que actualmente tienen entre 10 y 27 años. Se les reconoce como una generación criada con mayor conciencia emocional, protección afectiva y atención a sus necesidades individuales. En muchos casos, sus padres pertenecen a la generación X, una cohorte que vivió experiencias de carencias económicas y disciplina estricta, lo que influye en un estilo de crianza más permisivo, con frases frecuentes como: *“No quiero tratar a mi hijo como me trataron”* o *“Quiero darle todo lo que yo no tuve”* (Camprubí, 2023).

La generación Z —también denominada centennials— antecede a los millennials y ha sido objeto de análisis por su impacto demográfico, social y cultural. De acuerdo con Décima (2019, citada en Ruperti, Gómez y Palma, 2020), esta generación representa el 25.9 % de la población mundial, lo que la convierte en la cohorte más numerosa del planeta. Se caracteriza, entre otras cosas, por ser la primera generación que incorporó Internet y las tecnologías digitales desde sus primeras etapas de desarrollo y aprendizaje.

Según Prensky (2001, citado en Ruperti, Gómez y Palma, 2020), se trata de individuos nacidos en la era digital que manejan con habilidad perfeccionada los dispositivos tecnológicos, lo cual configura su manera de socializar, comunicarse y acceder al conocimiento. Sin embargo, esta exposición tecnológica también ha coincidido con contextos de inestabilidad económica, crisis sociales y una transformación profunda del mundo laboral.

En los últimos años, el término “generación de cristal” ha ganado popularidad como una etiqueta que describe a estos jóvenes como emocionalmente frágiles, necesitados de protección constante y con expectativas poco realistas sobre el trabajo y la vida (Suárez, 2023). No obstante, esta visión ha sido cuestionada por diversos especialistas. Suárez (2023) argumenta que:

“La generación de cristal no es tan frágil como se les ha retratado en ocasiones. Son jóvenes talentosos y resilientes que enfrentan desafíos laborales significativos. Sin embargo, con las estrategias adecuadas y el apoyo de la sociedad, pueden construir un futuro laboral más prometedor”.

En lugar de criticarlos, Suárez propone cambiar la perspectiva y enfocarse en el acompañamiento y la inspiración:

“En lugar de criticarlos, deberíamos inspirarlos y apoyarlos en su búsqueda de trabajos bien remunerados y una conciliación familiar adecuada. Después de todo, el futuro de nuestra fuerza laboral depende de ellos” (Suárez, 2023).

En su artículo, Suárez (2023) identifica tres mitos comunes que afectan la percepción de esta generación en el ámbito laboral:

Mito 1: Son demasiado sensibles para el mundo laboral

Existe la creencia de que esta generación es emocionalmente débil y no tolera la presión. Sin embargo, Suárez señala que estos jóvenes han crecido en entornos de constante cambio y han demostrado una alta capacidad de adaptación, lo que pone en duda esa supuesta fragilidad.

Mito 2: Tienen expectativas poco realistas

Se les acusa de aspirar a empleos bien remunerados con equilibrio entre vida personal y laboral desde el inicio de su carrera. Pero, como señala Suárez, esta expectativa no debería considerarse irrealista, sino una demanda legítima en busca de bienestar, algo deseable para cualquier trabajador.

Mito 3: No están dispuestos a trabajar duro

También se les ha tildado de perezosos o exigentes. No obstante, muchos miembros de esta generación muestran compromiso, disciplina y deseo de encontrar sentido y propósito en su trabajo, más allá del beneficio económico inmediato.

El análisis del Diario Milenio (2025) complementa esta visión al destacar que el término *crystal* hace referencia, simbólicamente, a algo frágil. El texto señala que esta percepción se debe, en parte, al tipo de crianza que recibieron de padres que vivieron épocas de carencia y que, al tratar de compensarlas, pueden haber promovido una sobreprotección emocional.

“Y aunque el término 'de cristal' es utilizado de forma peyorativa para referirse a ellos por ser más sensibles ante los problemas, eso también los volvería más críticos de la realidad social a la que se enfrentan, por lo que son menos tolerantes a las injusticias” (Diario Milenio, 2025, párr. 4).

Este análisis sugiere que la sensibilidad de la generación Z no necesariamente implica debilidad, sino una mayor conciencia de su entorno y una menor tolerancia a las estructuras que perpetúan la desigualdad.

Generaciones: definición y sentido histórico

El concepto de *generación* ha adquirido gran relevancia en los estudios de las ciencias humanas y sociales, especialmente al analizar fenómenos culturales, sociales y psicológicos desde una perspectiva histórica. Según Enel Green Power (2024), una generación es “un grupo de individuos, incluso de edades relativamente diferentes, que han vivido en el mismo periodo de tiempo, han sido moldeados por los mismos acontecimientos y, como resultado, son portadores de valores comunes y han desarrollado un enfoque similar del presente y de las perspectivas de futuro”.

Esta definición explica las marcadas diferencias entre generaciones, particularmente la desconexión que algunas generaciones mayores experimentan al tratar de comprender los códigos de conducta, valores y formas de expresión de las generaciones más jóvenes.

Surgen preguntas como: ¿por qué se frustran fácilmente?, ¿por qué rechazan ciertas normas?, ¿por qué se expresan o se relacionan de forma distinta?, lo cual alimenta la brecha intergeneracional.

La música como expresión generacional

Las expresiones artísticas —especialmente la música— han sido una vía para entender el sentir colectivo de cada generación. Por ejemplo, la canción *My Generation* de The Who (1965) se convirtió en un símbolo de los baby boomers y su rebeldía. En 1991, *Smells Like Teen Spirit* de Nirvana fue considerada un “himno para los chicos apáticos” de la generación X, mientras que hoy, la búsqueda por una canción representativa de la generación Z sigue abierta al debate en redes sociales (Enel Green Power, 2024).

Enfoque sociológico: Karl Mannheim y la idea de generación

Desde un enfoque clásico, Mannheim (1928) planteó que una generación no se define únicamente por la coincidencia de fechas de nacimiento, sino por el hecho de haber vivido eventos significativos en una etapa formativa compartida, especialmente durante el proceso de socialización. Así, lo que configura una generación es la experiencia compartida de acontecimientos históricos que marcan un antes y un después en la vida colectiva (Mannheim, 1928, pp. 193–242).

¿Quiénes son la generación de cristal?

En la actualidad, la llamada *generación de cristal* suele identificarse con los nacidos entre 1997 y 2012. Se les describe como una generación hiperconectada, emocionalmente expresiva, digitalmente competente, activista y cuestionadora de normas tradicionales. Aunque el término “cristal” es usado frecuentemente con connotación peyorativa, diversos autores sostienen que sus características deben analizarse dentro del contexto social, político y tecnológico en el que se han formado.

1. Estereotipos y críticas comunes

Martínez (2021) identifica doce estereotipos frecuentemente atribuidos a esta generación, entre los que destacan: baja tolerancia a la crítica, frustración inmediata, inestabilidad emocional, inseguridad, adicción a la tecnología y aparente desinterés por la cultura tradicional. No obstante, la autora sostiene que estas actitudes son respuestas a un entorno altamente exigente y contradictorio:

“¿Educar con respeto, amor y apego es malo? [...] Esa visión pasada [...] no acepta la evolución de pensamiento de sus hijos y la decisión de querer romper el molde” (Martínez, 2021, párr. 12).

2. Rasgos y habilidades distintivas

Camprubí (2023) aporta una perspectiva desde el entorno educativo y laboral, destacando rasgos como:

- Nativos digitales con habilidades audiovisuales
- Compromiso con causas sociales
- Expresión emocional abierta
- Baja tolerancia a la frustración
- Alta creatividad e iniciativa
- Tendencia a evadir el sufrimiento a través de la distracción tecnológica

3. Compromiso social y diversidad

Cahuasa (2023) sostiene que esta generación no es frágil, sino profundamente reflexiva y comprometida. Se involucran en el activismo ambiental, la equidad de género, los derechos humanos y el respeto a la diversidad. Rivero (citando a Calvo, 2023) afirma que han redefinido valores y prioridades, colocando temas como la salud mental y la diversidad en el centro de la conversación social.

Enfoques filosóficos y educativos

Desde una mirada filosófica, Córdova (2016) propone que esta generación puede ser formada mediante herramientas como la crítica constructiva, la reflexión, el diálogo abierto y la suspensión de juicios (epoché) por parte de generaciones anteriores. Estas estrategias permitirían construir resiliencia, carácter y sentido ético.

Por su parte, De Mora (2021) señala que, aunque la generación de cristal ha tenido acceso a oportunidades educativas y sociales, presenta signos de fragilidad emocional y dependencia estructural:

“A pesar de su buena escolaridad y de haber vivido magníficas oportunidades [...] tienen una frágil salud emocional” (De Mora, 2021, p. 2).

Subjetividades emergentes en la era digital

O'Connor (2021), junto con Milenio Digital (2021), describe cómo la vida social de esta generación se desarrolla principalmente en entornos digitales. Aspiran a ser *influencers* o *youtubers*, privilegian el contenido audiovisual sobre el textual y demandan reconocimiento constante. A pesar de su supuesta fragilidad, son altamente sensibles a problemas sociales y muestran valores como la empatía, la valentía y la justicia.

Crítica al reduccionismo generacional

Vega (2021) advierte que hablar de “*generación de...*” puede ser reduccionista si no se considera el contexto psicosocial. No es igual ser joven en Europa que en América Latina; ser pobre o con acceso a privilegios. Además, afirma que ciertas actitudes consideradas negativas pueden reflejar procesos de cambio positivo:

“Antes las mujeres debíamos aceptar conductas machistas; ahora eso me frustra y lo expreso. [...] Antes el maltrato era válido; ahora los jóvenes no están dispuestos a eso, lo cual es bueno” (Vega, 2021, párr. 9).

Características de la generación de cristal

La llamada generación de cristal ha sido objeto de múltiples debates sociales, académicos y mediáticos. Aunque el término suele utilizarse de forma peyorativa para aludir a una supuesta fragilidad emocional, diversos autores han documentado una amplia gama de características —positivas y negativas— que describen a este grupo etario desde distintas perspectivas.

1. Estereotipos y percepciones sociales

Martínez (2021) identifica doce estereotipos comúnmente asociados a esta generación, entre ellos: baja tolerancia a la crítica, frustración rápida, inestabilidad emocional, inseguridad, dependencia tecnológica, falta de interés por la lectura, necesidad de reconocimiento social, melancolía frecuente y victimismo. Sin embargo, la autora aclara que muchas de estas características no son exclusivas de una sola generación, sino que esta ha optado por visibilizarlas y buscar ayuda:

“La inestabilidad emocional no es problema de una sola generación, es problema de todas, pero ellos se hacen conscientes de estos problemas y buscan ayuda” (Martínez, 2021, párr. 3).

Asimismo, Martínez critica la tendencia a juzgar con dureza a los jóvenes por su sensibilidad, señalando que esta es resultado de modelos de crianza más afectivos y menos autoritarios:

“¿Educar con respeto, amor y apego es malo? [...] Esa visión pasada, y hasta machista, está viviendo procesos de transformación y cambio” (Martínez, 2021, párr. 12).

2. Características observadas desde el entorno educativo y laboral

Camprubí (2023) destaca que esta generación está compuesta por nativos digitales, es decir, personas que han incorporado la tecnología y las redes sociales como parte de su vida cotidiana desde edades tempranas. Esto ha influido en su forma de socializar,

generar vínculos afectivos y desarrollar habilidades, especialmente en el ámbito audiovisual.

Entre sus rasgos más comunes se encuentran:

- Sensibilidad emocional elevada
- Baja tolerancia al rechazo y la frustración
- Alta demanda de reconocimiento
- Tendencia a expresar abiertamente emociones y pensamientos
- Actitudes cuestionadoras y defensa de causas sociales
- Interés limitado por la lectura tradicional
- Creatividad, capacidad de adaptación y evasión del sufrimiento
- Necesidad de validación externa y recompensas frecuentes

Para Camprubí, esta generación ha recibido muchos recursos de su entorno familiar, escolar y social, lo que plantea interrogantes sobre cómo enfrentarán situaciones complejas cuando no cuenten con ese respaldo inmediato.

3. Compromiso social y evolución de valores

Cahuasa (2023) y Calvo (citadas en Rivero, 2023) describen a la generación de cristal como un grupo comprometido con la justicia social, el medio ambiente, los derechos humanos, la equidad de género y el bienestar animal. Se trata de jóvenes reflexivos que desafían las estructuras tradicionales y que promueven cambios sociales desde el activismo y la participación cívica.

Rivero (2023) destaca que esta generación abraza la diversidad en múltiples formas: de género, orientación sexual, estilo de vida, elección de carrera o decisiones sobre maternidad y paternidad. También señala que la salud mental se ha convertido en una prioridad legítima dentro de sus valores.

“Hay un cambio muy grande en los valores y en las prioridades y, por suerte, la salud mental se está volviendo en uno de los temas prioritarios de esta generación” (Rivero citando a Calvo, 2023, párr. 7).

4. Enfoques filosóficos y educativos

Desde una perspectiva filosófica, Córdova (2016) propone que esta generación puede ser educada eficazmente mediante crítica constructiva, diálogo abierto, formación del carácter y la práctica de la *epoché*, entendida como la suspensión de juicios por parte de las generaciones adultas hacia las jóvenes.

De Mora (2021) añade que, pese a sus oportunidades educativas y socioculturales, muchos de estos jóvenes presentan fragilidad emocional frente a la frustración y a la complejidad del mundo adulto.

5. Subjetividades emergentes y tensiones generacionales

O'Connor (2021) y Milenio Digital (2021) subrayan que esta generación tiende a vivir sus experiencias en entornos digitales —como redes sociales y videojuegos— y que muchos de ellos aspiran a ser *youtubers* o influenciadores. La sobreexposición tecnológica, sumada a una crianza sobreprotectora, ha generado en algunos casos baja autoestima, necesidad constante de validación y poca tolerancia a la crítica.

Sin embargo, también se les reconoce por su capacidad para desarrollar inteligencia emocional, empatía y valores como la valentía, la justicia y la templanza.

Vega (2021) llama a evitar reduccionismos al hablar de “generación de...”, recordando que ser joven no significa lo mismo en distintos contextos geográficos, sociales o económicos. Además, sostiene que ciertas actitudes —como expresar frustración o rechazar situaciones de injusticia— pueden ser señales de cambio positivo:

“Antes las mujeres debíamos aceptar conductas machistas, ahora eso me frustra y lo expreso. [...] Antes el maltrato a estudiantes y la explotación laboral eran válidos; ahora los jóvenes no están dispuestos a eso, lo cual es bueno” (Vega, 2021, párr. 9).

En síntesis, las características atribuidas a la generación de cristal no pueden analizarse fuera de su contexto histórico, cultural y social. Esta generación no solo ha desarrollado nuevas sensibilidades, sino también nuevas formas de resistencia, participación,

conciencia social y emocionalidad. Su aparente “fragilidad” es, en muchos casos, una manifestación de evolución ética, no de debilidad.

Los desafíos laborales de la generación de cristal

A pesar de su capacidad de adaptación, compromiso social y habilidades digitales, la denominada generación de cristal enfrenta una serie de desafíos laborales que condicionan su inserción y desarrollo profesional. Suárez (2023), en su artículo *Mitos y realidades sobre el futuro laboral*, identifica al menos cuatro obstáculos principales:

1. Competencia feroz

El mercado laboral actual está altamente globalizado. Las tecnologías digitales han ampliado la competencia, permitiendo que candidatos de diversas partes del mundo compitan por las mismas oportunidades. Esto incrementa la presión para obtener empleos bien remunerados, en comparación con generaciones anteriores (Suárez, 2023).

2. Deuda educativa

Muchos jóvenes de esta generación accedieron a la educación superior a costa de endeudamiento. Esta carga financiera les obliga a buscar rápidamente empleos estables que les permitan solventar sus préstamos, lo que aumenta el estrés y la urgencia por lograr independencia económica (Suárez, 2023).

3. Falta de experiencia

Como ocurre en otras generaciones jóvenes, la escasa experiencia laboral se convierte en un obstáculo para acceder a puestos bien remunerados. Este círculo vicioso —necesitar experiencia para trabajar y trabajo para obtener experiencia— complica su entrada al mercado laboral formal (Suárez, 2023).

4. Transformaciones del mundo del trabajo

El avance de la automatización y la inteligencia artificial ha modificado las demandas del entorno laboral, exigiendo una actualización constante de habilidades. La generación de cristal debe adaptarse a cambios rápidos en las competencias requeridas para mantenerse vigente profesionalmente (Suárez, 2023).

La era digital y sus efectos en el desarrollo social

Según RPP Noticias (2024), el uso indiscriminado de redes sociales ha generado efectos colaterales en la socialización, desplazando la interacción cara a cara. En entrevista, el psicólogo social Jorge Yamamoto advierte que el uso excesivo de smartphones afecta el desarrollo neurológico, especialmente en etapas formativas. Entre los efectos que menciona se encuentran:

- Atención fragmentada: los jóvenes pierden concentración fácilmente.
- Reducción de vínculos sociales presenciales.
- Elevados niveles de adicción digital.
- Disminución del esfuerzo sostenido (RPP Noticias, 2024, 6:53).

Asimismo, Yamamoto señala que las redes sociales han sido diseñadas con estrategias de refuerzo adictivo, como los “likes” y “retuits”, que generan dopamina. En la actualidad, el tiempo promedio de uso de redes sociales es de 40 a 44 horas semanales, lo que equivale a una jornada laboral completa (RPP Noticias, 2024, 3:45m).

Transformaciones culturales en la era digital

Grupo Fórmula, (2024), en entrevista con el Dr. Lozano, sostiene que la digitalización ha alterado profundamente las dinámicas familiares y comunitarias. Señala que ahora es común ver a familias enteras centradas en sus dispositivos móviles, incluso durante las comidas, lo que ha reducido los espacios tradicionales de transmisión cultural y fortalecimiento emocional.

“Ahora llegas a un restaurante y todos están en sus celulares; eso lleva a un aislamiento y a una soledad. Se pierde la fuerza de la comunidad” (Grupo Formula, 2024, 3:45m).

También afirma que la identidad cultural se ha fragmentado, dado que las familias ya no transmiten con la misma fuerza los nombres, costumbres y valores de generaciones anteriores:

“Se ha perdido mucho de la identidad familiar. Hoy los niños ya no saben de dónde vienen, ni cuál es su papel en el mundo” (Grupo Formula, 2024, 4:38m).

La cultura como factor estructurante

Según la UNESCO (2012), la cultura es un pilar esencial del desarrollo sostenible, ya que constituye un recurso clave para la cohesión social y la identidad colectiva. En la misma línea, se considera que las industrias creativas —cine, teatro, música, etc. — funcionan como sismógrafos sociales, al anticipar y visibilizar desafíos emergentes mediante formas simbólicas representativas.

UNESCO (2012) considera a la cultura como un motor clave del desarrollo sostenible.

Además, destaca que las industrias creativas —como el cine, el teatro o la música— actúan como sismógrafos sociales, es decir, anticipan y visibilizan retos sociales emergentes mediante formas simbólicas.

Desarrollo de estereotipos

Los estereotipos, en su origen etimológico, provienen del griego *stéreos* (sólido) y *týpos* (impresión o molde), y fueron utilizados inicialmente en el ámbito tipográfico (Cano, 1993). En el ámbito psicológico y social, los estereotipos son construcciones cognitivas que agrupan atributos a un grupo social determinado, simplificando su complejidad.

Suría (2010), retomando a Ashmore y Boca (1981), indica que los estereotipos implican una generalización sobre rasgos —frecuentemente de personalidad— que se consideran

representativos de un grupo. Estos atributos pueden ser reales, ficticios o exagerados, pero suelen ser percibidos como naturales y universales dentro del imaginario social.

Del Olmo (2005) enfatiza que los estereotipos no solo describen a un grupo, sino que lo comparan con el propio, generando prejuicios y sesgos valorativos. Esta visión se alinea con el concepto de *Weltanschauung* (cosmovisión), introducido por Dilthey, que explica cómo los grupos sociales elaboran imágenes del mundo y de sí mismos.

Según Enciclopedias Significados (s.f.), los estereotipos pueden basarse en factores como nacionalidad, clase social, género, edad u orientación sexual. Aunque pueden parecer inofensivos o incluso positivos, siempre implican una visión distorsionada de la realidad, al absolutizar rasgos puntuales y aplicarlos a todo un grupo.

Surfía (2010) propone dos dimensiones para analizar los estereotipos:

- Erróneo-normal: analiza si se trata de una sobregeneralización, motivación defensiva o visión distorsionada.
- Individual-social: examina si los estereotipos se sostienen a nivel personal o como consenso colectivo.

En suma, los estereotipos —incluidos los generacionales— no son simplemente juicios inofensivos, sino mecanismos sociales que afectan la percepción, interacción y oportunidades de los grupos a los que se les atribuyen.

Objetivo general

Analizar y describir los estereotipos más frecuentes que existen en la generación joven (generación Z) y en la generación adulta (generación X) sobre la llamada “generación de cristal”.

Objetivos específicos

Identificar los estereotipos que se manifiestan en la generación Z y en la generación X sobre la generación de cristal.

Diferenciar los estereotipos entre ambas generaciones.

Verificar qué estereotipos son compartidos por ambas generaciones.

Analizar si los estereotipos tienen connotaciones agresivas o violentas.

Explorar las creencias, mitos y percepciones que sustentan dichos estereotipos.

Análisis de datos

El presente estudio emplea un enfoque cualitativo para la recolección y análisis de datos, con el objetivo de identificar los estereotipos que existen sobre la generación de cristal en jóvenes (generación Z) y adultos (generación X). Para ello, se utilizó como instrumento el Modelo de Guía de Entrevista sobre Estereotipos de la Generación de Cristal en Jóvenes y Adultos, diseñado con base en frases incompletas que los participantes completaron de manera oral.

La aplicación del instrumento se llevó a cabo mediante entrevistas grabadas, resguardando el anonimato de los participantes y omitiendo cualquier dato que pudiera identificarlos. Previamente, se realizó una prueba piloto con el fin de validar la claridad y pertinencia de los ítems incluidos en la guía.

Una vez recolectadas las entrevistas, se procedió a su transcripción literal, respetando fielmente el contenido expresado por los entrevistados. Este proceso incluyó la transcripción de palabras, pausas, exclamaciones y otros elementos del lenguaje oral, a fin de preservar la riqueza semántica y emocional del discurso.

Posteriormente, se realizó un análisis de contenido, siguiendo las siguientes etapas:

Lectura comprensiva de las transcripciones para familiarizarse con el material.

Codificación temática: identificación de palabras clave, conceptos recurrentes y expresiones estereotípicas en los discursos.

Agrupación de categorías: se organizaron los estereotipos en categorías (por ejemplo: sensibilidad emocional, intolerancia a la crítica, entre otros).

Comparación intergeneracional: se confrontaron las respuestas de los participantes de la generación Z con las de la generación X, con el objetivo de identificar similitudes y diferencias en los estereotipos mencionados.

Análisis de connotaciones: se evaluaron las respuestas para determinar si los estereotipos incluían connotaciones violentas, agresivas, discriminatorias o positivas.

La interpretación de los resultados se realizó considerando el contexto sociocultural, los marcos teóricos sobre estereotipos y generaciones, y las particularidades del lenguaje expresado por cada grupo generacional. Este enfoque permitió observar no solo la existencia de estereotipos, sino también la forma en que estos se construyen, se comparten o se rechazan en el discurso.

Finalmente, el análisis permitió relacionar los estereotipos con otras dimensiones como los mitos, prejuicios y creencias culturales asociadas a la generación de cristal, contribuyendo así a una comprensión más profunda del fenómeno estudiado.

Indicadores Categorías y subcategorías

Nombre de la Categoría	Indicador	Definición Conceptual	Definición conceptual
Estereotipo	Dependiente	Una imagen mental muy simplificada, con pocos detalles, acerca de un grupo de gente que comparte ciertas cualidades	Oraciones de estereotipos que serán plasmadas por las y los entrevistados en las entrevistas orales.

		características. Puede ser tanto positivo como negativo, aunque normalmente es negativo. Suele ser un conjunto de creencias compartidas socialmente sobre las características de una persona que suelen exagerar un determinado rasgo que se cree que tiene una determinado grupo.	
Generación de Cristal	Dependiente	La Generación de Cristal es un término que ha ganado popularidad en los últimos años para describir a la generación nacida en la década de 2000 al 2012. Se dice que esta generación es frágil, necesitada de	Las oraciones utilizadas en las entrevistas orales serán analizadas para encontrar estereotipos sobre la Generación de Cristal.

		protección constante y con expectativas poco realistas sobre el trabajo y la vida.	
Connotaciones		Connotación se refiere al sentido asociado, expresivo o adicional que posee una palabra o frase según el contexto.	Variable que se analizara “como connotaciones agresivas y violentas” en las oraciones que refieran los estereotipos sobre la generación de cristal.
Jóvenes	Independiente	Persona que se encuentra en la edad entre la niñez y la adultez.	Población que responderá a las entrevistas orales en la investigación.
Adultos	Independiente	Persona que se encuentra entre la edad de la juventud y la vejez.	Población que responderá a las entrevistas orales en la investigación.

Nombre de la subcategoría	Tipo de variable	Definición Conceptual	Definición Conceptual
Generación Z	Independiente	Nacidos entre 1997-2013 aproximadamente, suelen identificarse, por su estrecha relación con la tecnología, para muchos, puede ser la más incomprendida de la historia.	Un sector de la población a estudiar, referente por su año de nacimiento y su contexto generacional, pertenece a la generación Z.
Generación X	Independiente	Grupo demográfico nacido entre 1960 y 1980 aproximadamente, es una generación acostumbrada a los procesos de cambio. Aspiran a tener una carrera profesional y tener un <u>empleo</u> estable en una <u>empresa</u> . Son personas que le dan mucho valor a lo que poseen. Su rango de edad está	Un sector de la población a estudiar, referente por su año de nacimiento y su contexto generacional, pertenece a la generación X.

comprendido entre
los 40 y 56 años.

Pregunta de Investigación

¿Cuáles son los estereotipos sobre la generación de cristal en las generaciones “X” y “Z”?

¿Los estereotipos sobre la generación de cristal tienen connotaciones agresivas y violentas?

Población y Muestra

Universo:

Mujeres y hombre de Toluca, Estado de México.

Mujeres y hombres de Toluca, Estado de México.

Población

Mujeres y hombre nacidos entre 2006 - 2012, de la edad de 18 a los 27 de Toluca, Estado de México.

Mujeres y hombres nacidos entre 1960 - 1980, de la edad de 44 años a los 64 de Toluca, Estado de México.

Muestra

Mujeres y hombre nacidos entre 2006 - 2012, de la edad de 18 a los 27 del Centro Toluca, Estado de México.

Mujeres y hombres nacidos entre 1960 - 1980, de la edad de 44 años a los 64 del Centro Toluca, Estado de México.

Tipo de muestreo: No Probabilístico por conveniencia

Criterios de inclusión

- Ser mujer u hombre de entre 18 a 27 años del Centro de Toluca, Edo. Méx.
- Ser mujer u hombre de entre 44 años a 64 años del Centro de Toluca, Edo. Méx.
- Cualquier persona dentro de esta índole sin importar su percepción económica, género, sexo o discapacidad física.

Criterios de exclusión:

- Personas que no entren en esta edad.
- Menores de edad.
- Personas de alguna otra nacionalidad.

Criterios de eliminación:

- Aquellas personas con presencia de alguna enfermedad psicológica.
- Personas fuera de los rangos de estas edades.
- Personas que no firmen el consentimiento informado.

- Personas con algún otro dialecto, idioma o lengua.

Instrumento

Se elaboró un instrumento siguiendo y editando la técnica del “Test de frases incompletas de Sacks (M y F)” con respecto a las características sobre la Generación de Cristal para poder explorar el indicador central de la investigación, los estereotipos de la generación de cristal en adultos y jóvenes.

En anexos se encuentra el modelo de guía de entrevista.

Procedimiento

Análisis de información

El proceso de obtención de información es por medio de entrevista oral, el uso del Modelo de Guía de entrevista “Estereotipos de la “generación de cristal” en adultos y jóvenes”, el uso de consentimiento informado para dar apoyo de la entrevista con el uso de micrófono de voz y grabación de toda la entrevista para poder tener una base de resultados, entrevista objetiva y veraz, así se puede tener una mayor claridad dentro de las respuestas, gesticulación, respuesta corporal, etc.

Categorías / Códigos sobre los estereotipos sobre la “generación de cristal” en jóvenes y adultos.

Sujeto a categorías de la investigación señaladas por los siguientes colores especificados como códigos de indagación.

Categoría	Código
Frases/palabras con connotaciones violentas o agresivas.	Rojo
Prejuicio a palabras o temas (no querer hablar de las temáticas)	Gris
Creencia ó <u>mitos</u> sobre la Gen Cristal o generaciones jóvenes.	Verde - <u>Verde</u>
Estereotipos sobre las generaciones jóvenes dentro de los jóvenes y adultos.	Naranja
Autopercepción estereotipada.	Azul
Características sobre la Gen Cristal	Rosa
Explicaciones dando una razón a la problemática sobre las diferencias entre Generación joven y adulta	Turquesa

Nota: Elaboración propia

Resultados

Tabla de las respuestas más destacables de jóvenes y adultos sobre el “Modelo de frases incompletas sobre los estereotipos sobre la generación de cristal”.

Frase incompleta	Jóvenes	Adultos
1. De joven solía ser...	“Eeh divertido” (FSGM, E.1).	“Una persona entusiasta, comprometida, a veces, en ocasiones fiestera, amiguera pero si un tanto rígida porque tenía yo mucha rigidez en mi familia” (MILG, E.A.5).
2. Ahora acostumbro a sentirme...	“Tranquila” (FSGM, E.1).	“Feliz” (ERCR, E.A.3).
3. Siento que los jóvenes ahora son...	“Libertarios” (FSGM, E.J.1), “Inseguros” (MSH, E.2), “Flojos” (FJAP, E.9), “Ahora son, son un poco, cómo podría decirlo, sensibles, hasta cierto no todos, la mayoría o al o al menos el 50% de la población se ha vuelto un poco sensible en ciertos temas, sobre todo, pues no sé, en el en las agresiones que se les algunos, pues consideran	“Dispersos” (AMF, E. A1), “Son sumamente delicados, eh entre los derechos que se requiere tener para poder respetarlos eh y que además pueden exagerar en algún momento sus derechos son de los que no se pueden tocar muchos casos ¿no?” (MILG, E.A.5).

	agresiones, muchas veces no lo son” (JVGP, E.10).	
4. El futuro me parece...	“Incierto” (FSGM, E.1), “Aterrador” (MSH, E.2).	“Desafiante” (MVLG, AE.A.6).
5. El pasado era...	“Distinto” (AGM, E.7).	“Feliz” (VAM, E.A.8).
6. Los/las jóvenes en el trabajo me parecen...	“Confiados” (MDH, E.2), “Insoportables” (AGCA, E.17).	“Agradables” (AMF, E.A. 1), “Propositivos, creativos, activos” (VTH, E.A.21).
7. Antes yo...	“Antes yo era una persona con menos preocupación y con más como con más exploración era muchísimo más como una montaña rusa de emociones” (RCA, E.18).	“Ehh solía soñar mucho” (ERCR, E.A.3).
8. Mi familia suele arreglar los conflictos	“Mmm no hablándose, básicamente” (XGVR, E.5),	“Hablando” (EYSF, E.A.10).

	“Siempre tratamos de arreglar los asuntos hablarlos. Y darle una solución a los problemas” (YZVC, E.15).	
9. Pienso que la mayoría de los jóvenes son...	“Ansiosos” (MSH, E.2), “Inmaduros” (AGCA, E.17)	“Dinámicos” (AMF, E.A. 1), “Inteligentes” (GDRP, E.A.2), “Muy inteligentes y dinámicos” (ERCR, E.A.3).
10. Si yo estuviera a cargo...	“Si yo estuviera a cargo estaría más tranquila” (XGVR, E.5).	“Ehh juntaríamos la experiencia y la juventud y haríamos un excelente equipo” (ERCR, E.A.3), “Me encantaría guiar a los jóvenes” (ART, E.A.22).
11. En mi ambiente laboral me llevo mejor...	“Me llevo mejor con... con personas ni tan adultas ni tan pequeñas de edad” (XGVR, E.5), “Con todos” (AGM, E.7).	“Ah, con algunas compañeras de trabajo no digo que todas pero con algunas y eh, en la docencia con mis alumnos con alguno de los alumnos me divierto mucho” (MILG, E.A.5).
12. La mayoría de	“Son muy lindas y conecto mucho con ellas” (MDLABM, E.13),	“Gente comprometida, preocupona eh, muy leal,

mis amistades son...	“Sinceras” (AGCA, E.17).	entusiasta, y que eh cuando necesito están ahí al pendiente” (MILG, E.A.5)
13. Las edades de mis amistades son de...	“Por lo regular son de mi edad, pero igual con mayores me llevo bien” (MDLABM, E.13).	“Mmm más similares a la mía” (GDRP, E.A.2).
14. Considero que la gente mayor que yo es...	“Muy sabia” (AJH, E. 6), “Me entiendo siempre más con ellos son más. Bueno, siempre me, son más este empato más con sus ideas” (AGM, E.7), “Cerrada y poco empática” (VCV, E11), “Es algo cerrada de mente y ehh... juzgadora” (MDLABM, E.13).	“Una pieza fundamental en el futuro de este, de todos porque ellos tienen una gran experiencia” (ERCR, E.A.3)
15. Considero que la gente menor que yo es...	“Considero que en los tiempos actuales son más madura que en tiempos anteriores” (LMS, E.3).	“También alguien muy interesante, creativos y con muchas aspiraciones” (GDRP, E.A.2), “Inexperta” (ERCR, E.A.3).

16. Mis cualidades son...	“Ay ser alegre, ser talentosa, ser inteligente, no lo sé ” (MSH, E.2).	“Soy alegre, me gusta ser comprometida y responsable, a veces tiendo a dejar algunas cosas porque me preocupa las cuestiones afectivas de la gente que está a mi alrededor trato de ser comprensiva, tolerante aunque no siempre logro ser totalmente tolerante pero bueno trato de ser tolerante y de cómo tener mucho optimismo por las cosas” (MILG, E.A.5).
17. Algún día yo seré...	“Yo seré una persona feliz con su vida, con sus amigos, con sus relaciones” (AJH, E. 6)	“Mejor” (MVLG, E.A.6), “Feliz” (MGM, E.A. 7), “Algún día yo seré pues más sabía cómo los mayores jajaja” (VAM, E.A. 8).
18. Las personas de mi edad son...	“Muuy complicados ” (LMS, E.3), “Ehh, de mi edad algunas son amigables y algunas son detestables ” (GJRK, E.4).	“ Trabajadoras ” (AMF, E.A. 1).
19. Mis defectos son...	“Ahm, me enojo fácilmente y a veces no se hablar, bueno, no se hablar correctamente al grado que las personas se molesten” (GJRK, E.4).	“Muchos, yo creo que pues yo no me podría calificar, sin embargo, pues a lo mejor no conocerme a mí mismo. Siempre trato de ser feliz o cotorrear con toda la gente y

		sin embargo, no toda la gente lo acepta de la misma forma. Algo malo es que soy muy directo. La gente siempre te pide sinceridad, pero cuando eres directo se ofende, se puede ofender, creo que soy derecho, soy, creo que soy una persona que no se calla y yo creo que ese es mi mi, mi, mi mayor defecto. No guardarme las cosas" (EYSF, E.A.10)
20. La empatía es para mí...	(Truena labios) "Ehh, comunicarme socialmente bien con los demás". (GJRK, E.4).	"Una característica mía" (AMF, E.A.1), "El estar consciente de lo que sucede con el otro, respetar lo que le sucede al otro y tratar de entenderlo no, no es tanto si, si bien es cierto que puedo ponerme los zapatos del otro no necesariamente ponerme los zapatos del otro sino de entender lo que sucede con el otro" (MILG, E.A.5).
21. Suelo ser emocional cuando...	"Cuando llega una situación estresante o de conflicto que me llega al corazón" (MSH, E.2).	"Cuando siento que otro sufre cuando veo la situación indignante de un suceso ya

		sea de una familia o de alguien que observe en la vida, o sea un paciente, un alumno, etc entonces me indigno y sufro" (MILG, E.A.5).
22. La responsabilidad afectiva significa...	"Ser consciente de tus sentimientos, también siendo consciente de los sentimientos de los demás para no llegar a afectarlos" (XGVR, E.5).	"Que yo sea responsable de mis emociones" (AMF, E.A.1), "La responsabilidad afectiva significa que yo puedo sentir afecto, puedo sentir cosas pero no puedo resolver el problema del otro sino más bien responsabilizarme por mis propios afectos y mis propias preocupaciones consiente también de lo que puedo apoyar al otro y de lo que el otro pueda apoyarme a mí" (MILG, E.A.5).
23. Comunico como me siento en ocasiones ...	"Sí, ah, comunico cómo me siento en ocasiones. Suelo decir siempre cómo me siento, no importa si es malo o bueno" (AGM, E.7).	"No, ah, bueno, no, no siempre este, cuando lo necesito" (MGM, E.A 7).
24. Mis emociones	"Importantes de sacarlas, de desahogarlas cuando tengo que hacerlo" (LMS, E.3).	"Algo muy personal" (MGM, E.A 7).

son para mí...		
25. Cuando me enojo...	“Suelo decir por qué me enojé y a veces a las personas solo no les gusta hablar y a mí sí me gusta decir por qué me enojé” (AGM, E.7).	“Híjole, a veces ofendo” (GDRP, E.A.2).
26. Critico a los/las jóvenes porque...	“Porque les falta empatía, les falta esa parte humana que muchos que no saben tener” (LMS, E.3), “Porque a veces son muy estúpidas o sea o muy obvias que no deberían hacer o no saben sobre algunas cosas que son obvias” (AJH. E.6).	“Generalmente las admiro, me gusta como son” (GDRP, E.A.2), <u>“Porque no son tan comprometidas o porque cualquier cosa les afecta y se quejan y tendrían que haber pasado por muchas restricciones como en otras generaciones no tan exageradamente graves pero si como sentir frustración, cuando critico a los jóvenes es por cómo se sienten, no puede tolerar la frustración”</u> (MILG, E.A.5), “No, yo nunca he criticado. Yo respeto mucho, yo creo que cada quien, como te digo, son fieles a sus valores y por algo hacen las cosas, cada quien tiene una razón de ser y de

		hacer las cosas” (ART, E.A.22).
27. Para mí el medio ambiente es...	“Es súper importante, la verdad es que yo apoyo mucho ese tipo de campañas contra bueno en favor del medio ambiente, como reforestaciones, cuidado animal, todo ese tipo de cosas” (JVGP, E.10).	“Es el medio ambiente que te permite crecer, desarrollarte o que te limita y que te hace sentir mal y que tiene que ver no solamente con las cuestiones físicas sino también incluso con las cuestiones sociales no, lo que implica las relaciones que tengo con el otro, con las otras personas, con los que me rodean y con mi medio físico” (MILG, E.A.5).
28.f Mis expectativas sobre la vida son...	“Expectativas sobre la vida, pues yo creo es construir una sociedad mejor” (XGVR, E.5).	“Yo creo que ser un buen ciudadano siempre. Siempre debemos de estar enfocados a ser buenos hijos, buenos esposos, buenos padres y buenos ciudadanos, ¿no? Y yo creo que cuando eres una buena persona pues encuentras amor, yo creo que la parte importante de la vida es amar, ¿no?” (EYSF, E.A.10).

29. Demuestro lo que valgo...	“Cada día de mi vida” (ASGB, E.16), “Sí, todo el tiempo me gusta demostrar lo que valgo con cómo me comporto” (RCA, E.18)	“Ay que fuerte pregunta, este es una pregunta fuerte porque a veces pues más que demostrar pues que la personalidad ya la traes y así yo admiro a la María Félix que decía que aunque andas vestido muy sencillo uno tiene una personalidad lo demuestras ¿no? y si no me gusta ser creído, vanidoso, no no me gusta pero en un momento dado si hay que sacar la casta se saca” (LGV, E.A. 20).
30. Si tengo la oportunidad de desestabilizar a alguien emocionalmente...	“Trato de no hacerlo” (SETG, E.8), “No la tomo, no me gusta hacer sentir mal a las personas” (MDLABM, E.13).	“Hijoles, me dolería mucho desestabilizarla pero si lo hiciera sería como para moverlo y hacerlo comprender que las condiciones pueden cambiar mucho y que pueden mejorar” (MILG, E.A.5).
31. Si tengo la oportunidad de felicitar a alguien por	“Lo hago, en el justo momento en el que es el ese momento y me siento bien felicitándolo (AJH, E.6), Lo hago siempre que puedo, siento que sería también una motivación para la otra persona de creerse lo	“Toda la vida, yo creo que no hay mayor placer en el mundo que poder felicitar a una persona que hace las cosas bien o una palmadita para saber que lo estoy viendo que está siendo tomado en cuenta

sus méritos...	que es y lo que puede lograr” (YZVC, E.15).	¿no? ,yo creo que la cosa más importante que tiende a tener una persona es el quererse sentir importante, precisamente” (EYSF, E.A.10).
32. La familia para mí es...	“Lo principal, creo que es lo que más debería de ser importante en la vida, porque es el primer círculo en el que convives” (JVGP, E.10).	“Muy importante, nada más que ahí hay, tu familia de genética y también es muy importante la familia que tú vas formando con algunas bellezas que se aparecen en tu vida y que logran ser una familia que tu logras conciliar amistades especiales, etcétera” (LGV, E.A.20).
33.Lo mejor del pasado es...	“Lo mejor del pasado es la libertad, siento yo en cuestión de de seguridad al estar fuera de tu casa, pero también siento que lo bueno del pasado es como que el punto de inflexión en que se hizo entre la educación de antes, los cambios sociales e históricos que hay a los que hay ahora” (NGM, E.A.19).	“¿Híjole, yo creo que lo mejor del pasado es el resultado que tengo ahora, no? Porque gracias a todo lo que viví he podido cambiar y algo de no estar estático o no estar viviendo las situaciones que no me agradaban. Yo creo que esa es la parte más importante de mi vida, el poder ser lo que yo quiero ser” (EYSF, E.A.10),

		“Pues <u>de todo el pasado fue mejor que ahora</u> ” (NCC, E.A.24).
34. El futuro significa...	“Es incierto, la verdad es que no podemos saber qué qué implica para nosotros” (JVGP, E.10).	“Vivirlo como venga y a tomarlo de buena forma” (VAM, E.A. 8).
35. La responsabilidad significa...	“Hacerte cargo o aceptar lo que haces, lo que dices y ver qué puedes hacer para mejorar o hacer algún cambio” (E.12. AHP).	“El trabajo, la disciplina y el éxito” (GDRP, E.A.2).
36. A los jóvenes nos perjudica ...	“No ser escuchados, no ser valorados y sobre todo que nos, nos impongan... como se dice, nos impongan las cosas” (LMS, E3).	“Los vicios, la información tan rápido y la desinformación” (VAM, E.A.8), “Los padres” (EYSF, E.A.10).
37. Para mí el cuidado del medio ambiente es...	“Esencial en nuestra vida ya que es nuestro hábitat y debemos de cuidar nuestro espacio donde vivimos” (MSH, E2).	“Es necesario, mira que yo, que vengo de un pueblito, nos han quitado nuestros ríos, nuestras cascadas, nuestra naturaleza se la están llevando a la ciudad y es feo” (EYSF, E.A.10).
38. Cuando veo parejas homosexu	“De buena manera porque están viviendo y expresando sus sentimientos, su amor, su afecto, y creo que todos y todas tenemos y	“Mmm no tengo problema” (GDRP, E.A.2),

ales reacciono ...	merecemos la oportunidad de vivir y expresar el amor" (MSH, E2), "Indiferencia..." (AAG, E.14).	"No me gusta hablar de eso" (NCC, E.A.24), "Cada quien es libre de vivir su sexualidad como quiere" (ERCR, E.A.3), "Natural" (MGM, E.A. 7).
39. El lenguaje inclusivo me parece...	"Un derecho humano" (MSH, E2), "Ah fundamental en que se incluya en cualquier ámbito" (LMS, E3), "Sss, si hablamos de elle, no existe" (GJRK, E4), "Bien y la gente lo debería de utilizar porque las personas merecen respeto" (AGM, E7), "No estoy de acuerdo" (AAG, E.14), "Innecesario" (AGCA, E.17).	"Ayy una payasada, perdón" (suspiro) (GDRP, E.A.2), "No comulgo con el lenguaje inclusivo, yo creo que solamente hay dos sexos" (ERCR, E.A.3), "Incluyente" (MGM, E.A. 7), "Bueno, si te refieres al inclusivo es por ejemplo el de señas. Órale yo estoy en contra del inclusivo en esta forma de elle, porque aquí somos hombre y mujer con todo respeto, si son este gay, eso se respeta. Pero pues aquí honestamente, es decir él o ella y punto y se acabó, si este es transvesti también, pues en ese momento la estás viendo como mujer, pues,

		pero aquí para mí, el él no existe para mí, honestamente, y sí andan hombre con hombre y mujer con mujer, pues se les respeta, va yo estoy en contra del él, no más” (EVO, E.A. 25).
40. Para mí la sexualidad es...	“Mmm... es la libertad de poder elegir y experimentar consensuadamente con mi cuerpo” (VCV, E11).	“Hombre – mujer” (AMF, E.A.1), “Ehh todo, somos seres sexuados y entonces desde que te saludo cómo te miro, cómo te hablo, cómo me siento, todo” (GDRP, E.A.2).
41. Las relaciones sexuales son para mí...	“La manera de comunicar un tipo de afecto y una conexión con tu pareja” (MDLABM, E.J.13).	“Maravillosas, maravillosas, repito, cuando estás dentro del margen de Dios, ese término es respetable, no cada quien puede tener las relaciones con si sea como sean, pero en mi caso la verdad es que yo lo he encontrado de de la mano con mi esposa junto con Dios, y espero, pues maravilloso, la verdad” (EYSF, E.A.10).
42. Los temas sobre	“Que se deben de conocer para toda la sociedad y no solamente	“Mmm... ay, pues digo, no quiero ser repetido, pero

género me parecen...	abordarlas para las escuelas” (LMS, E3), “Mmm... es la libertad de poder elegir y experimentar consensuadamente con mi cuerpo” (VLV, E.11).	también importante. Ahora se maneja mucho, hay mucha información y procuro estar como que interesada y, e informada” (CMF, E.A.11), “No me gusta hablar de eso, tampoco”(NCC, E.A.24).
43. El cuidado de los animales es para mí...	“Esencial, es lo mayor porque de ahí si tu cuidas a un ser vivo te demuestras como eres realmente como persona” (LMS, E3).	“Algo importante aunque en la actualidad se le ha dado una sobrevaloración” (GDRP, E.A.2).
44. La religión para mi es...	“Cero importante, no debería de existir porque la gente lo toma como prioridad y no lo es” (AGM, E7). “Innecesaria” (MDLABM, E.13).	“Mmm, ay, una imposición” (AMF, E.A.1).
45. Lloro cuando...	“Cuando veo algún tipo de situación triste de una tragedia o cuando estoy a veces como muy, muy enojada, frustrada” (JVGP, E.10), “No, cuando estoy triste y cuando estoy desesperada y es mi manera de expresar como esa tristeza y esa desesperación” (MDLABM, E.13).	“No suelo hacerlo” (MGM, E.A7).

46. Mi familia ideal se compone por...	“De padre, madre y hermanos” (AAG, E.14).	“Pues en general por la estructura no importa la estructura que tengas, puede ser yo soy heterosexual y yo tengo un esposo, una hija esa es para mí mi familia ideal pero puede también ser cualquier familia en la que haya una integración clara de los miembros de la familia sin importar si un solo padre y varios hijos si son parejas homosexuales con hijos sin importar siempre y cuando la estructura de ese interrelación de sana entre ellos” (MILG, E.A.5).
47. La sociedad de ahora es...	“Quizá digamos un poco más abierta en cuanto mente pero si falta que normalicen muchísimas cosas más los adultos que ya empiecen a normalizar las cosas que los jóvenes de hoy en día ya realizamos” (AJH, E6), “O tal vez un poco antipática, como que se excluyen y no están abiertos como a unirse para trabajar en en	“Ha cambiado mucho, se ha vuelto más tolerante en algunos aspectos como la homosexualidad que siempre ha habido pero ahora somos más tolerantes con la homosexualidad o con estas minorías que tenemos que son también importantes y que antes no se consideraban y ya ahora eso es fantástico pero a veces somos extremos

	conjunto, en bien de la sociedad” (JVGP, E.10), “Débil, inmadura, insegura” (AGCA, E.17).	o somos del todo o del nada, entonces en esa parte de los extremos tampoco es tan conveniente, tenemos que tener un equilibrio” (MILG, E.A.5), “Ay difícil, muy difícil la sociedad porque, tiene muchos estereotipos, la gente es cerrada todavía y entonces yo creo que a la sociedad le falta respeto si la gente respetáramos las ideas, las ideas, las creencias, los valores de los demás, otro cantar sería” (ART, E.A.22).
48. La generación de jóvenes es...	“Impaciente, intolerante y cero empática bueno no cero empática pero les falta más simpatizar y más escuchar” (MSH,E2), “Revolucionaria” (SETG, E8), “Diferente, distinta, inclusiva” (YZVC, E.15).	“La generación de jóvenes tiende a ser muy extrema en algunas cosas y depende mucho tanto de la situación de crianza que haya tenido en sus familias como también de toda la información que tienen, son muchos muy valiosos porque han logrado construir cosas muy interesantes y han logrado cambiar condiciones sociales, culturales, normativas muy importantes” (MILG, E.A.5).

49. Las niñeces ahora son...	“Rápidas, son muy rápidas está todo muy acelerado y ahora las niñeces son parte de la tecnología” (MSH, E2)	“En general son niños que tienden a esperar que las cosas salgan como a su modo, en general, no todas porque muchas familias siguen siendo muy preocupadas por poner límites y normas y cuando ponemos límites y normas los niños son más felices, el problema es que ahora estamos con un ambiente muy violento y entonces exageramos en los cuidados de los hijos y nos preocupamos más y entonces los hacemos como más aislados porque los mantenemos en una relación eh, por internet por amistades por ejemplo, por las redes sociales o jugando videojuegos son muy felices y se pierde el contacto con el otro” (MILG, E.A.5).
50. La vida es...	“Caótica” (VLV, E.11).	“Lo mejor” (MGM, E.A. 7), “La vida es bonita” (VAM, E.A. 8).

51. OPINIÓN	“Creo que desde niños nos marcan como tenemos que ser, como debemos de ser, como debemos de vernos, como debemos de vestarnos, entonces creo que es importante tanto los padres, como los docentes, como el contexto en general comprenda que obviamente es importante no estimular a esto... la importancia de ser uno mismo y no dejarnos influenciar por otros de manera negativa” (LMS, E3).	“Pues yo creo que todas hemos tenido estereotipos, y todas las generaciones seremos estereotipadas, eso es parte de la misma insociabilidad de la sociedad, diría Lacan” (GDRP, E.A.2).
	“Creo que cada generación tiene lo suyo. Siempre estamos cambiando, o sea, estamos en constante evolución. Entonces se tiene que aceptar tanto lo que dicen los adultos como lo que dicen los jóvenes” (YZVC, E.15).	“Pues nomás diría que no es bueno hacer uso de estereotipos porque el estereotipo encasilla o encapsula la gente en un espacio, en un lugar, en un nombre, en una forma. Entonces hay que aprender a ser flexibles, pero para aprender a ser flexibles hay que abrir un poco más y leer un poco a gente que realmente trabaje sobre los temas que se están preguntando” (MVLG, E.A. 6).

		“Pues creo que digo, últimamente se ha hablado de la generación de cristal y creo que es que también es parte de resultado de cómo se está manejando la la sociedad la sobreprotección a los, este chavos. Y pues, uy digo, no sé, creo que son muchos este aspectos, pero aunque veo que luego los chavos como que esa palabra les molesta, es ofensiva para ellos, pero siento que también les hace falta responsabilidad y forma de enfrentar como sus responsabilidades de de adolescencia. Bien sería todo, muchas gracias” (CMF, E.A. 11).
--	--	---

Categoría	Jóvenes	Adultos
Explicaciones dando una razón a la problemática sobre las diferencias entre	“Yo creo que difícilmente las generaciones de ahora, bueno, no, no las generaciones de ahora, sino las generaciones de antes, o sea, hablando de nuestros papás.	“Yo considero que esta generación debe darse cuenta y entender que cada generación ha vivido diferentes etapas y sobre

Generación joven y adulta	Digamos las personas nacidas de 1980 para abajo. Eran personas que nacieron sin tanta empatía y sin tanta apertura de nuevas ideas y se aferraron mucho a lo que antes funcionaba y a cómo debían de ser las cosas que en todos los sentidos, o sea, en el trabajo. En la forma de la familia, en la forma de comportarse, en la forma de ser de todo. Y siento que les cuesta mucho trabajo aceptar todo lo nuevo. Y siento que está relacionado con la falta de empatía que tienen eso como que les hace solamente centrarse en cómo ellos creen que debe de ser un modelo y no le dan oportunidad a nuevas cosas que también pueden funcionar pero de distintos caminos. Entonces siento que tienden a ver al a las nuevas expresiones, las nuevas formas de lucha, las nuevas formas de trabajar de una forma negativa. Sin darles la oportunidad de demostrar que también pueden funcionar. Y creo que eso es importante, o sea, justo ver cómo es que funcionan, ver cómo es que nos pueden aportar esas nuevas formas de ver las cosas	todo que los puntos de vista se deben de escuchar sin molestar y y, con una un profundo análisis del por qué se dicen las cosas no necesariamente. Una generación de cristal está mal, sino que debe de entender que existe un punto de vista que a lo mejor es muy limitado. Yo siento que el que lo que le llamamos la generación de cristal, sus puntos de vista son muy limitados porque no quieren escuchar más detalle y más explicación, y se quieren quedar con un punto de vista específico, sin escuchar todo lo que existe alrededor” (BG, E.A. 12).
----------------------------------	---	---

	que como antes estamos acostumbrados. ¿Y por otro lado, o sea, creo que es algo similar, no? O sea, las nuevas generaciones también necesitan esa empatía para entender que las personas de ahora o las personas que están en, por ejemplo, en puestos de de alto rango, son así porque otras personas les enseñaron que así debían de ser, entonces quizá también es difícil para estas personas, pues el cambio, adaptarse, el cambio de por sí es difícil para todos, pero creo que también por ambos, por ambos lados. Es importante tener empatía para entender por qué son así las personas que no aceptan nuevas cosas y también entender por qué las hay. Es importante aceptar las nuevas cosas ¿no?, entonces creo que no hay algo que esté mal o algo que esté totalmente malo, totalmente bueno, sino que es importante que ambas partes puedan llegar a una, eh, aceptación y una empatía mutua para que pues podamos seguir sumando, no?" (SETG, E.8).	
--	--	--

	“Me parece que las, no sé, la generación es X, bueno los grandes, o sea mis papás de 40 a 50 años tienen una idea muy equivocada sobre nosotros porque de hecho piensan que nos nos dicen de cristal, por pensar que nos rompemos, por cualquier comentario, porque no toleramos, pero es verdad. O sea, realmente no toleramos, pero no porque seamos muy sensibles o algo, simplemente es porque no toleramos, porque sabemos que está mal, porque entendemos por qué juzgar a una persona por su preferencia sexual, por cómo se viste, por lo que quiere ser, está mal. Entonces creo que lo que nosotros hacemos ahora es ser, pues más tolerables y experimentamos con todo. O sea, y creo que está bien porque así decidimos si nos gusta o si está mal y cómo debe de ser. Sin en cambio, creo que tampoco los juzgo porque crecieron en una sociedad donde se les imponía absolutamente todo, religión, vestimenta, preferencias, hasta incluso el estilo de vida, o sea, de a esta edad te casas, tienes hijos, trabajas y ya entonces no los juzgo	“Bueno, creo que el estar trabajando en la docencia me ha permitido pues vivir de cerca todos los cambios o muchos cambios en las diferentes generaciones que han pasado por la escuela, me parece que sí hay un cambio impresionante de hace unos 8 - 7 años hacia acá los jóvenes, evidentemente ahora reaccionan de una manera diferente, cuesta más trabajo tanto a los padres como a las autoridades escolares, corregirlos, orientarlos. ¿Por qué? Pues porque ellos no permiten una crítica a ellos. En muchas ocasiones yo veo que piensan que tienen como una verdad absoluta sobre su actuar, sobre su proceder y definitivamente les falta tener más experiencia en la vida, vivir más ehm pues como decimos, vivir, es lo que finalmente te vas entrando, te va dando como la
--	---	---

	porque crecieron así y no tuvieron la oportunidad de auto cuestionarse si estaba bien o estaba mal cosa diferente a nosotros, que la vida es más relajada que a 22 - 25 ya no piensas en casarte, todo lo contrario, piensas en terminar tus estudios y ahora pues hablando yo como mujer, pues no sé, o sea ahorita ni de chiste un hijo, o sea y a los 30 vemos, o sea, todavía ni siquiera se aseguró tener un trabajo seguro, una estabilidad económica segura para tener a otra persona, ¿no? Entonces pues vaya, creo que están equivocados. Entiendo por qué están equivocados por la percepción que tienen de nosotros, pero no lo justifico porque creo que pueden abrirse a escuchar. Y pues no les afecta en nada que ahora las generaciones seamos así, creo que es un buen cambio" (VCV, E.11).	experiencia, te va fijando metas se va formando el carácter, entonces definitivamente es una etapa que tampoco digo, no son responsables ellos como tal, sino es una etapa que vivimos ahora en el mundo, la globalización, los medios de comunicación, las redes sociales, los intereses políticos, incluso la economía, la falta de oportunidades, es decir, es como multifactorial, entonces sí, sí, están comportándose de manera diferente, pero tampoco podemos culparlos ¿no? es simplemente una etapa que les ha tocado vivir, en este momento, no sabemos si es buena o mala pero vemos al menos desde el punto de vista de la docencia, pues sí, vemos gran diferencia. ¿Creo que muchos de nosotros pensamos que al paso del tiempo y conforme ellos van madurando, pues
--	---	---

		ellos van a ir encontrando un equilibrio, no? Y dejar, como decimos, de ser chicos o generación de cristal. Pero bueno, eso el futuro lo dirá” (MEBC, E.A. 17).
	“Mi opinión sería que esta generación no es que sea de cristal, sino que simplemente está demostrando las cosas que no se pudieron hacer antes, cosas que quizá las personas de antes callaron y que ahora está, pues haciendo lo posible, porque esas cosas cambian precisamente, y pues las personas que justo dicen que son generación de cristal creo que crecieron, no podemos juzgarlas mucho porque crecieron en un entorno donde los hicieron creer que las cosas debían ser así, cuando pues realmente creo que esta generación se da cuenta de que no deben ser así y pues hace lo posible por hacer un cambio en ello” (MDLABM, E.13).	“Pues mira, yo, que soy del ámbito organizacional, te voy a decir una anécdota que se la digo a todos mis alumnos. A mí me dio mucha risa porque al principio en las organizaciones no querían contratar a ninguna persona “cristal”, ninguna persona joven, que porque decían que no trabajaban, que se querían ir temprano este y cosas por el estilo. Yo veo un choque generacional entre los que éramos jefes, que éramos generaciones X con la generación Z, que eran pues los de cristal o los que luego les llaman millennial, entonces, pues fue un choque generacional, fue muy fuerte y las empresas creyeron que iban

		a poder moldear a los jóvenes, ¿no?, y ahora me daba mucha risa porque las organizaciones se tuvieron que moldear a los valores y a las, a los principios de los jóvenes porque sino se quedaban sin fuerza de trabajo. Entonces, mientras a nosotros de generación X, te podían tener trabajando de las 9:00 de la noche a las 12 a la 1, a las 2:00 de la noche y no decíamos nada. Y tenías que estar al mismo, al día siguiente a las 9:00 de la mañana y te dejabas y te dejabas pisotear y gritonear y demás. Ahora los jóvenes no, por eso te digo, son muy fieles a sus valores diciendo, oye mi salud mental y me respetas mis horarios y yo me voy, y yo me procuro porque yo voy a hacer ejercicio, porque voy a ir al psicólogo, lo que sea, ¿no? Entonces las empresas por eso ahora traen otro tipo de
--	--	--

		administraciones. Salió la norma 035 de factores de riesgo psicosociales. Han salido muchas normas sobre el equilibrio, también de familia y trabajo. ¿Porque se tienen que amoldar, no? Entonces ahora las organizaciones se tienen que amoldar a eso. Entonces realmente, como te digo, es respetar. Yo creo que si se respetan generación con generación, con sus jerarquía de valores, yo creo que ahí podríamos convivir de una muy buena manera” (ART, E.A.21).
	“Que realmente está mal dicho generación de cristal, y creo yo que en vez de darle fuerza oh o valor, a los más jóvenes se les nombra por algo que los hace menos o los hace creer que no son fuertes como los grandes” (ASGB, E. 16).	
	“Considero que el término generación de cristal comenzó por los adultos, porque realmente siento que ellos tenían que ser muy	

	cuadrados, en que en cuestión de qué: existía violencia, si no respetaban, existía violencia, si no lo expresaban los reprimían, entonces pues ellos vivieron reprimidas, entonces ahora quieren hacer lo mismo con con nosotros, ahora los jóvenes y por lo mismo de que quieren hacer lo mismo y nosotros no queremos. O sea, tenemos otra ideología, es otra generación y hay ciertos adultos que no quieren eso porque lo mismo de que vivieron reprimidos no quiere que las demás lo hagan. Entonces se ha dado como que esa libertad de expresión en ciertos aspectos pero considero que realmente es como de que ah, sí, yo viví así, tú también y esto es la verdad absoluta y pues realmente no todo es así, considero que muchos temas son demasiado subjetivos y de opinión propia, y por lo menos tiene que existir mucho respeto ante la opinión de los demás y si a mí no me parece, pues me quedo callada, respeto, pero siempre y cuando no, ¿cómo decirlo?, no me afecte directamente a mí o que se vayan en contra de mí, pues realmente, si si alguien me	
--	---	--

	crítica y todo, pues yo voy a reaccionar por la misma cuestión de que se deben de respetar a los demás, pero pues si no, así como el lenguaje inclusivo, todo lo que las demás personas piensen en cómo se visten, todo, pues adelante, realmente es cada quien es un individuo individual que hace lo que quiere con su vida, con su cuerpo, y pues es muy respetable” (NGM, E.19).	
	“Creo que ahora esto de las generaciones está más marcado y cada una de las generaciones vivimos en contextos sociales, económicos, ambientales, culturales muy diferentes y creemos que nuestra generación es como la mejor y que ha hecho muchas, pero hay generaciones como que también han hecho otras cosas, ¿no? ¿o sea, todos hemos vivido en contextos económicos y la globalización, la tecnología influye mucho y creo que esa parte de empatía es complicada, ¿no? Entonces sí considero que ahora los jóvenes son como más sensibles y les falta mucha disciplina y respeto	

	hacia otras generaciones, cosa que también, por ejemplo, no generaciones más adultas que dicen, no es que la homosexualidad no es que los jóvenes ahora, o sea, eso también termina siendo atacante. Entonces este dices, bueno, tú estás diciendo que tu generación ha hecho muchas cosas, que en tu generación no pasaba esto, pero pues ponte a pensar que eso ha influido en las siguientes generaciones, o sea, era como muy reprimido”. “Ese tema ahora es más liberal, entonces, pues creo que más que nada es el respetar lo que estás viviendo tú y lo que otras personas vivieron” (PGM, E.20)	
	“Creo que como en toda generación, hay como cosas que se cuestionan de esto está mal porque, realmente las generaciones más arriba o de edades más este más grandes siempre son como de es que mi generación esto era mejor, es que mi generación, la música no hablaba de estas cosas, pero realmente sí, creo que sólo se están repitiendo los mismos patrones que a ellos les	

	repitieron en algún momento generaciones más grandes y obviamente se está convirtiendo en un círculo vicioso”. “Y me existe demasiado a veces la crítica hacia nuevas cosas, como los movimientos feministas, la comunidad LGBT, este todo eso que sigue siendo un tema polémico, que creo que afortunadamente mi generación o nuestra generación está visibilizando más y está haciendo más común y creo que eso me hace demasiado feliz” (LMVC, E.J 24).	
	La generación de cristal se me hace que es mal nombrada generación de cristal, porque no por todo exigen cosas que son verdaderas, que antes nadie exigía y que ahora son reales. Ellos son los únicos que se atrevieron a tocar ese tema. Siento que lo podrían aprovechar para su bien y para nuestro bien de las generaciones de ahora sin ponerse como víctimas. Pero solamente les hace falta ser un poco más empáticos, no solo son ellos, sino también somos todos los demás que los rodean eso (AGM, E.7)	

Frase incompleta	jóvenes	adultos
1. De joven solía ser...	"Insegura" (MFRM, E.J. 23).	"Rebelde" (JARM, E.A. 18).
2. Ahora acostumbro a sentirme...	"Feliz y pues un poco reprimido un poco con la sociedad por por ser mujer" (NGM, E.J.19).	"Ahora si pues, tratar de ser feliz" (JIFF, E.A.15).
3. Siento que los jóvenes ahora son...	"Más fuertes" (MFRM, E.J. 23).	"Más abiertos, más dinámicos, más espontáneos" (CMF, E.A.11), "Más desinhibidos" (BG, E.A.12), "Un poco más susceptibles" (LGV, E.A.20).
4. El futuro me parece...	"Incierto" (LMVC, E.J. 24)	"Pues muy triste, por la situación que se está pasando y sí, la verdad, luego me pongo a pensar no, en el futuro, para los nietos, para los hijos, por toda la situación tanto económica, ambiental que estamos pasando" (SSG, E.A. 16).

5. El pasado era...	“Pesadora muy cerrado, muy cuadrado y considero que realmente nadie se puede expresar por lo mismo de quedaron demasiado reprimidas” (NGM, E.J.19), “Era triste” (MFRM, E.J 23).	“Era muy diferente a lo que estamos viviendo ahora, en el sentido de que se tomaba más en cuenta los valores” (EDPC, E.A.14).
6. Los/las jóvenes en el trabajo me parecen...	“Frustrados” (MFRM, E.J 23).	“Este con mucha iniciativa, con mucho futuro” (CMF, E.A. 11), “Son difíciles, son cerradas” (EDPC, E.A.14), “Hermosos porque me irradian su energía” (LGV, E.A.20), “Propositivos, creativos, activos” VTH, E.A. 21).
7. Antes yo...	“Antes yo era segura en muchas cosas, pero hay veces que igual conforme vas conociendo a la gente como que vas este diciendo no, pues a lo mejor ahora quiero ser esta persona, pero esta persona también me gusta esta forma de ser. O sea como que sí tienes que ir buscando tu camino” (PGM, E.J.20).	“Solía jugar más en la calle” (BG, E.A.12).

8. Mi familia suele arreglar los conflictos...	"Comunicando" (JBG, E.J.27).	"Mis padres sí dan solución, en mi matrimonio, no, mi esposo, no" (risa pequeña) (SSG, E.A. 16).
9. Pienso que la mayoría de los jóvenes son...	"Hhm son, son un poco incomprendidos , aunque eso nos nos tache con que no soportaban las críticas de los demás" (NGM, E.J.19).	" La mayoría de los jóvenes son, pues alegres extrovertidos, dinámicos " (CMF, E.A. 11), "Flojos" (JIFF, E.A.15).
10. Si yo estuviera a cargo...	" Mejoraría la educación " (JBG, E. J.27).	"Yo explicaría el contexto de tomar una decisión" (BG, E.A.12).
11. En mi ambiente laboral me llevo mejor...	"Con los gays" (risa pequeña) (FSGM, E.J.1).	"Con todas las generaciones" (BG, E.A.12).
12. La mayoría de mis amistades son...	" Sociales " (JBG, E.J.27).	"Hombres" (JIFF, E.A.15), "Divertidos" (MEBC, E.A. 17), "Tengo de todas las amistades, chicos de edad, grandes de edad, jóvenes, hombres, mujeres, este ehm gay de lo que sea de la

		diversidad sexual que yo respeto a todos” (LGV, E.A.20).
13. Las edades de mis amistades son de...	“De un rango de 15 a 26 años” (JVGP, E. J.10).	“Contemporáneas” ((MEBC, E.A. 17), “Bueno yo simpatizo con los míos con los jóvenes, pero así como amistad amistad podríamos decir que en el rango a 40 a 70” (LGV, E.A.20).
14. Considero que la gente mayor que yo es...	“Cerrada” (MFRM, E.J. 23).	“Es muy inteligente, es muy inteligente, muy sabia, muy sabia y este y es mejor que uno ¿no? O sea que como persona si los mayores” (HLO, E.A. 13).
15. Considero que la gente menor que yo es...	“Abierta” (MFRM, E.J. 23).	“No sé, me gusta la juventud, creo que los chavos son diferentes a lo que yo fui” (CMF, E.A. 11), “Pues hoy en día siento que la gente menor que hoy, que yo es más como que impulsiva, más fuerte, la mujer. En el aspecto de la mujer yo la veo así como que más decidida, porque si muchas veces, cuando ya

		son casadas y trabajan, si ellas ven algún detalle, ellas no lo piensan dos veces. Ellas dicen, hasta aquí yo salgo adelante, son más fuertes, más guerreras y las de antes no. ¿En mi época también estábamos con que qué va a ser de mis hijos, qué va a ser de mí?, o sea, como que lo pensábamos mucho y hoy en día son más decididos” (SSG, E.A. 16).
16. Mis cualidades son...	“Cielos, demonios, a pesar de que no se escuchar a las personas, trato de entenderlas y comprenderlas y ponerme en los zapatos de los demás” (MMHM, E.J.21).	“Responsabilidad y trabajo” (JIFF, E.A.15).
17. Algún día yo seré...	“Mmm ahh una persona valiosa para este mundo” (LMS, E.J. 3).	“Pues difunto” (EVO, E.A. 25).
18. Las personas de mi edad son...	“Entusiastas” (SAN, E.J. 25).	“Pues un poco aburridas, la verdad” (HLO, E.A.13).
19. Mis defectos son...	“Muy poco tolerante” (VCV, E.J.11). “Ninguno” (AJH, E.J.6).	“Mis vicios” (JIFF, E.A.15).

20. La empatía es para mí...	“Ay, para mí la empatía es clave, coincido que sin empatía realmente no puedes escuchar y entender a los demás” (NGM, E.J.19).	“Hijos (expresión), algo muy, muy primordial y especial, eh, muy importante para mí la la empatía, eh, es más, creo que y es lo que más este, ejerzo, no, la empatía, la verdad en la gente, en todo, en todo, desde barrer, planchar, comer” (HLO, E.A.13). <i>Este participante no sabía de lo que hablaba.</i>
21. Suelo ser emocional cuando...	“Cuando algo me causa emoción, inspiración, afecto” (AJH. E.J. 6), “Todo el tiempo, solo a veces es un poco más la emoción que siento, pero sí soy muy emocional” (AHP, E.J. 12)	“Cuando bebo” (JIFF, E.A.15).
22. La responsabilidad afectiva significa...	“Todo, siento que mi responsabilidad afectiva realmente no puedes conectar con las demás personas” (NGM, E.J. 19), <u>“Es muy importante, o sea, usualmente no siento que soy alguien responsablemente afectivo, pero definitivamente es algo que quiero cambiar y que</u>	“Un valor que se tiene que fomentar desde la familia” (BG, E.A.12).

	<u>siento que es muy importante</u> (MMHM, E.J.21).	
23. Comunico como me siento en ocasiones...	<u>“Comunico mis emociones en ocasiones cuando siento que estoy haciendo las cosas mal”</u> (LMVC, E.J.23).	“No, no lo comunico” (BG, E.A 12), “Sí comunico la mayoría de las veces, la mayoría de las veces comunico cómo me siento, sí triste, feliz. O sea, sí le platico a la gente. Ay, estoy triste. Ay, estoy feliz luego que soy muy transparente” (HLO, E.A.13).
24. Mis emociones son para mí...	<u>“Son para mí o un beneficio o algo que me lleva mucha desventaja”</u> (MFRM, E.J. 23), <u>“Una debilidad a veces”</u> (SM, E.J. 26).	“Sólo para mí” (BG, E.A 12).
25. Cuando me enojo...	<u>“Cuando me enojo, yo me alejo un poco para cómo entender mis emociones y tal vez dejo de hablarle a algunas personas”</u> (AHP, E. J. 12).	“Suelo molestarme, sin expresarlo” (BG, E.A. 12).
26. Critico a los/las jóvenes porque...	<u>“Porque no se enfocan en ellos”</u> (MFRM, E.J. 23).	“¿Los critico porque sí, los crítico y los crítico porque ya no tienen <u>los mismos valores que había antes, me entiendes?, Inclusive siento que los cívicos son los que</u>

		más les han perdido. No, no se les ha inculcado como antes, no los honores a la bandera, el respeto a sus adultos mayores, ahora yo creo que son igualados, ya se te ponen muy es mi cosa y por eso los critico, muy sensibles” (HLO, E.A.13), “No, no los critico simplemente trato de entenderlos aunque en ocasiones quisieras que dieran un poquito más para que fueran mejores” (LGV, E.A.20).
27. Para mí el medio ambiente es...	“Ay, para mí el medio ambiente muy importante, siento que todo gira alrededor de él y sin él realmente la sociedad, lo laboral y pues realmente lo ambiental que es realmente en lo que vivimos día a día, no, no podría funcionar” (NGM, E.J.19).	“Hoy, pues el medio ambiente ya está el pobre, muy denigrante debido a nosotros, claro está el medio ambiente, ya desafortunadamente ya lo contaminamos con todo lo mal que hemos hecho hasta el día de hoy. Pero pues yo digo, dios quiera, en algún momento los jóvenes de estas generaciones reflexionen que pues no,

		nada más depende de ellos todavía, ¿verdad? Porque también nosotros tenemos mucho que ver, no nada más decimos, ay, los jóvenes hoy en día deben de cuidar el ambiente, porque pues no, nada más es de ellos, también es de nosotros” (SSG, E.A. 16).
28. Mis expectativas sobre la vida son...	“Ser feliz” (SM, E.J. 26).	“Pues <u>ya casi así que yo diga futuro ya no mucho, no o sea mi expectativa ya están realizadas, o estuve con quien, con quien tuve que estar y hice lo que tuve que hacer</u> ” (HLO, E.A.13).
29. Demuestro lo que valgo...	“Sí, la mayor parte del tiempo, siento que el hecho de plantearlo que soy ante los demás, pues es una forma de decir lo que lo que valgo como persona” (JVGP, E.J. 10).	“Sí, trato de hacerlo constantemente” (JARM, E.A. 18).
30. Si tengo la oportunidad de desestabilizar a alguien	“ <u>Asumo la responsabilidad de mis actos, pido disculpas y trato de cambiar mi actitud</u> ” (AHP, E.J.12)	“No, he trabajado al respecto, tal vez cuando fui joven si alguien se pues se portaba mal plan ss, se lo hacía ver pero ahora no

emocionalmente...		ahora pienso que esas personas que son incluso mala onda, mala vibra en el fondo están sufriendo, entonces eh a ver si puedo las ayudo las escucho y si no simplemente las dejo pasar” (LGV, E.A.20).
31. Si tengo la oportunidad de felicitar a alguien por sus méritos...	“Me cuesta trabajo hacerlo pero lo hago, trato de hacerlo” (FSGM, E.J. 1), “Lo hago siempre que sea posible” (AHP, E.J.12)	“Trato de hacerlo” (JIFF, E.A.15), “Lo expreso” (MEBC, E.A. 17)
32. La familia para mí es...	“Ay la familia para mí es es muy importante, pero también considero que es un punto muy complicado porque por lo mismo de que la mayoría dice ay, es que es familia, tienes que pues que respetar. No considero que no merezcan respeto, siempre me dicen respeto, pero tienes que seguir las reglas o no te puedes expresar completamente por lo mismo de que es tu familia, no puedes dar más allá de tu opinión, porque si no te tachan de que eres o sensible o que no sabes escuchar, o que tienes como que	“Un pilar” (MEBC, E.A. 17), “Muy importante, nada más que ahí hay tu familia de genética y también es muy importante la familia que tú vas formando con algunas bellezas que se aparecen en tu vida y que logran ser una familia que tu logras conciliar amistades especiales, etcétera” (LGV, E.A.20).

	diferente punto de vista, entonces se toman como que de a loco porque eres joven o de otra generación, o por simplemente de que ay, sí, está como en la pubertad está creciendo, como que aún se entiende de inexperto” (NGM, E.J.19), “Un lugar que te puede impulsar o estancar” (MFRM, E.23).	
33.Lo mejor del pasado es...	“Lo mejor del pasado es la libertad, siento yo en cuestión de de seguridad al estar fuera de tu casa, pero también siento que lo bueno del pasado es como que el punto de inflexión en que se hizo entre la educación de antes, los cambios sociales e históricos que hay a los que hay ahora” (NGM, E.19).	“Mi niñez” (JARM, E.A. 18).
34.El futuro significa...	“Igual como otro punto de inflexión, pero encaminado a otras cosas más al parte ambiental, que es lo que está afectando ahora, y la parte de ideologías y cambios que antes no se veía como la parte de toda la como lo de la Comunidad LGBT y la parte de la	“Incierto, no, no sé” (JIFF, E.A.15), “Pues la verdad, para mí ya no significa ya nada para mí, porque digo yo ahora sí, como dicen los señores de la tercera edad, ya bien que mal gracias a

	parte ambiental que ya comenté en cuestión de ideologías, religión, todo eso” (NGM, E.J.19).	Dios ya voy saliendo. Entonces me pongo a pensar, pues ya doy gracias a Dios por la vida por lo que viví, aunque no tan satisfecha de lo que hice. Pero bueno, yo para mí. Sí, por mis hijos es lo que sí me me preocupa el futuro. No digo nada más por mis hijos, porque son nuevas generaciones los nietos” (SSG, E.A. 16).
35. La responsabilidad significa...	“Ser buen ser humano, ser justamente buen ciudadano en todos los aspectos, no o sea, ser una persona íntegra de que en todos los aspectos de tu vida económica, incluso hasta política” (RCA, E.J.18).	“Ser responsables nos ayuda a abrírnos muchas puertas” (EDPC, E.A.14).
36. A los jóvenes nos perjudica...	“Con los jóvenes nos nos perjudica el resto de los jóvenes, siento que realmente si nos apoyamos entre nosotros, que somos jóvenes, podemos sacar bien las cosas, pero nunca falta las cuestiones, igual que implica mucho la madurez” (NGM, E.J.19),	“Yo creo que nos perjudica el que los consintamos de más y que no les demos el valor que se se requiere ni el consejo necesario, cuando ellos tienen que que recibir un consejo de nuestra parte, sobre todo escucharlos como papás” (EDPC, E.A.14),

	“Que nos vean como una generación tan inestable” (LMVC, E.J. 24).	“Pues los estereotipos, el que no te quieran conocer, ay, el mundo tan difícil que les tocó si ellos hubieran vivido lo que nosotros vivimos, hijole, otro caso sería les toca tocado, pandemia este, las habilidades sociales no son tan fuertes, internet, eso no había en mi época y yo creo que a los jóvenes les falta mucha habilidades sociales, pero no es culpa de ellos” (ART, E.A. 22)
37. Para mí el cuidado del medio ambiente es...	“Es importante y creo que debemos de enfocarnos más en ello porque muchas acciones están haciendo su declive” (MDLABM, E.J.13).	“Pues obviamente es cuidar los espacios físicos eh, evitando daños en el ambiente físico que ya ahora es as difícil porque estamos más tiempo ocupando espacios naturales y estamos eliminando la flora, la fauna pero pero si lo hacemos como un equilibrio y respetamos eso pues podríamos mejorar mucho las condiciones del medio ambiente” (MILG. E.A.5).

38. Cuando veo parejas homosexual es reacciono...	“No, realmente me da gusto porque es de que aceptar la sexualidad, es aceptado, pero considero que se sienten cómodos con ellos mismos y me gusta” (NGM, E.J.19).	“Indiferente” (BG, E.A. 12), “Normal, normal, a esta altura ya no, eso ya es normal, Natural es más” (HLO, E.A.13), “Mmm no, reacciono, obviamente, cuando ya hay algo, pues no sé, o sea, hay besos o caricias, no, pero yo respeto” (JIFF, E.A.15), “Ahh no sabía cómo expresarlo a lo mejor si siento es que no está entre enojo no está entre asco pero no sé cómo expresarlo, no sé cómo expresarlo ajaja pero no es algo que me agrade” (SSG, E.A.19), “Bueno aquí es interesante ver todo este cambio de diversidad que se ha dado lo cual tiene su parte buena porque ya no tienen que esconderse y demás, yo tengo 62 años voy a cumplir 63 años y si noto ese cambio que en mis sobrinos lo ven súper normal y que a nosotros en nuestra
--	--	---

		generación si nos costó un poco eh aceptar al 100 pero ya está bien visto y respetado y el amor es el amor nada más” (LGV, E.A.20).
39.El lenguaje inclusivo me parece...	“Ay, siento que es muy controversial, no me parece ni bueno ni malo, pero considero que pues la lengua española realmente fue hecha por hombres, entonces era como que hombres y mujeres, y hasta ahí más que nada era por el sexo biológico y cómo se veían, no tanto en cómo te identificaras entonces, pues realmente considero que si alguien me pide que lo llame de cierta forma o de él/ella/elle como sea, por respeto a la persona en cómo se siente y me lo está pidiendo con respeto. Pues lo voy a hacer, pero no estoy ni a favor ni ni en contra” (NGM, E.J.19), <u>“No me gusta mucho”</u> (SVM , E.J. 22), <u>“Ridículo”</u> (SM, E.J. 26).	“Este importante que ahora se esté manejando, aunque a veces me cuesta trabajo el elle. (CMF, E.A. 11), Importante y sobre todo, entenderlo (BG, E.A. 12), Me parece un poco difícil. A mí edad me ya me es difícil este adaptarme, pero pues lo entiendo, entiendo. Entiendo perfectamente la situación bien” (HLO, E.A.13), “No aceptable” (MEBC, E.A. 17), “Una tontería” (SSG, E.A.19).

40. Para mí la sexualidad es...	“Importante porque sí, ahora sí, que en el mundo en el que actualmente vivimos influye mucho en conocerte a ti mismo, no solo en tu sexualidad, sino en tus emociones, y con eso es lo que vas a afrontar, porque si tú estás seguro de lo que tú eres, pues ya no te va a importar lo que la demás gente piense, ya sea en contra o a favor de ti ” (PGM, E. J. 20).	“Eso también es importante que se dé a conocer sobre la sexualidad. Bueno, dependiendo de de qué tipo de de sexualidad se les dé si es en la escuela, pues es una oportunidad para hacerles ver lo que es la sexualidad y cómo se va enfocando todo” (EDPC, E.A.14).
41. Las relaciones sexuales son para mí...	“Un vínculo muy fuerte que tienes con otra persona y tal vez no un vínculo, pero sí una forma de, pues sí, de tus necesidades humanas ” (RCA, E. J.18).	“Responsabilidad” (MEBC, E.A. 17).
42. Los temas sobre género me parecen...	“ Controversiales, siento que es complicado tomar las platicarlas con distintas personas porque no es lo mismo platicarlo con alguien de mi generación, de mi edad o de mi círculo social, mi mi hermana o mis primos que platicarlo con con mis papás o con mis abuelos ” (NGM, E.J. 19).	“ Buenos pero no los entiendo ” (SSG, E.A.19).
43. El cuidado de los	“Siento que nosotros como seres humanos nos sentimos superiores a ellos, porque realmente ellos no pueden comunicarse, no pueden	“Indispensable” (MEBC, E.A. 17),

animales es para mí...	expresarse tanto. Bueno, sí se pueden expresar, pero realmente a nuestro lenguaje no lo entendemos y siento que las generaciones de antes pues los veían como algo sin importancia, cuando realmente, pues todos pertenecemos a una cadena trófica y nos tenemos que pues somos parte de ello. Realmente nadie es superior ni ni inferior, todos somos de parte de de un ciclo en que todos nos ayudamos y es muy importante el cuidado ambiental en la parte animal y el respeto porque si alguien no respeta un animal menos va a respetar una persona” (NGM, E.J. 19).	“Bueno, pero no más que las personas” (SSG, E.A.19)
44. La religión para mi es...	“A veces, a veces no tiene que llegar a ser como muy relevante como en la vida de cada persona ” (XGVR, E.J. 5).	“Yo como religión, tal como religión, no, más bien yo creo que son los principios que uno tiene y el amor hacia alguien que nosotros no vemos, no y que no, no, no conocemos” (EDPC, E.A.14), “Un refugio” (MEBC, E.A. 17),

		“Importante y necesario” (SSG, E.A.19).
45. Lloro cuando...	“Cuando me siento muy frustrada y las cosas no me salen” (YZVC, E.J. 15).	“No lloro” (BG, E.A.12), “Uhm cuando hay una perdida humana” (JARM, E.A. 18), “Cuando tengo un pensamiento o un suceso difícil, triste, cuando un ser querido tiene un problema y no lo puedo ayudar, cuando en la vida hay situaciones que no tienes explicaciones, suceden...” (LGV, E.A.20).
46. Mi familia ideal se compone por...	“Mi familia idea se compone por, pues realmente por un ambiente armonioso de confianza, en donde te puedas sentir libre de de platicar, expresarte en sentimientos, llorar o decir tu punto de vista sin sentirte juzgado o criticado” (NGM, E.J.19).	“Mis hijos, una pareja y yo” (SSG, E.A.19), “Bueno. Yo creo que en las telenovelas, en los cuentos y todo eso te dicen ¿cómo debe ser la familia? Yo creo que ahora esa parte de la nueva reforma educativa sí me gusta, de que pongan los de la diversidad es de familia, acá se puede ser un hombre o una mujer, un hombre con un hombre o una mujer con una mujer, etcétera.

		Yo ahí lo único que veo es el respeto y el amor, sí, y que si hay niños, pues que haya mucho cariño y mucho amor hasta eso e incluso, yo veo cuando una persona dice, yo quiero estar sola, también es su decisión, pues si está sola hace sus cosas bien y está contenta y no da problemas, pues ella escogió su mini familia así” (LGV, E.A.20).
47. La sociedad de ahora es...	“Intolerante” (LMVC, E.J. 24)	“Irresponsable” (SSG, E.A.19), “Hijole aquí es una pregunta, también ponemos súper completa porque no podemos decir que la sociedad de ahora es mejor o peor, simplemente la vida tiene sus cambios históricos. Y. Y casi siempre decir es que todo tiempo pasado fue mejor y no es cierto. Yo no comparto eso, yo creo que en todos tiempos hay cosas

		buenas, malas, hay crisis y ahí va a depender este como tú actúes, no como tú sientas, no, a mí me queda claro que no, porque no tienes dinero, no vas a ser feliz, que no porque no tienes tantas casas, no vas a ser feliz, o sea, por lo que tienes y como están las cosas tienes que ser feliz. Tienes que aspirar a estar mejor, es decir te ha ido bien pero quieres estar mejor y eso es válido" (LGV, E.A.20).
48. La generación de jóvenes es...	"Impaciente, intolerante y cero empática bueno no cero empática pero les falta más simpatizar y más escuchar" (MSH, E.J.2).	"Tristes" (SSG, E.A.19), "Eh, tratando de solucionar los problemas que nosotros de jóvenes, yo creo que no no cuidamos al planeta, este no fuimos muy partidarios, a lo mejor de tener mascotas, este de ir al psicólogo de tener salud mental y y ellos se preocupan, por eso te digo que son, son muy fieles a sus valores" (ART, E.A.21).

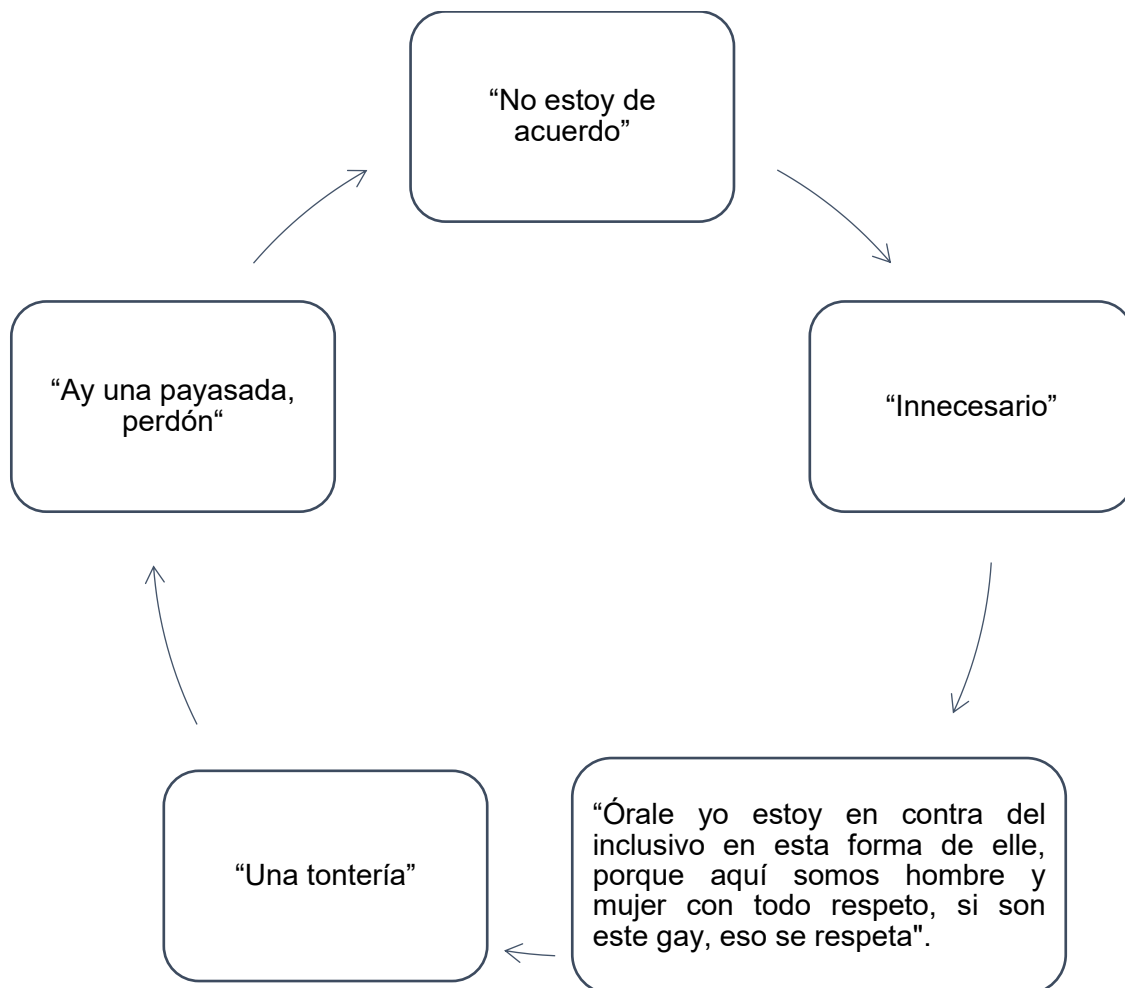
49. Las niñeces ahora son...	“Empobrecidas en hecho de que están enmarcadas por la tecnología y pues obviamente la crianza se basa en ello” (LMS, E.J.3).	“Pegados a un teléfono” (JIFF, E.A.15).
50. La vida es...	“Ahh complicada” (LMS, E.J.3).	“Chingona” (JIFF, E.A.15).
51. OPINIÓN		“Es esa de que son muy sensibles, de que ay, dios mío, se me hace algo, que que que como ya lo tienen todo al alcance, ya no se sacrifican la verdad y que son la tecnología, o sea, muchas cosas. Y lo malo es que siento que a veces la la la este, esta este esta generación se ha alejado mucho de los valores, no las redes sociales como que han han afectado eso” (HLO, E.A.13).

Discusión de Resultados

1. Frases/palabras con connotaciones violentas o agresivas y prejuicio: palabras o temas y no querer hablar de las temáticas.

Grafico 1.

Frases/palabras con connotaciones violentas o agresivas del “Lenguaje Inclusivo” en adultos.

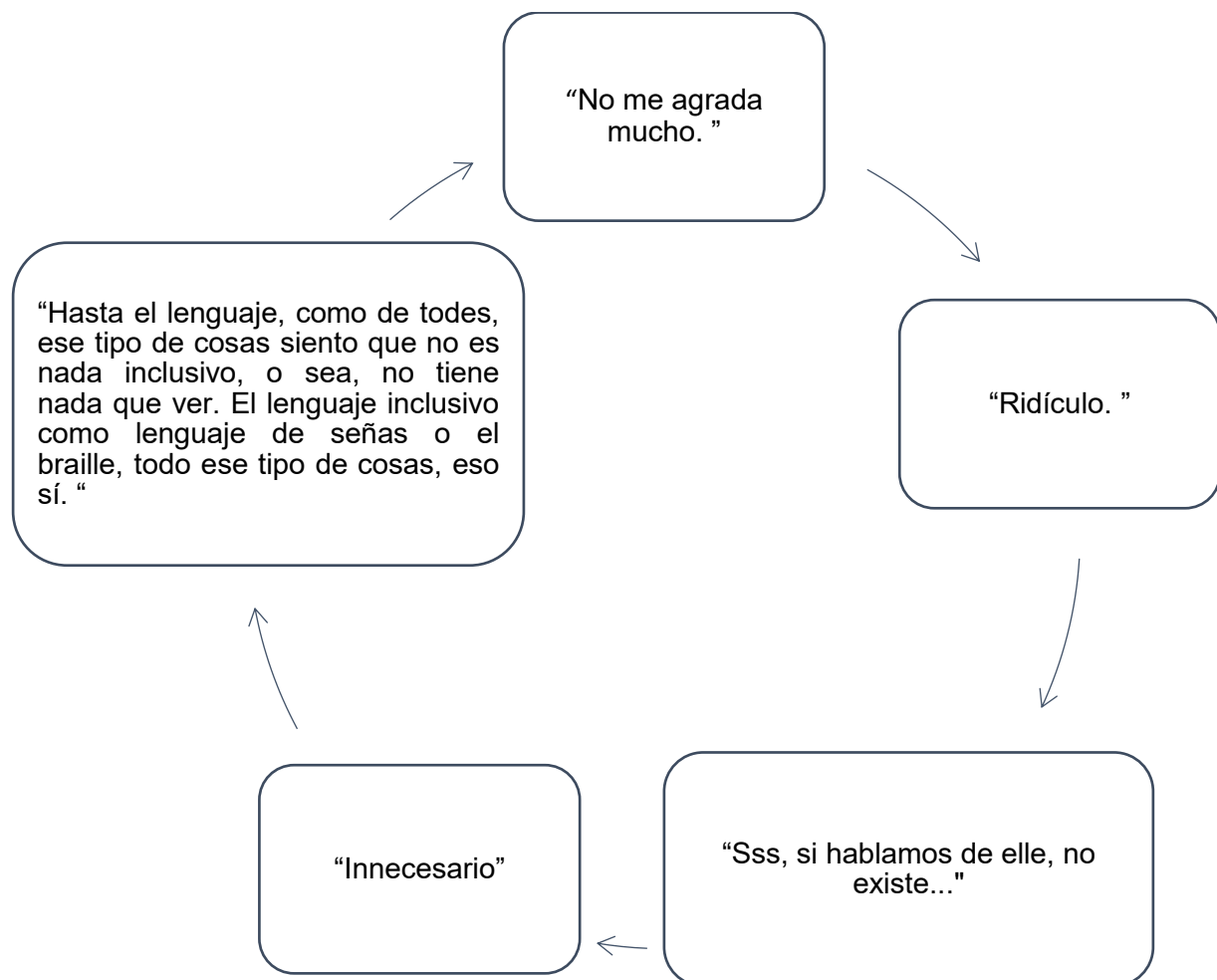


Nota: Se sugiere abarcar con detenimiento los siguientes apartados de resultados de análisis para identificar las categorías explicadas en este inciso.

Se puede observar respuestas concisas de connotación violenta o agresiva en adultos/as sobre “lenguaje inclusivo”.

Grafico 1.1.

Frases/palabras con connotaciones violentas o agresivas en “Lenguaje Inclusivo” en jóvenes.

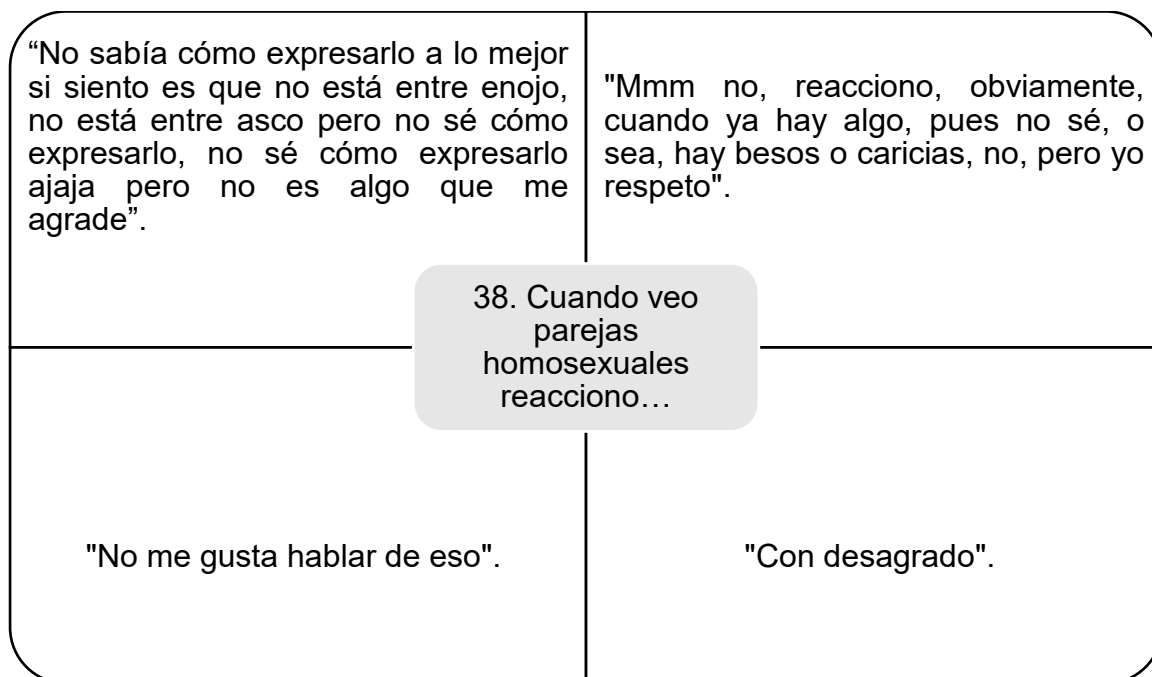


Nota: Se sugiere abarcar con detenimiento los siguientes apartados de resultados de análisis para identificar las categorías explicadas en este inciso.

Por parte de la generación joven también se tuvo cuenta de la presencia de palabras y frases con connotaciones agresivas y violentas hacia “lenguaje inclusivo”, siendo este un resultado bastantes sorprendente para la investigación.

Grafico 1.2.

Grafico sobre Frases/Palabras con connotaciones violentas y agresivas sobre temática “parejas homosexuales” en adultos.

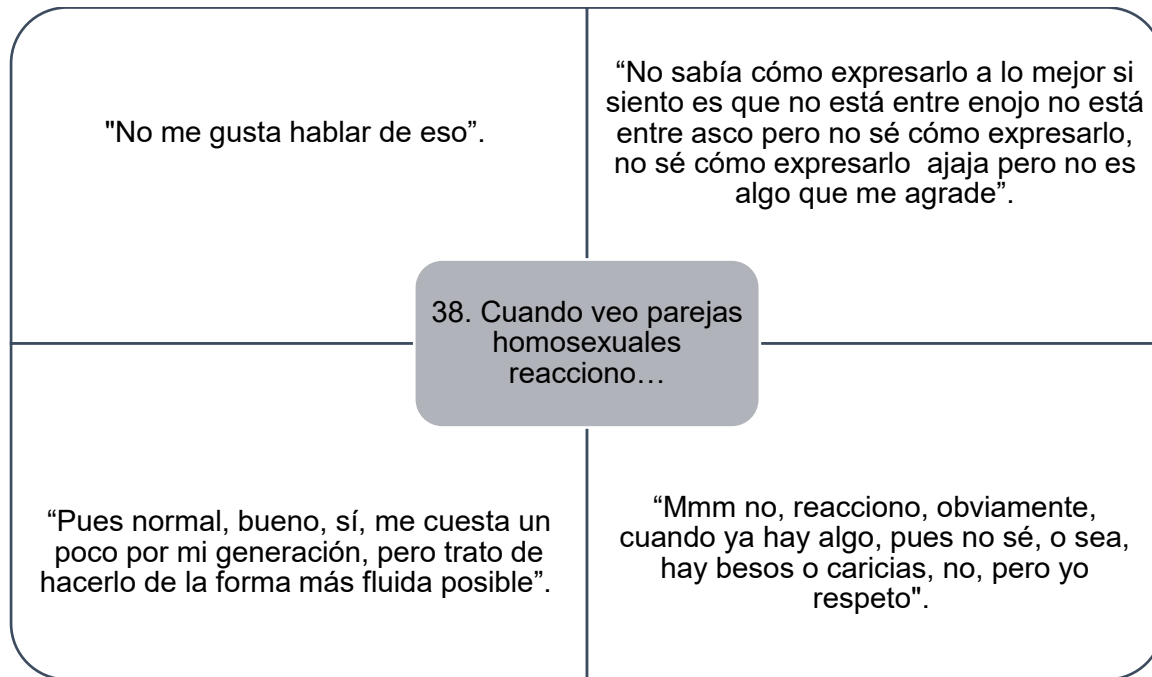


Nota: Se sugiere abarcar con detenimiento los siguientes apartados de resultados de análisis para identificar las categorías explicadas en este inciso.

En el apartado de parejas homosexuales (comunidad LGBTQI) hay una manifestación y prueba objetiva que señala la presencia de intolerancia, así como frases que incitan al odio, respuesta agresiva hacia las personas con diferente orientación sexual por parte de la generación adulta. También hubo una respuesta al tratar de evadir la frase incompleta.

Gráfico 1.3.

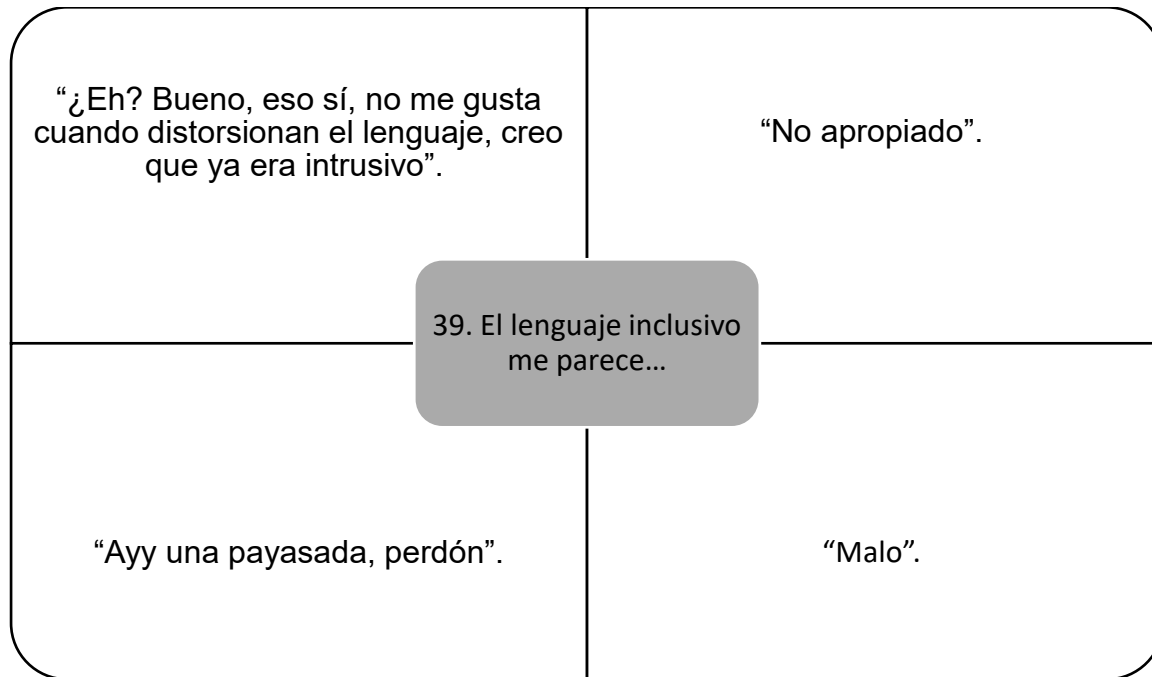
Frases/palabras con connotaciones agresivas o violentas sobre temática "LGBTQI+" en Adultos.



Nota: Se sugiere abarcar con detenimiento los siguientes apartados de resultados de análisis para identificar las categorías explicadas en este inciso.

Gráfico 1.4.

Preguntas y respuestas de prejuicio a temáticas que no se quieren hablar en Adultos.



Nota: Se sugiere abarcar con detenimiento los siguientes apartados de resultados de análisis para identificar las categorías explicadas en este inciso.

Tabla 1.

Preguntas y las respuestas de prejuicio a temáticas que no se quieren hablar en Adultos.

42. Los temas 42... "No me gusta hablar de eso, tampoco".
sobre género
me parecen...

Nota: Se sugiere abarcar con detenimiento los siguientes apartados de resultados de análisis para identificar las categorías explicadas en este inciso.

Dentro de esta categoría es de suma importancia para la investigación ya que para la categoría frases y palabras con connotaciones violentas y agresivas se comprueba mayor incidencia dentro de la población/generación adulta.

2. Creencia o mitos sobre la Gen Cristal o generaciones jóvenes.

Tabla 2.

Creencias o mitos sobre la Gen Cristal de las generaciones jóvenes y adultas.

Población	Respuestas
Jóvenes	36 ...“No ser escuchados, no ser valorados y sobre todo que nos, nos impongan... como se dice, nos impongan las cosas” Opinión ...“Y creo que desde niños nos marcan como tenemos que ser, como debemos de ser, como debemos de vernos, como debemos de vestirnos, entonces creo que es importante tanto los padres, como los docentes, como el contexto en general comprenda que obviamente es importante no estimular a esto” 38...“Sss, si hablamos de elle, no existe”. 32... “A veces es importante y en ocasiones no” 39 “Importante para algunas personas”. 39...“Como los jóvenes tenemos a veces un estereotipo de qué es la adultez, como también los adultos tiene un cierto tipo de estereotipo y de cosas que esperan sobre todo en la nueva generación de jóvenes”. 36 “El fondo sabemos que están en todo lo correcto con esa opinión o no siempre pero si”.

36... "Todo el Gobierno, su familia, sus papás, el entorno, el medio ambiente".

36... "Las acciones que están tomando las generaciones que están arriba de nosotros y también nuestras propias acciones, nos nos afectan en el futuro"

37... "Responsabilidad de todos".

47 "Más abierta en cuanto mente pero si falta que normalicen muchísimas cosas más los adultos que ya empiecen a normalizar las cosas que los jóvenes de hoy en día ya realizamos"

47... "Muy mala en cuestión de que solamente piense en sí mismo y en que sus ideales, que cada persona tiene".

49... "Ahora se la pasan en el teléfono, ya no juegan como antes jugaban, y siento que está relacionado con la falta de empatía que tienen eso como que les hace solamente centrarse en cómo ellos creen que debe de ser un modelo y no le dan oportunidad a nuevas cosas"

Adultas

9... "Asombran mucho por el nivel de conocimientos y capacidades".

11... "En la docencia con mis alumnos con alguno de los alumnos me divierto mucho".

15... "Me gusta la juventud, creo que los chavos son diferentes a lo que yo fui".

26... "Los mismos valores que había antes, ¿me entiendes? Inclusive siento que los cívicos son los que más les han perdido, no, no se les ha inculcado como antes, no los

honores a la bandera, el respeto a sus adultos mayores, ahora yo creo que son igualados, ya se te ponen muy es mi cosa y por eso los critico, muy sensibles”.

28... “Ya casi así que yo diga futuro ya no mucho, no o sea mi expectativa ya están realizadas, o estuve con quien, con quien tuve que estar y hice lo que tuve que hacer”.

33... “De todo el pasado fue mejor que ahora”.

36... “No querer hablar con gente mayor jaja”.

36... “Los vicios, la información tan rápido y la desinformación”.

36... “Pues yo creo que a veces mucha información que no saben cómo manejarla”.

36... “Yo creo que nos perjudica el que los consintamos de más y que no les demos el valor que se se requiere ni el consejo necesario, cuando ellos tienen que que recibir un consejo de nuestra parte, sobre todo escucharlos como papás”.

47... “Más abierta, más espontanea”.

48... “Es algo valioso y cada en cada época los jóvenes son muy importantes”

48... “Han logrado construir cosas muy interesantes y han logrado cambiar condiciones sociales, culturales, normativas muy importantes.

48... “Los jóvenes necesitan darse cuenta que deben de ser más capaces y, sobre todo, cuidarse de su medio ambiente”.

Fuente: elaboración propia.

3 . Estereotipos sobre las generaciones jóvenes dentro de los jóvenes y adultos.

Tabla 3.

Estereotipos sobre las generaciones jóvenes “Generación de Cristal” dentro de los/las jóvenes y adultos

Estereotipos sobre las generaciones jóvenes dentro de los/las jóvenes y adultos.		
Respuesta jóvenes		
Pregunta	Respuesta Jóvenes	Respuesta Adultos
3. Siento que los jóvenes ahora son...	3... “Libertarios”. 3... “Inseguros”. 3... “Poco empáticos y respetuosos con la sociedad”. 3... “Rebeldes, mmm más rebeldes”. 3... “Muy intranquilos”. 3... “Muy alocados”. 3... “Serios”. 3... “Conscientes”. 3... “Flojos”. 3... “Sensibles, hasta cierto no todos, la mayoría o al o al menos el 50% de la población se ha vuelto un poco sensible en	3... “Dispersos” 3... “Mmm más susceptibles del daño”. 3... “Muy ehh... esporádicos, sueltos”. 3... “Más exigentes”. 3... “Distintos a como yo era”. 3... “Muy innovativos”. 3... “Más irreverentes”. 3... “Pues inmaduros, groseros, necios”.

	ciertos temas, sobre todo, pues no sé, en el en las agresiones que se les algunos, pues consideran agresiones, muchas veces no lo son". 3... "Más libres". 3... "Diferentes, tienen diferentes ideas y diferentes propósitos". 3... "Algo ingenuos". 3... "Este... son más libres". 3... "Ambiciosos y extrovertidos..." 3... "Rebeldes". 3... "Inmaduros". 3... "Abiertos. Pienso que son como más abiertos en muchos temas que están se están diversificando y que están como aperturando hace como otro tipo de de personas". 3... "Ahora son, tiene mucha libertad de expresión". 3... "Más especiales". 3... "Muy impulsivos". 3... "Como muy raros". 3... "Más fuertes".	3... "Más abiertos, más dinámicos, más espontáneos". 3... "Más desinhibidos". 3... "Muy sensibles, muy sensibles". 3... "Les falta valores". 3... "Flojos". 3... "Irreverentes". 3... "Más sensibles". 3... "Un poco más susceptibles". 3... "Creativos". 3... "Ay más quisquillosos". 3... "Poco más rebelde". 3... "Destranpados". 3... "Muy avanzados". 3... "Tienen mayores capacidades". 3... "Pues son más como que rebeldes". 3... "Frágil". 3... "No tienen compromiso".
--	--	---

	3... "Libres". 3... "Tristes". 3... "Raros".	3... "Supersensibles".
6. Los/las jóvenes en el trabajo me parecen...	6... "Confiados". 6... "Ah ¿trabajadores?" 6... "Me parecen divertidos". 6... "Funcionales". 6... "Sin ganas y depende de lo a su conveniencia". 6... "Interesantes". 6... "Amigables". 6... "Pues algunos son responsables, pero algunos, como que toman las cosas a juego". 6... "Me parecen poco expertas". 6... "Que tienen potencial pero les falta desarrollarlo". 6... "El futuro". 6... "Algunos más maduros que otros". 6... "Inactivos". 6... "Relajados". 6... "Que tienen muchas ideas, pero también en el mundo en el que nos encontramos es como	6... "Agradables". 6... "Bien, divertidas". 6... "Eh muchos son entusiastas, muchos son emprendedores y capaces de hacer muchas cosas, otros esperan que eh que las cosas sucedan de manera positiva y que que no les permitan exigirles demasiado". 6... "Espontáneas". 6... "Agradables". 6... "Agradables". 6... "Fascinante". 6... "Inexpertas. Les falta un deseo de crecer, un deseo de ser diferentes". 6... "Este con mucha iniciativa, con mucho futuro". 6... "Muy agradables".

	más difícil saber a qué camino hay que decir". 6... "Personas muy estresadas". 6... "Amigables, buena onda". 6... "Frustrados". 6... "Comunes". 6... "Amables". 6... "Muy agradables". 6... "Amigables".	6... "Son difíciles, son cerradas". 6... "Flojos". 6... "En el trabajo actual, pues en ese aspecto sí las considero que son mujeres fuertes, guerreras". 6... "Distraídos". 6... "Ehm muy hiperactivos". 6... "Hermosos porque me irradian su energía". 6... "Propositivos, creativos, activos". 6... "Entusiastas". 6... "Despistados, muy despistados". 6... "Muy capaces". 6... "Flojos". 6... "Locas". 6... "A veces no crean compromisos con el trabajo y pues nada más".
9. Pienso que la mayoría de los	9... "Ansiosos". 9... "Únicos". 9... "Ehm, sociables".	9... "Dinámicos". 9... "Inteligentes".

jóvenes son...	9... "Son muy sociables". 9... "Muy fiesteros". 9... "Que depende en qué ámbito estén, pero son apáticos". 9... "Flojos. No sé, no tienen como metas fijas". 9... "Muy extrovertidos". 9... "Son libres". 9... "Interesantes y diferentes". 9... "Inexpertos, pero con gran potencial". 9... "Muy cambiantes en general". 9... "Algunos maduros y algunos inmaduros". 9... "Inteligentes". 9... "Inmaduros". 9... "Igual divertidos. Diversificados". 9... "Son un poco incomprensidos". 9... "Muy extrovertidos extrovertidos, suele actuar antes de pensar". 9... "Ya diferentes a cada generación que va pasando".	9... "Muy inteligentes y dinámicos". 9... "Ehh muy ehh... esporádicos en sus soluciones". 9... "Muchos son inmaduros, muchos son entusiasmas, algunos son muy muy emprendedores y muy capaces de aprender cosas, algunos de asombran mucho por el nivel de conocimientos y capacidades que tienen". 9... "Inteligentes". 9... "Sobreprotegidos". 9... "Son cambiantes". 9... "Francos". 9... "Lo que no quieren ser". 9... "La mayoría de los jóvenes son, pues alegres extrovertidos, dinámicos". 9... "Más independientes". 9... "Muy sensibles". 9... "Le han dado mal la importancia al relajo, a la
-------------------	---	--

	9... "Ansiosos". 9... "Felices". 9... "Incomprendidos". 9... "Ansiosos".	diversión que a lo que realmente les importa" 9... "Flojos". 9... "Más rebeldes". 9... "Preocupados". 9... "Ehm más apáticos". 9... "Inexpertos propios de la edad". 9... "Soñadores". 9... "Pues aparte de entusiastas, son muy leales a sus valores". 9... "Ahorita son rebeldes". 9... "Rebeldes". 9... "Tremendos". 9... "Tienen muchas capacidades". 9... "Diferentes". 9... "Insensibles". 9... "Ya no guardan un poco de respeto hacia las personas".
12. La mayoría de mis amistades son...	12... "Sociales".	

15. Considero que la gente menor que yo es...	15... "Alborotada". 15... "Más madura que en tiempos anteriores". 15... "Es de mentalidad a veces un poco inmadura". 15... "Ah no es muy sabia que digamos". 15... "Muy dispersa... me cuesta trabajo porque dicen una cosa y actúan de otra". 15... "Prometedora". 15... "Son personas que todavía les falta aprender". 15... "Ingenuas". 15... "Es una nueva generación que está igual abarcando o integrando ideas a partir de su generación y de sus los medios que tiene". 15... "Es ingenua pero no los juzgo es su entorno que los hace así". 15... "Aprendiz". 15... "Inmadura". 15... "Muy demandantes". 15... "Este... agradable". 15... "También inteligente".	15... "También alguien muy interesante, creativos y con muchas aspiraciones". 15... "Inexperta". 15... "Mmm no es muy creativa". 15... "La gente menor que yo puede ser muy emprendedora, algunos son mucho mucho muy capaces, eh logran cosas muy interesantes otros no tanto porque esperan que se le resuelvan, los, las cosas las resuelvan otros". 15... "Más um, cómo se le puede decir más como que quiere las cosas muy rápido". 15... "Distraída". 15... "Muy hiperactivos". 15... "Falsa". 15... "No sé, me gusta la juventud, creo que los chavos son diferentes a lo que yo fui".
--	--	--

	15... “También tiene su sabiduría”. 15... “Inexperta a veces”. 15... “Atrevida”.	15... “Menos, es más irresponsable”. 15...”Es muy sensible..., es inexperta, es inexperta”. 15... “Algunas personas irresponsables y unas personas muy responsables no podemos catalogar que todos son”. 15... “Floja y comodina”. 15...” Pues hoy en día siento que la gente menor que hoy, que yo es más como que impulsiva, más fuerte la mujer”. 15... “Inmadura”. 15... “Uhm... más desesperante”. 15... “Interesante y también se les puede aprender”. 15... “Se quieren comer al mundo”. 15... “Con ganas de aprender”. 15... “Pues es igual de rebelde, como puede haber amigables”.
--	---	---

		15... "Irrespetuosa". 15... "Se puede aprender mucho también de ellas". 15... "Menos preparada". 15... "Insegura". 15... "Un poquito con con más aperturas para escuchar".
18. Las personas de mi edad son...	18... "Muuy complicados". 18... "Son amigables". 18... "Responsables hasta cierto punto y buenas personas". 18... "Ehh son más conscientes de problemas actuales y con ideas interesantes". 18... "Son muy felices y preparados". 18... "Distintas, diferentes". 18... "Inteligentes, fuertes pero a veces no sabemos escuchar a las personas grandes o a la autoridad o a nuestros compañeros y creemos que tenemos la razón". 18... "Son pues abiertas son chistosas, tenemos como temas	

	muy de cómo se dice, somos muy wok”. 18... “Las personas de mi edad son algunas con mucho libertinaje, otras como un poco más reprimidas por cuestión de la educación de sus papás”. 18... “No suelen llegar a ser un poco racionales”. 18... “Son amigable, responsables”. 18... “Avariciosas”.	
26. Critico a los/las jóvenes porque...	26... “Porque les falta empatía, les falta eeh esa parte humana que muchos que no saben tener”. 26... “Porque que hacen cosas fuera de la norma”. 26... “Las critico cuando siento que son muy muy alzadas y se creen como que muy, mucho”. 26... “Porque son muy rebeldes”. 26... “Porque no son coherentes con lo que dicen y lo que hacen y la coherencia es algo importante”.	26... “No ponen atención”. 26... “Porque no tienen ese enfoque para decidir en su futuro posterior”. 26... “Porque no son taan comprometidas o porque cualquier cosa les afecta y se quejan y tendrían que haber pasado por muchas restricciones como en otras generaciones no tan exageradamente graves pero si como sentir frustración, cuando critico a los jóvenes es por no se

	26... "No se toman el tiempo de pensar las cosas. 26... porque no tienen metas". 26... "Porque no llegan a ser siempre bien las cosas, como a pesar de que ya se les explicó cosas que como que ya deberían de ocurrir bien y no lo hacen". 26... "Por su poca capacidad de cuestionar lo que hace". 26... "Porque saben muchas cosas, pero en realidad no es así". 26... "Porque coincido en que realmente no es tan bien también preparados y ahora con todo lo de las redes sociales y así siento que piensan que la vida es muy fácil o todo se puede conseguir con con pues con mayor facilidad, como ya no existe esa parte de esfuerzo en prepararte". 26... "Porque no se enfocan en ellos". 26... "A veces suelen ser muy inmaduros".	siente, no puede tolerar la frustración". 26... "Son desubicados". 26..."No les crítico, no les crítico. Trato de comprenderlos. ¿Por qué? Porque están en una etapa de vida en la que yo estuve. Entonces te decía, si me pongo a discutir con un niño, pues El Niño tiene su perfección. Cuando tenga 40-50 años se va a dar cuenta. Si estaban un error o no..." 26... "Mmm... a lo mejor luego, por su forma de de expresarse, no me gusta que sean como irrespetuosos". 26..."No se dan cuenta que las cosas no son tan fáciles". 26... "Los mismos valores que había antes, me entiendes? Inclusive siento que los cívicos son los que más les han perdido. No, no se les ha inculcado como antes, no los honores a la bandera, el respeto a sus
--	--	--

	26... "Porque les falta mucho por aprender". adultos mayores, ahora yo creo que son igualados, ya se te ponen muy es mi cosa y por eso los critico, muy sensibles". 26... "No me gusta criticarlas ni juzgarlas". 26... "Son flojos". 26... "Si hoy en día si los critico porque he visto que hay mucha falta de respeto hacia los padres, hacia los mayores de tercera edad y si sí, ese es este, mi, mi peor preocupación y mi crítica hacia los jóvenes y hoy en día que no respetan y no valoran". 26... "Porque les falta educación y valores". 26... "Mmm no comparto su apatía". 26... "No, no los critico simplemente trato de entenderlos aunque en ocasiones quisieras que dieran un poquito más para que fueran mejores".
--	--

		26... "A veces se toman las cosas muy a la ligera". 26. "yo creo que cada quien, como te digo, son fieles a sus valores y por algo hacen las cosas, cada quien tiene una razón de ser y de hacer las cosas". 26... "Porque no respetan como anteriormente se venía haciendo". 26... "Porque son, perdón, que diga si son valedor". 26... "Por falta de principios". 26... "No adquieren responsabilidades". 26... "No tienen responsabilidades". 26..."Porque son majaderos". 26... "No me gusta criticar porque probablemente yo cometí los mismos errores".
--	--	--

36. A los jóvenes nos perjudica...	36... “Los estereotipos y expectativas que tienen las demás personas sobre nosotros”. 36... “Las ideas de nuestros antepasados”. 36... “No hablar”. 36... “El hecho de estar todo el tiempo como en redes sociales, no abrir la mente, no leer”. 36... “El que no crean en nuestro potencial”. 36... “Nos otorgan muchas oportunidades y que realmente, a veces, por ser jóvenes, no creen que seamos capaces de lograr las cosas”. 36... “Con los jóvenes nos nos perjudica el resto de los jóvenes, siento que realmente si nos apoyamos entre nosotros, que somos jóvenes, podemos sacar bien las cosas”.	36... “Las malas influencias”. 36... “Quizás el ambiente en ocasiones demasiado laxos o en ocasiones demasiado restrictivos que no permiten crecer y el desarrollo personal ¿no?”. 36... “No querer hablar con gente mayor jaja”. 36... “La falta de compromiso”. 36... “Tanta información”. 36... “Los padres”. 36... “Pues yo creo que a veces mucha información que no saben cómo manejarla”. 36... “La confianza”. 36... “Yo creo que nos perjudica el que los consintamos de más y que no les demos el valor que se se requiere ni el consejo necesario, cuando ellos tienen que que recibir un consejo de nuestra parte,
---	---	---

		sobre todo escucharlos como papás”. 36... “No tener la responsabilidad”. 36... “Todos los cambios, la tecnología mira ¿O sea, de todos nos encontrábamos, no? Y para mí lo de antes era mejor que lo de hoy en día, porque acudíamos a bibliotecas”. 36... “La falta de responsabilidad”. 36... “La tecnología”. 36... “La flojera y la falta de propósitos”. 36... “Pues los estereotipos, el que no te quieran conocer, ay, el mundo tan difícil que les tocó si ellos hubieran vivido lo que nosotros vivimos, híjole, otro caso sería les toca tocado, pandemia este, las habilidades sociales no son tan fuertes, internet, eso no había en mi época y yo creo que a los jóvenes les falta
--	--	--

		mucha habilidades sociales, pero no es culpa de ellos”. 36... “Pues que no les tengan atención”. 36... “El no platicar también entre ustedes y ahorita veo que se dejan llevar”. 36... “Pues la tecnología”. 36... “Consentirlos mucho”. 36...”La desestabilidad emocional de los padres”. 36... “La tecnología porque a veces no la saben usar adecuadamente”.
47. La sociedad de ahora es...	47... “O tal vez un poco antipática, como que se excluyen y no están abiertos como a unirse para trabajar en conjunto, en bien de la sociedad”. 47... “Es más consciente de cosas que antes, no, no se hablaban y me emociona los cambios que están sucediendo en la sociedad”.	47... “Ha cambiado mucho, se ha vuelto más tolerante en algunos aspectos como la homosexualidad que siempre ha habido pero ahora somos más tolerantes con la homosexualidad o con estas minorías”. 47... “Diversa”. 47... “Más abierta, más espontanea”.

		47... "Muy desordenada y sobre todo que genera conflictos donde no los hay". 47... "Hizo muy materialista, muy, muy, muy simple, pues. ¿De por sí siempre ha sido así, Eh? Muy hipócrita, Eh. Cuidado con la sociedad, hay que saberla manejar". 47... "Ay difícil, muy difícil la sociedad porque, tiene muchos estereotipos, la gente es cerrada todavía y entonces yo creo que a la sociedad le falta respeto si la gente respetáramos las idas, las ideas, las creencias, los valores de los demás, otro cantar sería". 47... "Oy, irritable de todo, se molestan de todos se enojan". 47... "Intolerante".
48. La generación de jóvenes es...	48... "Tiene muchas libertades". 48... "Impaciente, intolerante y cero empática bueno no cero empática pero les falta más simpatizar y más escuchar".	48... "Es algo valioso y cada en cada época los jóvenes son muy importantes". 48... "Explosiva".

	48... "Expectativas altas porque pues creo que luchan por lo que quieren y son en su mayoría muy participativos". 48... "Aam, igual solamente que más rebelde". 48... "Diferente a como era antes. Tratan de salir adelante, pero les cuesta muchas ganas. Les cuesta mucho trabajo". 48... "Revolucionaria". 48... "Eh, igual y indiferente". 48..."Sí pueden luchar por lo que somos ahora, pero igual no siempre como que hay ese apoyo entre todos". 48... "Es más valiente, es más atrevida y más consciente". 48... "Es muy estereotipada y muy creciente". 48... "Es muy abierta". 48... "Diferente, distinta, inclusiva". 48... "Es fuerte, valiente... sí nos falta a veces escuchar a a las personas".	48... "La generación de jóvenes tiende a ser muy extrema en algunas cosas y depende mucho tanto de la situación de crianza que haya tenido en sus familias como también de toda la información que tienen, son muchos muy valiosos porque han logrado construir cosas muy interesantes y han logrado cambiar condiciones sociales, culturales, normativas muy importantes". 48... "Explosiva". 48... "No tan arraigada a algo, no tan no tan aferradas a ideas y creencias". 48... "Diversa". 48... "Pues muy ávido de conocimiento, muy ávido de como decía, de cosas innovadoras o al menos con quien tratar". 48... "Interesante". 48... "Inexperta. Es bonita".
--	---	--

	48... “Demasiado inmadura, demasiado insegura y con muchos estereotipos”. 48... “Es sumamente activa”. 48... “Es rara, es como diferente cada quien tiene como lo suyo”. 48... “Expresiva”. 48... “Mucho más abiertas”. 48... “Incomprendido y necesita aprender mucho”. 48... “Atrevida”.	48... “Porque me causa risa el hecho de que me expliquen sus situaciones me me causa una alegría porque sé que quiere investigar”. 48... “Pues creo que hay de todo, hay chavos muy responsables y pues repito a lo mejor como más espontanea, más divertida, más libre”. 48... “Los jóvenes necesitan darse cuenta que deben de ser más capaces y, sobre todo, cuidarse de de su medio ambiente”. 48... “Pues te digo yo, hoy en día la veo así como que muy acelerados, muy revolucionados, porque anteriormente mi generación pues fuimos más pacíficos y obviamente todo tiene que cambiar”. 48... “Mmm... más apática”. 48... “Eh, tratando de solucionar los problemas que nosotros de jóvenes, yo
--	---	--

		creo que no no cuidamos al planeta, este no fuimos muy partidarios, a lo mejor de tener mascotas, este de ir al psicólogo de tener salud mental y y ellos se preocupan, por eso te digo que son, son muy fieles a sus valores”. 48... “Viene siendo la misma respuesta, ya no es como las de antes”. 48... “Perdón, lo que voy a decir, pero vale gorro, honestamente, vale gorro”. 48... “Igual inmaduras, les falta muchos principios”. 48... “Muy liberal”. 48... “Muy diferentes a las de antes”.
--	--	---

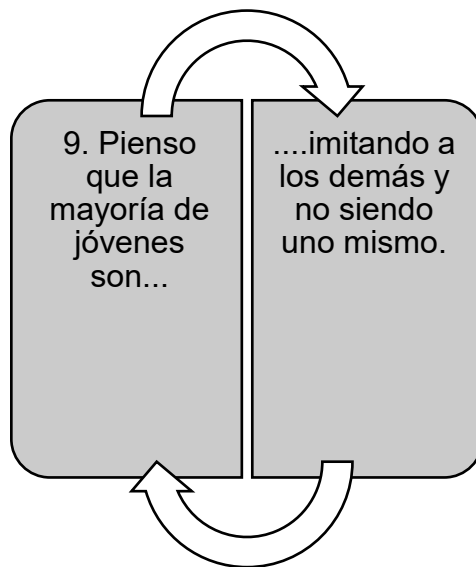
Nota: Elaboración propia

Con esta categoría se integra la presencia de estereotipos, y se sustenta la investigación en diferentes temáticos pero sobre todo los estereotipos en las narrativas que logra cumplir con la categoría.

4. Autopercepción estereotipada.

Tabla 4.

Autopercepción estereotipada.



Nota: Elaboración propia

Tabla 4.1.

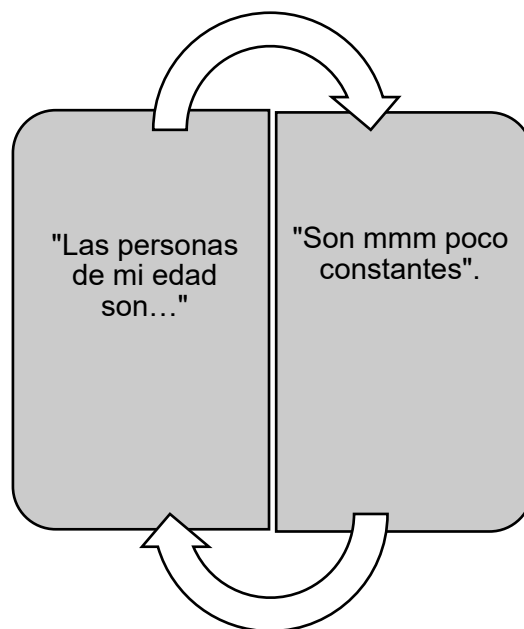
Autopercepción estereotipada.



Nota: Elaboración propia

Tabla 4.2.

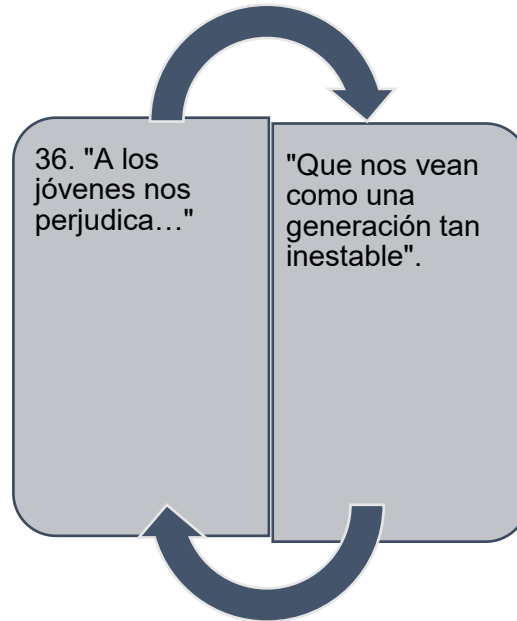
Autopercepción estereotipada.



Nota: Elaboración propia

Tabla 4.3.

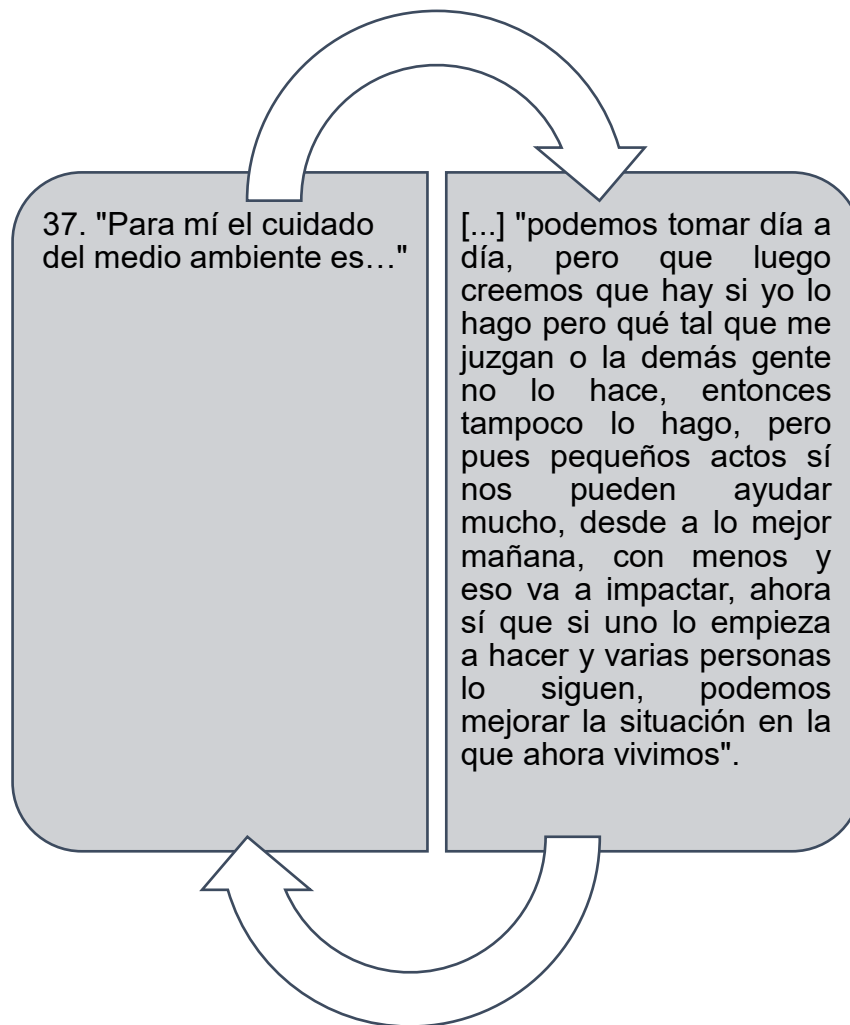
Autopercepción estereotipada.



Nota: Elaboración propia

Tabla 4.4.

Autopercepción estereotipada.



Nota: Elaboración propia

Dentro de la categoría Autopercepción estereotipada se presenta en diferentes temáticas como la sexualidad, el poder abiertamente, la percepción que tienen de inestabilidad hacia las generaciones jóvenes, el temor a ser juzgados y el estereotipo que se tiene de la inconsistencia dentro de la generación joven.

5. Características sobre la Gen Cristal

Tabla 4.

Características sobre la Gen Cristal respuesta en jóvenes y adultos

Características sobre la Gen Cristal		
Pregunta	Respuesta Jóvenes	Respuesta Adultos
3. Siento que los jóvenes ahora son...		3... "Muy innovativos". 3... "Más abiertos, más dinámicos, más espontáneos". 3... "Muy sensibles, muy sensibles". 3... "Irreverentes". 3... "Más sensibles". 3... "Como que rebeldes". 3... "Un poco más susceptibles". 3... "Creativos". 3... "Ay más quisquillosos". 3... "Poco más rebelde". 3... "Tienen mayores capacidades". 3... "Frágil". 3... "Supersensibles". 3... "No tienen compromiso".
6. Los/las jóvenes en el		6... "Fascinante".

trabajo me parecen...		6... “Este con mucha iniciativa, con mucho futuro”. 6... “Muy agradables”. 6... “Son difíciles, son cerradas”. 6... “Distraídos”. 6... “Ehm, muy hiperactivos”. 6... “Poco cuidadosas”. 6... “Hermosos porque me irradian su energía”. 6... “Propositivos, creativos, activos”. 6... “Entusiastas”. 6... “Muy capaces”. 6... “Flojos”. 6... “Locas”.
16. Mis cualidades son...	16... “Ay ser alegre, ser talentosa, ser inteligente, no lo se”. 16... “Ehh paciente tolerante, empática y respetuosa”. 16... “Lealtad, pasional, optimista”. 16... “Disciplinada y respetuosa”. 16... “Empática”. 16... “Soy sensible ante los problemas que soy	16... “Soy trabajadora, creativa y no me rindo”. 16... “Que me gusta ser feliz, me gusta reírme, me gusta convivir, hacer amigos. 16. “Ser sobre todo muy metodista, exacto y predisposiciones exactas”. 16... “Soy alegre, me gusta ser comprometida y responsable, a veces tiendo a dejar algunas cosas porque me preocupa las cuestiones afectivas de la gente que está a mi alrededor trato de ser comprensiva, tolerante

	comprensiva y tengo liderazgo”. 16... “Escuchar”. 16... “Ser alegre, constante y disciplinada”. 16... “Ser optimisata”. 16... “Mis cualidades son la la empatía que creo que soy una persona sumamente amable, simpática y risueña”. 16... “El ser amigable, responsable este, muy comprensiva”. 16... “Mis cualidades son, quise escuchar, soy responsable y soy abierta muchas cosas”. 16... “Mis cualidades son la facilidad de palabra, el poder cambiarme de introvertido a extrovertido y trabajar bajo presión”. 16... “Ay ser alegre, ser talentosa, ser inteligente, no lo se”. 16... “Ehh paciente tolerante, empática y respetuosa”.	aunque no siempre logro ser totalmente tolerante pero bueno trato de ser tolerante y de como tener mucho optimismo por las cosas” 16... “Escuchar”. 16... “Soy tranquila, práctica, pues más que nada esas”. 16... “Pues que soy extrovertida, pero dentro de mi zona de confort este alegre platicadora”. 16... “Que soy muy, muy este entregado a mi trabajo y a todas las actividades que yo hago”. 16... “Pues soy muy este creativo ¿no? son muy creativos, mucha, mucho. La creatividad, mis manos, o sea, soy creativo y depende”. 16... “Hijoles, ¿qué cualidades te podría decir?, pues soy una persona muy dedicada cuando me enfoco a hacer algo hasta que lo termino, a lo mejor soy muy estricta conmigo mismo. 16... Responsabilidad y trabajo”. 16... “Ordenada, ah responsable”.
--	---	---

	16... “Lealtad, pasional, optimista”. 16... “Se escuchar muy bien a las personas”. 16... “Responsabilidades, soy responsable y comprometida”. 16... “Son liderazgo”. 16... “Empática y inteligente y amorosa”. 16... “Seguridad, sencillez, humildad”. 16... “Aguerrida, entregada y muy constante”. 16... “Mis cualidades son, pues considero que soy muy abierta y se escucha”. 16... “Mis cualidades son, pues considero que soy muy abierta y se escucha”. 16... “Aguerrida, entregada y muy constante”. 16... “Mis cualidades son la la empatía que creo que soy una persona sumamente amable, simpática y risueña”. 16... “Cielos, demonios, a pesar de que no se escuchara a las personas, trato de	16... “Mmm tenaz, carácter fuerte, voz fuerte, amorosa, comprensiva, terca”. 16... “Creativa”.
--	--	--

	entenderlas y comprenderlas y ponerme en los zapatos de los demás”. 16... “Ser libre”. 16... “Insistir y nunca desistir”.	
18. Las personas de mi edad son...	18...”Alegres”. 18... “Ehh, de mi edad algunas son amigables y algunas son detestables”. 18... “Son amables”. 18...”Alegres”. 18... “Ehh, de mi edad algunas son amigables y algunas son detestables”. 18... “Son mm poco constantes”. 18... “Ehh son más conscientes de problemas actuales y con ideas interesantes”.	18... “Trabajadoras”. 18... “Geniales”. 18... “Ehh muy agradables”. 18... “Ehh... son como más tranquilas” 18... “PUES HAN SIDO MUCHO EMPRENDEDORAS, CAPACES, con una historia difícil en sus vidas, otras no tan difíciles pero la mayoría muy difíciles que han logrado cosas importantes aunque no sean completamente reconocidas o tengan grandes logros como esperaría la comunidad”. 18... “Una buena pregunta. Distraída también. 18... Las personas de mi edad son pues todavía están más, <u>son más conservadoras</u>”. 18... “Nosotros decimos viejos locos. Créeme que me junto con

		un cierto grupo de personas que jugamos futbol americano a nuestra edad. No es fácil, pero siempre nos arriesgamos, siempre estamos. A mí me enseñaron que en la vida hay 2 clases de personas, los que se avientan al triunfo y los que ven como los demás se avientan al triunfo y me tocó ser los que se avientan al triunfo sin miedo a nada”.
19. Mis defectos son...	19... “Que me desanimo muy fácilmente y soy muy perfeccionista”. 19... “Ahm, me enojo fácilmente y a veces no se hablar”. 19... “Eeh, súper racional”. 19...”Soy muy sentimental y dejo que mis emociones me dominen”. 19... “Mis defectos son que soy muy impulsiva, que luego me cuesta mucho trabajo este	19... “Ansiedad y angustia”. 19... “Que soy muy aprensivo y que me preocupo de más”. 19... “Hijoles (expresión), soy muy impulsivo, mi carácter es un poquito, es muy sensible, también, muy cualquier cosita, me ve un poco verde”. 19... “Soy una persona demasiado especial en el sentido de la limpieza. Me gusta el orden y me gusta que esté todo. Siento que es un que todo esté limpio y que no que todo esté ordenado”. 19...”Mis vicios”.

	saber qué quiero, hacia dónde voy tomar decisiones”. 19... “El poder ser un mundo diferente como sociedad”. 19... “Testarudo”. 19... “Impaciente y a veces soy, espero mucho de las personas”. 19... “Que soy muy insegura y nerviosa”. 19... “Ser muy tímido y tener poca paciencia”. 19... “Que me desanimo muy fácilmente y soy muy perfeccionista”. 19... “Ahm, me enojo fácilmente y a veces no se hablar”. 19... “Arrogante, la arrogancia”. 19... “No controlo muy bien mi tiempo”. 19... “Muy poco tolerante” 19... “Creo que juzgó un poco las acciones de los demás. Y a veces suelo ser un poco impaciente”.	19... “Mis defectos son que soy bien chillona y muy sensible, muy sensible yo por cualquier cosa, y más en estos aspectos. Hablando de la familia del futuro, el pasado soy muy sensible. Ese es considero mi mi más grande defecto”. 19... “Soy un poco aprensiva”. 19... “Carácter fuerte”. 19... “Soy enojona”. 19... “El mal manejo del estrés”. 19... “Tengo muchos, pero yo creo que una es que me falta mucho pensamiento que le llaman divergente de repente me cierro alternativas y hay muchas”. 19... “Mi carácter”. 19... “Pues que eso no los puedo decir yo porque pues mucha gente me conoce”. 19... “Necio y testarudo”.
--	---	---

	19... “Soberbia, egocentrismo”. 19... “Mis defectos son que soy muy impulsiva, que luego me cuesta mucho trabajo este saber qué quiero, hacia dónde voy tomar decisiones”. 19... “Que tiendo a desconfiar mucho en mí misma y creo que luego no puedo alcanzar lo que me propongo y como que dudo mucho de eso de lo que va a lograr”. 19... “Soy, soy muy agresiva, suelo ser muy explosiva suelo no escuchar tanto a la gente me lo tomo a veces muy personal, aja”. 19... “Sobrepensar”. 19...” Mis defectos son que soy muy impulsiva, que luego me cuesta mucho trabajo este saber qué quiero, hacia dónde voy tomar decisiones”.	
20. La empatía es para mí...	20... “Es ponerse en el lugar de otro, en la situación de otra persona y comprender, tratar de comprender por qué actúa o dice lo que dice”.	20... “Una característica mía”. 20... “Algo que se tiene que cultivar y trabajar todos los días”. 20... “Es algo fundamental”.

	20... “Ser amable o irrespetuoso con los demás, sin importar tu género o edad”. 20... “Es muy importante para conectar con las personas”. 20... “Trato de hacerlo con la mayoría de la gente”. 20... “Ponerse en los zapatos de los otros”. 20... “Este es primordial porque pues es muy importante en cada persona”. 20... “Es algo importante porque ponerse en el lugar de los demás”. 20... “Muy importante porque soy soy muy empática en el sentido de que me pongo mucho en los zapatos de los demás”. 20... “Todo, lo que representa a un ser humano”. 20... “Ay, para mí la empatía es clave. Coincidieron que si sin empatía realmente no puedes escuchar y entender a los demás”.	20... “Mmm es mala, porque si definitivamente yo soy de las personas que no no trataría de ver eso”. 20... “El estar consciente de lo que sucede con el otro, respetar lo que le sucede al otro y tratar de entenderlo no, no es tanto si, si bien es cierto que puedo ponerme los zapatos del otro, no necesariamente ponerme los zapatos”. 20... “Algo muy bueno para entender a la gente”. 20... “Entender a los demás”. 20... “Ponerme en el lugar del otro, tratar de comprender un poco lo que puede ser la persona”. 20... “Pues llevar una buena relación con todos, con mi familia, con mis amigos, con el”. 20... “Hijos, algo muy, muy primordial y especial, eh, muy importante para mí la la empatía, eh? La es más, creo que y es lo que más este, ejerzo, no la empatía, la verdad en la gente, en todo, en todo, desde barrer,
--	---	---

	20... “Ay, para mí la empatía es clave. Coincidieron que si sin empatía realmente no puedes escuchar y entender a los demás”. 20... “Muy importante porque luego no nos podemos dar los zapatos de la de la demás gente y creemos que es muy fácil y luego y nos tendemos a comparar con nosotros mismos”. 20... “Algo muy importante que algunas veces no suele empatizar mucho”. 20... “Mi pan de cada día”.	planchar, comer. O sea, todo, todo, todo”. 20... “Tengo mucha relación con la gente por mi trabajo y, y así me siento”. 20... “Ay si, pues es importante. Es importante también ponerse en el lugar de otra persona, porque a veces nada más criticamos y juzgamos sin saber realmente lo que ha vivido la persona. ¿Entonces sí, a veces me pongo en el lugar de esa persona, no?”
21. Suelo ser emocional cuando...	21... “Cuando llega una situación estresante o de conflicto que me llega al corazón”. 21... “Cuando sucede una situación ya sea estresante, triste o feliz”. 21... “Cuando ocurren tragedias”. 21... “Cuando, siempre, cuando, pues estoy como en mi vida diaria, cuando hablamos como de cosas	21... “Me toman en cuenta”. 21... “Ay cuando veo a alguien en una situación en desgracia y no puedo hacer nada por ellos” 21... “En momentos felices y en momentos tristes” 21... “Cuando ehh... hay una alegría muy inmensa para mí” 21... “Cuando siento que otro sufre cuando veo la situación indignante de un suceso ya sea de una familia o de alguien que observo en la vida, o sea un

	profundas, cuando veo películas, cuando veo arte”. 21... “En cualquier situación”. 21... “Hay algo que me enoja”. 21... “Cuando algo me parece injusto”. 21... “Cuando, siempre cuando, pues estoy como en mi vida diaria, cuando hablamos como de cosas profundas, cuando veo películas, cuando veo arte”.	paciente, un alumno, etc entonces me indigno y sufro” 21... “Estoy solo”. 21... “Cuando veo una película, cuando oigo una música, cuando me platican algo”. 21... “Ay, cuando me hacen encabronar. Sí, si me hacen explotar, no manches, me pierdo, me puedo perder”. 21... “No están las cosas en mi control”. 21... “Cuando bebo”. 21... “Para mí, cuando hay algo muy de hacer, algo de hermoso que les pase a mis hijos, a mis nietos”. 21... “Aay siempre, yo soy muy emocional en todos lados y en todas situaciones”.
22. La responsabilidad afectiva significa...	22... “Cuando una persona es responsable con sus emociones y sabiendo lo que quiere y lo que no”. 22... “Demostrar tus sentimientos con los demás”. 22... “Significa que debe haber empatía en esa persona, entender,	22... “Que yo sea responsable de mis emociones”. 22... “Ehh, decir a las personas lo que sentimos, lo que nos hacen sentir”. 22... “Ehh pus algo genial”. 22... “La responsabilidad afectiva significa que yo puedo sentir afecto, puedo sentir cosas pero

	comprender sus necesidades, así como sus sentimientos”. 22... “Ser consciente de tus sentimientos, también siendo consciente de los sentimientos de los demás para no llegar afectarlos”. 22... “Eh, ver por el otro a través de ti”. 22... “Ponerte en el lugar de la otra persona y entender lo que ella está sintiendo”. 22...”Es muy importante, o sea, usualmente no siento que es alguien responsablemente, afectivo, pero definitivamente es algo que quiero cambiar y que siento que es muy importante”. 22...”Valorar y cuidar los intereses del otro, así como sus sentimientos y emociones”. 22...”Cuando una persona es responsable con sus emociones y sabiendo lo que quiere y lo que no”. 22... “Pues viene relacionado con la empatía, siendo que es	no puedo resolver el problema del otro sino más bien responsabilizarme por mis propios afectos y mis propias preocupaciones consiente también de lo que puedo apoyar al otro y de lo que el otro pueda apoyarme a mí”. 22... “Decir que no cuando es necesario, aunque te parta el alma”. 22... “Ayudar a los demás”. 22... “Responsabilidad afectiva, pues controlar mis emociones y ayudar a los demás también a gestionarlas”. 22... “Ser empático”. 22... “Un valor que se tiene que fomentar desde la familia”. 22... “Pues querer”. 22... “Ay hacer algo por la otra persona”. 22... “Si aunque me cuesta trabajo”. 22... “Hacerme cargo de mis emociones”. 22... “Muchísimo, muchísimo y dentro de esa responsabilidad tu mente la tiene que dominar para que escojas cosas que te hagan bien”.
--	--	---

	como entender los sentimientos del de la otra persona para poder actuar". 22... "Tener en cuenta los sentimientos de la otra persona antes de actuar". 22... "Que tienes la empatía por lo que estás sintiendo el otro y por cómo se siente, cómo quiere y es el entendimiento que se tiene". 22..."Todo, siento que mi responsabilidad afectiva realmente no puedes conectar con las demás personas". 22... "Ser consciente del daño que puedes causar".	22... "Que adquieras compromiso y respondas, pensando en en la otra persona". 22... "Híjole, tener la capacidad de que tus palabras sabes que le van a afectar a la persona. Entonces yo siempre he dicho, conecta la lengua con el cerebro". 22... "El querer a la quererme al quererme yo es querer a mi prójimo". 22... "Significa responsabilidad". 22... "Mayor compromiso". 22... "Responsabilidad para todos". 22... "Para mí ver que desde qué punto están las cosas para poder yo ayudar a las personas".
23. Comunico como me siento en ocasiones...	23... "Rara es la vez que comunico lo que siento, no, no muy seguido". 23... "Me lo reservo". 23..."Muy pocas" 23... "No lo hago, en ocasiones alarmantes, ah ya". 23... "Sólo con las personas de confianza".	23... "Si, claro en ocasiones, suelo proyectar lo que siento cuando son necesarias" 23... "Es muy pocas ocasiones, que yo comunico algo" 23... "No, ah, bueno, no, no siempre este, cuando lo necesito". 23... "Siempre, generalmente".

	23... "En ocasiones en... que ya no puedo más, ya exploto". 23... "No a veces me lo guardo". 23. "Sí. Ah, comunico cómo me siento en ocasiones. Suelo decir siempre cómo me siento, no importa si es malo o bueno". 23... "Rara es la vez que comunico lo que siento, no, no muy seguido". 23... "De mala manera". 23..."Sss (expresión) cuando quiero evitar un problema, lo hago". 23... "Pero en otras me lo guardo". 23..."Hablando, generalmente lo hago hablando, pero por lo mismo de que me cuesta un poco manejar mis emociones, casi siempre lloro". 23... "No mucho suelo reprimirme". 23... "En ocasiones en las que tengo conflictos o es que tengo conflictos".	23... "Casi la mayoría de las veces". 23... "No, no lo comunico". 23... "Sí comunico la mayoría de las veces, la mayoría de las veces comunico cómo me siento, sí triste, feliz. O sea, sí le platico a la gente. Ay, estoy triste. Ay, estoy feliz luego que soy muy transparente". 23... "Feliz". 23... "Sí, sí lo comunico este más que nada, esa comunicación la voy con mi mamá y con la, es con las que he comunicado porque desafortunadamente en en el ámbito familiar siempre nos percatamos con quien confiar". 23... "No, bueno suelo no decir, me intereso por los otros pero no por mí". 23... "Si yo creo que todas las personas en general lo comunicamos pero de diferentes maneras, con la voz, con el arreglo, con la caminada, si yo soy muy expresiva". 23... "Siempre comunico cuando me interesa que la persona lo sepa, cuando no, no".
--	---	--

	23... "Comunico mis emociones en ocasiones cuando siento que estoy haciendo las cosas mal".	
24. Mis emociones son para mí...	24... "Importantes porque rigen casi toda tu vida". 24... "Importantes de escuchar". 24... "Muy importantes, tengo que saber expresarlas". 24... "Fueres, pero a veces no las tomo en consideración". 24... "En ocasiones siempre trato de comunicar cómo me siento, me gusta mucho decir cómo me siento y me siento muy cómoda diciendo cómo me siento". 24... "Son para mí o un beneficio o algo que me lleva mucha desventaja". 24... "El motor que el motor de cada día". 24... "Son muy importantes".	24... "Explosivas". 24... "Muy importantes porque me permiten sentir el equilibrio ¿no?". 24... "Mi, mi piloto". 24... "Algo muy personal". 24... Parte del estado de ánimo. 24... "Ahh, lo mejor. No sé. Una de las cosas que más me emociona es, por ejemplo, jugar fútbol americano. Y créeme que lloro, lloro, disfruto cuando juega. Muchas veces me dicen, te pegaron fuerte o por qué estás llorando y no lloro de felicidad, llora de felicidad" 24... "Muy importantes". 24... "Sólo para mí" 24... "Son muy importantes para mí, trato de que siempre mi, mi vida no se enfrasque en cosas vanas, sino que verle lo positivo a lo negativo". 24... "Muy íntimas muy personales".

	24... "Importantes de sacarlas, de desahogarlas cuando tengo que hacerlo". 24... "Son importantes porque pues esos son, a ver, muchas veces son las que rigen tus decisiones, entonces hay que saber controlarlas". 24... "Todo y es un recordatorio de que soy un ser humano y de que soy un ser humano y de que estoy viva". 24... "Sí, siempre las guardo, trato de solucionarlas yo mismo y manejarlas de la mejor manera". 24... "En ocasiones siempre trato de comunicar cómo me siento, me gusta mucho decir cómo me siento y me siento muy cómoda diciendo cómo me siento". 24... "Ay misma sensación para mí algo complicadas, nunca es un poco trabajo expresarlas con las personas que no son correcta o voy con las que no tengo tanta	24... "No, yo soy espontánea y transparente en general". 24... "Un reto". 24... "Pues a veces son fuertes, a veces son raquíticas, pero igual". 24... "Difíciles de expresar en estos momentos". 24... "Si, no me gusta ser muy expresiva".
--	--	--

	confianza. Pero sí, me cuesta un poco manifestarlas”. 24... “Una forma de comunicarme”.	
25. Cuando me enojo...	25... “Cuando me enojo, suelo decir confrontar mucho y ser como impulsiva en las palabras y no poder escogerlas bien”. 25... “Mmm exploto” 25... “Lloro” 25... “Suelo llorar (risa pequeña)”. 25... “Ah, grito ahogadamente y después me calmo”. 25. “Suelo decir por qué me enojé y a veces a las personas solo no les gusta hablar y a mí sí me gusta decir por qué me enojé”. 25... “Trato de pensar las cosas para dar una una comuni..., una respuesta asertiva”. 25 ... “Mmm, evito hablar” 25... “Tiendo a alejarme un poco para no como dañar a las personas”.	25... a veces cayo... para no lastimar 25... hijoles, a veces ofendo. 25... respiro y trato de ver la posibilidad de tranquilizarme y ver las cosas con claridad 25... y si, me prendo , grito demasiado 25... cuando me enojo los demás se dan cuenta que me enojo claramente, soy muy clara en en, porque puedo enojarme y mostrarme enojada y gritar o puedo simplemente bloquear la comunicación con el otro hasta que me calme. 25... Suelo explotar. 25... Suelo aislarme 25... Pues trato de respirar profundo jaja. 25... Solo me contento. 25...No me conozcas, no te acerques a mí. 25... Este procuro calmarme porque sí reacciono muy rápido,

	25... “Me duele el estómago y no le hablo a las personas”. 25... “Cuando me enojo, yo me alejo un poco para como entender mis emociones y tal vez dejo de hablarle a algunas personas”. 25... “Me desespero y empiezo a llorar”. 25... “Me estreso”. 25... “Me lo guardo para mí”. 25... “Trato de no hablar con las personas”. 25...”Exploto”. 25... “Cuando me enojo, suelo decir confrontar mucho y ser como impulsiva en las palabras y no poder escogerlas bien”. 25... “Lloro”. 25... “Tiendo a ser muy explosiva”. 25... “Soy muy grosera”.	pero así como reacciona rápido, me calmo rápido. 25... “Suelo molestarme, sin expresarlo”. 25... “Hijoles, no soy este muy, muy, muy, muy impulsivo, muy no debo de me paso. Me paso. Digo a veces cosas de que no debo de decir o acto con cosas que no debo de hacer”. 25... “Prefiero callar”. 25... “Me encabrono”. 25... “Cuando me enojo, sí exploto, soy de carácter muy fuerte y cuando algo que a la verdad veo que es incorrecto, no tolero la falsedad y es cuando me enojo bastante bastante y soy muy impulsiva en ese aspecto, aunque soy sensible, pero soy impulsiva, llorando y todo, pero soy impulsiva”. 25... “Ay soy muy impulsiva”. 25... “No me gusta hablar con nadie”. 25... “No me gusta hablar con nadie”.
--	---	--

26. Critico a los/las jóvenes porque...	26... "Mmm no suelo criticarlos" 26... "Porque que hacen cosas fuera de la norma" 26... "Porque les falta empatía, les falta eeh esa parte humana que muchos que no saben tener" 26... "Las critico cuando siento que son muy muy alzadas y se creen como que muy, mucho". 26... "Porque son muy rebeldes". 26... "Porque a veces son muy estúpidas o sea o muy obvias que no deberían hacer o no saben sobre algunas cosas que son obvias". 26... "Porque no son coherentes con lo que dicen y lo que hacen y la coherencia es algo importante". 26... "No se toman el tiempo de pensar las cosas". 26... "Porque no tienen metas".	26... "Si hoy en día si los critico porque he visto que hay mucha falta de respeto hacia los padres, hacia los mayores de tercera edad y si sí, ese es este, mi, mi peor preocupación y mi crítica hacia los jóvenes y hoy en día que no respetan y no valoran". 26... "Porque les falta educación y valores". 26... "Mmm no comparto su apatía". 26... "Las considero poco responsables o poco preocupadas, no sé". 26... "A veces se toman las cosas muy a la ligera". 26... "No, yo nunca he criticado. Yo respeto mucho, yo creo que cada quien, como te digo, son fieles a sus valores y por algo hacen las cosas, cada quien tiene una razón de ser y de hacer las cosas". 26... "Porque no respetan como anteriormente se venía haciendo". 26... "No tienen responsabilidades".

	26... "Porque no llegan a ser siempre bien las cosas, como a pesar de que ya se les explicó cosas que como que ya deberían de ocurrir bien y no lo hacen". 26... "Por su poca capacidad de cuestionar lo que hace". 26... "Por las acciones que toman, tal vez no conscientes. Siento que a veces critico cosas que yo no haría, pero las entiendo". 26... "No ven el panorama completo". 26... "Porque saben muchas cosas, pero en realidad no es así". 26... "Porque pienso que no aprovechan bien su tiempo y se la pasan en algunos vicios que no son buenos para su futuro". 26... "Soy una de ellas". 26... "Por sus actitudes". 26... "Los jóvenes que son cerrados y que quieren tener una generación que no les	26..."Porque son majaderos". 26... "No ponen atención". 26... "Generalmente las admiro, me gusta como son". 26... "No los critico, cada quien tiene su lugar en este momentos y cada quien lo vive a su manera". 26... "Porque no tienen ese enfoque para decidir en su futuro posterior". 26... "Porque no son taan comprometidas o porque cualquier cosa les afecta y se quejan y tendrían que haber pasado por muchas restricciones como en otras generaciones no tan exageradamente graves pero si como sentir frustración, cuando critico a los jóvenes es por no se siente, no puede tolerar la frustración" 26... "Son desubicados". 26... "En realidad no las critico, solo observo". 26..."Pues no suelo criticarlos". 26... "Cero, no. No los critico". 26..."No les crítico, no les crítico. Trato de comprenderlos. ¿Por qué? Porque están en una etapa
--	---	--

	corresponde y que son esas personas muy prejuiciosas”. 26... “Porque coincido en que realmente no es tan bien también preparados y ahora con todo lo de las redes sociales y así siento que piensan que la vida es muy fácil o todo se puede coincidir con con pues con mayor facilidad, como ya no existe esa parte de esfuerzo en prepararte”. 26... “Porque no es, a mi parecer, no es lo correcto”. 26... “Por cosas que yo quisiera hacer y no puedo”. 26... “Porque no se enfocan en ellos”. 26... “A veces suelen ser muy inmaduros”. 26... “Porque no me invitan a las fiestas”. 26... “Porque les falta mucho por aprender”. 26... “No critico”.	de vida en la que yo estuve. Entonces te decía, si me pongo a discutir con un niño, pues El Niño tiene su perfección. Cuando tenga 40-50 años se va a dar cuenta. Si estaban un error o no, muy pocos lo valoran, no, yo creo que esa es la parte importante”. 26... “Mmm... a lo mejor luego, por su forma de de expresarse, no me gusta que sean como irrespetuosos”. 26... “No se dan cuenta que las cosas no son tan fáciles”. 26... “¿Los critico porque sí, los crítico y los crítico porque ya no tienen los mismos valores que había antes, me entiendes? Inclusive siento que los cívicos son los que más les han perdido. No, no se les ha inculcado como antes, no los honores a la bandera, el respeto a sus adultos mayores, ahora yo creo que son igualados, ya se te ponen muy es mi cosa y por eso los critico, muy sensibles”. 26... “No me gusta criticarlas ni juzgarlas”. 26... “Son flojos”.
--	--	---

		26... “Si hoy en día si los critico porque he visto que hay mucha falta de respeto hacia los padres, hacia los mayores de tercera edad y si sí, ese es este, mi, mi peor preocupación y mi crítica hacia los jóvenes y hoy en día que no respetan y no valoran”. 26... “Porque les falta educación y valores”. 26... “Mmm no comparto su apatía”. 26... “Las considero poco responsables o poco preocupadas, no sé”. 26... “No, no los critico simplemente trato de entenderlos aunque en ocasiones quisieras que dieran un poquito más para que fueran mejores”. 26... “A veces se toman las cosas muy a la ligera”.
27. Para mí el medio ambiente es...	27... “Es súper importante, la verdad es que yo apoyo mucho ese tipo de campañas contra bueno en favor del del medio ambiente, como reforestaciones, cuidado animal, todo ese tipo de cosas”.	27... “Lo esencial, lo máximo, tenemos que cuidarlo”. 27... “Importante” 27... “Es el medio ambiente que te permite crecer, desarrollarte o que te limita y que te hace sentir mal y que tiene que ver no

	27... “El medio ambiente es nuestro hogar, literalmente, eso es lo que más me preocupa en lo que más me angustia de la vida que se acabe”. 27... “Ay, para mí el medio ambiente muy importante, siento que todo gira alrededor de él y sin él realmente la sociedad, lo laboral y pues realmente lo ambiental que es realmente a lo que vivimos día a día, no, no podría funcionar”. 27... “Prioridad”. 27... “Lo más valioso que tenemos en este mundo”. 27... “Es naturaleza, es cuidado, colores verdes, plantas, arboles, animales, todo”. 27... “Es importante y está mal cuidado”. 27... “Muy importante porque somos una generación que va a disfrutar de de los frutos de lo que hagamos hoy entonces...”	solamente con las cuestiones físicas sino también incluso con las cuestiones sociales no, lo que implica las relaciones que tengo con el otro, con las otras personas, con los que me rodean y con mi medio físico”. 27... “Vital”. 27... “Es fundamental, es fundamental porque tiende a afectar a toda la sociedad mira lo que está pasando en la uaem, ahorita no hay agua y no hay clases y cuántos niños y yo que tengo la experiencia de hablar con niños, muchos niños me dicen que las materias en línea nomás no, no les, entonces pues es, yo creo que la parte más importante de la ciudad”. 27... “Bueno, pues es que donde me desenvuelvo, creo que es un medio ambiente bueno”. 27... “Es importante, es importante para todo, para vivir, o sea, como tengas, no tu medio ambiente, es como te desarrollas tu jardín, si lo tienes bonito pues lo disfrutas, si tienes limpia tu casa, pues la disfrutas. Entonces el medio ambiente también es
--	--	---

	27... “Es muy importante y debemos tener mucha consideración para cuidarlo porque ahorita está muy mal”. 27... “Nuestro medio más importante”. 27... Es muy importante porque es nuestro futuro. 27... El medio ambiente es nuestro hogar, literalmente, eso es lo que más me preocupa en lo que más me angustia de la vida que se acabe. 27... Ay, para mí el medio ambiente muy importante, siento que todo gira alrededor de él y sin él realmente la sociedad, lo laboral y pues realmente lo ambiental que es realmente a lo que vivimos día a día, no, no podría funcionar”. 27. “Para mí el medio ambiente es muy importante porque actualmente estamos viviendo en un mundo en el que creemos que todo va a seguir este bien, pero ya están	muy importante, la escuela, la sociedad, la gente, la fiesta, las convivencias, todo es muy importante”. 27... “Lo principal”. 27... “Hoy, pues el medio ambiente ya está el pobre, muy denigrante debido a nosotros, claro está el medio ambiente, ya desafortunadamente ya lo contaminamos con todo lo mal que hemos hecho hasta el día de hoy. Pero pues yo digo, dios quiera, en algún momento los jóvenes de estas generaciones reflexionen que pues no, nada más depende de ellos todavía, ¿verdad? Porque también nosotros tenemos mucho que ver, no nada más decimos, ay, los jóvenes hoy en día deben de cuidar el ambiente, porque pues no, nada más es de ellos, también es de nosotros, pero pues lo veo muy difícil, ojalá, Dios, quiera que en algún momento cambie”. 27... “Ah, una preocupación”. 27...”Pues es mi casa, es el que yo cuido, es el que yo con el ejemplo creo que te consta que
--	---	--

	pasando demasiadas cosas que como que no les damos la importancia que deberían”. 27... “Algo muy importante definitivamente”. 27... “Indispensable”. 27... “Prioridad”. 27... “Es importantísimo”.	me gusta el orden, la limpieza, la seriedad, el respeto de un salón de clase y les digo que cuiden cuiden su casa, su alrededor”. 27... “La maravilla”. 27... “Es que depende en mi familia, es mi lugar de seguridad, en algunos otros lugares puede ser amenazante, pero tú lo puedes convertir también en lugares seguros”. 27... “Pues hasta ahorita pasable”. 27... “Malo”.
37. Para mí el cuidado del medio ambiente es...	37... “Es desde no dejar tu basura, ehm cualquier lugar hasta la reutilización del agua, o sea utilizarla si ya tiene una usada podemos utilizar para lavar el patio”. 37... “Lo más importante porque es donde vivimos”. 37... “Responsabilidad de todos”. 37... “Es importante y creo que debemos de enfocarnos más en ello porque muchas	37... “Es primordial”. 37... “Importantísimo”. 37... “Básico, importante lo hemos descuidado y nosotros como maestros debemos influir mucho en ello”. 37... “Es muy importante y ahorita se está acabando el agua, entonces hay que cuidarla mucho”. 37... “Esencial”. 37... “Significativo”. 37... “Una parte fundamental”.

	acciones están haciendo su declive”. 37... “Es demasiado importante, es es lo que nos espera, como ya he dicho a futuro es es lo tenemos que cuidar”. 37... “Muy importante porque creo que en los siglos en los que vivimos, este realmente es lo que va a ayudar en todos los aspectos económico este, comercial, este de salud y creo que lo hemos descuidado a lo largo de estos años”. 37...”Esencial en nuestra vida ya que es nuestro hábitat y debemos de cuidar nuestro espacio donde vivimos”. 37... “Es fundamental porque pues, gracias a los árboles, todo ser vivo pues estamos vivos estamos vivos hay que ser agradecidos”. 37... “Ehh, importante ya que perjudica la tierra, bueno, a nuestra casa”.	37... “No tirar basura, no generar basura, también”. 37... “Fundamental”. 37... “Pues obviamente es cuidar los espacios físicos eh, evitando daños en el ambiente físico que ya ahora es as difícil porque estamos más tiempo ocupando espacios naturales y estamos eliminando la flora, la fauna pero pero si lo hacemos como un equilibrio y respetamos eso pues podríamos mejorar mucho las condiciones del medio ambiente”. 37...”Importante porque es donde vivimos”. 37... “El futuro”. 37... “Importantísimo”. 37... “Es necesario, mira que yo, que vengo de un pueblito, nos han quitado nuestros ríos, nuestras cascadas, nuestra naturaleza se la está llevando a la ciudad y es feo”. 37... “Es, es cuidar es reciclar es este atender de limpieza de la comunidad, la comunidad de la casa, cuidar los drenajes, que estén limpios, tratar de que unos mantenga limpio lo que esté a uno a su alcance para para que
--	--	--

	37... “Ser responsable con lo que compro y con la basura que genero”. 37... “Lo más importante de la vida”. 37... “Algo que deberíamos de hacer todos”. 37... “Indiscutible”. 37... “De las cosas fundamentales en la vida”. 37... “Es muy relevante”. 37... “Es desde no dejar tu basura, ehm cualquier lugar hasta la reutilización del agua, o sea utilizarla si ya tiene una usada podemos utilizar para lavar el patio, o yo que se...” 37... “Lo más importante porque es donde vivimos”. 37... “Responsabilidad de todos”. 37... “Es muy importante, sobre todo porque la época en la que estamos hay que proteger todas las áreas que que podamos en cuanto al medio ambiente”.	pues no sea que avientas al bote a la calle y pues digo, es una irresponsabilidad, ¿no? Entonces de esa manera también hay que ayudar”. 37... “Principal”. 37... “Es muy importante porque yo me pongo a pensar no de ahorita, sino de siempre, más adelante que va a ser de nosotros más adelante yo me voy, pero se quedan muchas generaciones están por venir y el medio ambiente es lo importante, se está viendo ahorita simplemente ya por la contaminación, el calentamiento global, todo lo que lo que esta arrastrando y eso te digo, a lo mejor yo lo veo, no digo, bueno, yo ya voy más para allá que para acá, pero no nada más por mi familia, mis hijos, mis nietos, sino por tanto joven que veo hoy en día qué va ser de ellos, qué les espera el futuro con esta situación”. 37... “Primordial”. 37... “Básico, importante lo hemos descuidado y nosotros como maestros debemos influir mucho en ello”.
--	---	---

	37... “Fundamental para poder seguir viviendo”. 37... “Muy importante porque creo que en los siglos en los que vivimos, este realmente es lo que va a ayudar en todos los aspectos económico este, comercial, este de salud y creo que lo hemos descuidado a lo largo de estos años”. 37... “Para mí cuida del medio ambiente, es clave, sin el ambiente no, no podemos funcionar como como personas”. 37... “Es muy importante. Creo que hay pues acciones muy básicas que podemos tomar día a día, pero que luego creemos que hay si yo lo hago pero qué tal que me juzgan o la demás gente no lo hace, entonces tampoco lo hago, pero pues pequeños actos sí nos pueden ayudar mucho, desde a lo mejor bañarte te con menos y eso va a impactar, ahora sí que si uno lo empieza a hacer y varias personas lo siguen, te	37... “Indispensables, nuestra madre Tierra”. 37... “Es muy importante y ahorita se está acabando el agua, entonces hay que cuidarla mucho”. 37...” Medio bueno, porque ya no es como antes ya cualquiera persona tira la basura”. 37... “Bueno”. 37... “Imprescindible”.
--	--	--

	podemos mejorar la situación en la que ahora vivimos”. 37... “Este importante, es estar consciente de nuestra vida”.	
38. Cuando veo parejas homosexuales reacciono...	38... “De buena manera porque están viviendo y expresando sus sentimientos, su amor, su afecto, y creo que todos y todas tenemos y merecemos la oportunidad de vivir y expresar el amor”. 38... “Mmm pues me pongo feliz en el hecho de que pueden expresar como quieren sus emociones y pues tener sentimientos por una personas es increíble”. 38... “Me emociono, me da felicidad” (risa pequeña). 38... “Que bonito, que romántico”. 38... “Con felicidad porque son felices”. 38... “Con felicidad”. 38... “Mmm... normalmente”.	38... “Mmm no tengo problema”. 38... “Cada quien es libre de vivir su sexualidad como quiere”. 38... “No reacciono”. 38... “Normal”. 38... “Ahh no sabía cómo expresarlo a lo mejor si siento es que no está entre enojo no está entre asco pero no sé cómo expresarlo, no sé cómo expresarlo jajaja pero no es algo que me agrade”. 38... “Bueno aquí es interesante ver todo este cambio de diversidad que se ha dado lo cual tiene su parte buena porque ya no tienen que esconderse y demás, yo tengo 62 años voy a cumplir 63 años y si noto ese cambio que en mis sobrinos lo ven súper normal y que a nosotros en nuestra generación si nos costó un poco eh aceptar

	38... "Indiferencia..." 38..."Bien, feliz por porque si ellos soy feliz o a mi nada me incumbe meterme en eso". 38... "Normal". 38... "Bien, yo soy una jaja". 38... "De una forma tan linda, porque me parece tan lindo que ahora puedan expresarlo expresar su sexualidad libremente". 38... "De buena manera". 38... "Normal, así son personas más en nuestra vida". 38... "Normalmente". 38... "Alegre". 38... "Ah, no me importa". 38... "No, realmente me da gusto porque es de que aceptar la sexualidad, es aceptado, pero considero que se sienten cómodos con ellos mismos y me gusta". 38... "De la mejor manera".	al 100 pero ya está bien visto y respetado y el amor es el amor y nada más". 38... "Es más, siempre he sido tapadera de mis amigos, jaja, en mi época eran muy estereotipados, muy discriminados, y y siempre tenía que hacerles de pareja yo de mis amigos para que no les hicieran esa discriminación en el trabajo". 38... "Trato de comprenderlos". 38... "Con desagrado". 38... "Naturalmente". 38... "Aceptándolas porque al final de cuentas todos somos iguales".
--	---	---

39. El lenguaje inclusivo me parece...	39... "Un derecho humano". 39... "Ah fundamental en que se incluya en cualquier ámbito". 39... "Sss, si hablamos de elle, no existe". 39... "Importante para algunas personas". 39... "Si alguien quiere expresarse de esa manera, yo quien soy para criticar". 39... "Bien y la gente lo debería de utilizar porque las personas merecen respeto". 39... "Necesario". 39... "Gracioso" 39... "No estoy de acuerdo". 39... "Me parece si la otra personas, con eso, o sea llamarlo así, me parece adecuado". 39... "Normal". 39... "Perfecto el lenguaje para mí es diario y se va construyendo y no tiene por qué este no, no tiene por qué ser tal cual como si fuera una	39... "Ayy una payasada, perdón (suspiro)". 39... "No comulgo con el lenguaje inclusivo, yo creo que solamente hay dos sexos" 39... "Que no es lenguaje". 39... "Incorrecto". 39... "Una tontería. 39... "Bueno ahí si difiero un poco porque ni lo conozco ni lo domino completamente pero yo creo más bien ahí es el lenguaje con respeto cuando tu te diriges a alguien con respeto, es lo básico es la mejor comunicación, y la gente lo siente cuando te comunicas y en un momento dado pides disculpas si no es la palabra que tu querías decir. 39... "Todavía no logro entenderlo, o sea, sé que hay que decirle todas, todos, niñas, niños, pero el todas me cuesta mucho trabajo todavía". 39... "No apropiado". 39... "Normal". 39... "A veces no me parece, pero al final de cuentas tengo que adaptar".
---	---	--

	estructura es algo que va cambiando y que va tomando nuevas formas". 39... "Bien, no tengo ningún problema". 39... "No me gusta mucho". 39... "Increíble". 39... "Demasiado cool, yo creo que hay que implementarlo". 39... "Bueno, dependiendo del punto de vista". 39... "Hasta el lenguaje, como de todes, ese tipo de cosas siento que no es nada inclusivo, o sea, no tiene nada que ver. El lenguaje inclusivo como lenguaje de señas o el braille, todo ese tipo de cosas, eso sí, está bien, porque pues muchas lo ocupan". 39... "Correcto". 39... "Correcto para respetar, pues, todas las identidades". 39... "Innecesario". 39... "Perfecto el lenguaje para mí es diario y se va construyendo y no tiene por qué este no, no tiene por qué	39... ",Muuuy este, como se dice, analfabeta ¿no?" (pequeña risa de fondo). 39... "Mmm respeto el lenguaje exclusivo pero me parece que no es necesario realizarlo porque bueno eh, a veces no es tan indispensable decir palabras que no que no son tan comunes, o sea se da más español en otros idiomas no se da tanto pero bueno respeto y si la persona espera que yo actué así igual ocupo el lenguaje exclusivo". 39... "Que todavía no se comprende bien". 39... "Incluyente". 39... "¿Eh? Bueno, eso sí, no me gusta cuando distorsionan el lenguaje, creo que ya era intrusivo". 39... "Que no es lenguaje". 39... "Que no es lenguaje". 39... "¿A qué le llamas lenguaje inclusivo? Pues es correcto. Aquello que es respetar cada quien se puede expresar de la forma que quiere". 39... "Este importante que ahora se esté manejando, aunque a veces me cuesta trabajo el elle".
--	--	---

	ser tal cual como si fuera una estructura es algo que va cambiando y que va tomando nuevas formas”. 39... “Ay, siento que es muy controversial, no me parece ni bueno ni malo, pero considero que pues la lengua española realmente fue hecha por hombres, entonces era como que hombres y mujeres, y hasta ahí más que nada era por el sexo biológico y cómo se veían, no tanto en como te identificaras entonces, pues realmente considero que si alguien me pide que lo llame de cierta forma o de él/ella/elle como sea, por respeto a la persona en cómo se siente y me lo está pidiendo con respeto. Pues lo voy a hacer, pero no estoy ni a favor ni en contra”. 39... “No me agrada mucho”. 39...” Ridículo”. 39... “Necesario, bueno”.	39... “Importante y sobre todo, entenderlo”. 39... “Me parece un poco difícil. A mí edad me ya me es difícil este adaptarme, pero pues lo entiendo, entiendo. Entiendo perfectamente la situación bien”. 39... “Es muy bueno porque no todo mundo tiene la posibilidad”. 39... “Bien”. 39... “No aceptable”. 39... “Bueno ahí si difiero un poco porque ni lo conozco ni lo domino completamente pero yo creo más bien ahí es el lenguaje con respeto cuando tu te diriges a alguien con respeto, es lo básico es la mejor comunicación, y la gente lo siente cuando te comunicas y en un momento dado pides disculpas si no es la palabra que tu querías decir”. 39... “No me gusta”. 39... “Todavía no logro entenderlo, o sea, sé que hay que decirle todas, todos, niñas, niños, pero el todes me cuesta mucho trabajo todavía”. 39... “Me parece importante”. 39... “Bueno, si te refieres al inclusivo es por ejemplo el de
--	--	---

		señas. Órale yo estoy en contra del inclusivo en esta forma de elle, porque aquí somos hombre y mujer con todo respeto, si son este gay, eso se respeta. Pero pues aquí honestamente, es decir él o ella y punto y se acabó”, si este travesti también, pues en ese momento la estás viendo como mujer, pues, pero aquí para mí, el elle no existe para mí, honestamente, y sí andan hombre con hombre y mujer con mujer, pues se les respeta, va yo estoy en contra del elle, no más”. 39... “Malo”. 39... “No apropiado”.
40. Para mí la sexualidad es...	40... “Un campo a explorar”. 40... “Interesante ah complejo”. 40... “Ehh, la sexualidad es de cada quien así que ahí no me meto, importante”. 40... “Es desde aprender cómo funciona nuestro cuerpo hasta conocer la anatomía de alguien más”.	40... “Hombre mujer”. 40... “Es importante” 40... “El, pues algo... maravilloso, algo que es natural. 40... es todo lo que implica todo no solamente el género sino todo mi comportamiento y mis acciones”. 40... “Parte de tu ser como persona”. 40... Natural”. 40... “Ah, pues sí, es un complemento a la felicidad”.

40... “Algo de lo que todos deberíamos gozar”. 40... “Algo básico que debemos de saber”. 40... “Es un tema muy importante que debe tener más relevancia”. 40... “Es importante que la conozcamos para poder manejar las cosas conforme a ello”. 40... “¿Una forma de expresarse?” 40... “Importante en una relación”. 40... “Necesaria”. 40... “Es mucho un mundo muy abierto, de mucho conocimiento porque aprender”. 40... “Normal, divertirse”. 40... “Respetable”. 40... “Ay muy importante porque si realmente no sientes como cómodo con tu sexualidad, con tu forma de, pues sí, de tu forma de existir de día a día, pues realmente	40... “Ay yo creo que lo más padre no, y depende, te digo y estoy muy acerca. Mi esposa. Es el caso, la familia se casa con Dios entonces nuestra relación siempre ha sido apegada ah, a la Ley de Dios. ¿Entonces yo siempre lo he visto como algo, pues maravilloso, no?” 40... “Es muy importante, parte de un ser humano”. 40... “Una situación fisiológica que tiene que ser responsable”. 40... “Pues es algo secundario, pero primordial”. 40... “Eso también es importante que se dé a conocer sobre la sexualidad. Bueno, dependiendo de de qué tipo de de sexualidad se les dé si es en la escuela, pues es una oportunidad para hacerles ver lo que es la sexualidad y cómo se va enfocando todo”. 40... “Discreta, discreta y personal”. 40... “La sexualidad pues solo ve también algo normal, o sea, en el aspecto de de que hoy en día los jóvenes, ellos ya también muy jóvenes, se van en ese aspecto
--	---

	no vas a estar conforme con todo lo demás”. 40... “Mmm no lo pondría en algo primario pero si como algo básico porque es una necesidad”. 40... “Es una responsabilidad en cada persona”. 40... “Explorarte, una oportunidad de para explorar todo”. 40... “Algo que todos pasamos y que hay que vivirlo de forma responsable”. 40... “Interesante ah complejo”. 40... “Es importante de considerar desde etapa temprana”. 40... “Ehh, la sexualidad es de cada quien así que ahí no me meto, importante”. 40... “Es un tema muy personal, de cada uno”. 40... “Explorarte, una oportunidad de x para explorar todo”.	de los para mí, yo digo yo, bueno te digo, todo cambia, no podemos estar diciendo, ay, antes en mis tiempos rara vez o porque se daba, o sea, esto se ha dado de de siempre, no de ahorita nada más que hoy en día se ha visto ya más como que más fuerte, pues es muy diferente, pero yo lo veo normal también”. 40... “Es una gran responsabilidad”. 40... “Un tema muy delicado y para mi deben estar implícitos los sentimientos”. 40... “La sexualidad es parte de una necesidad humana pero esa tiene diferentes niveles o connotaciones en las personas hay alguien que le parece súper súper importante y habemos uno que normal no, y a lo mejor otro que casi nada y también están bien”. 40... “Parte de nuestra condición humana y algo que debemos vivir en plenitud”. 40... “Es algo muy bonito, algo, algo que tienes que disfrutar”. 40... “Normal”. 40... “En la intimidad”.
--	--	---

	40... “Mmm... es la libertad de poder elegir y experimentar consensuada mente con mi cuerpo”. 40... “Respetable”. 40... “Es sumamente importante que la podamos expresar y es sumamente importante que la podamos este explorar y que no tengamos ningún prejuicio ni que vivamos ninguna discriminación por expresarla”. 40... “Importante porque sí, ahora sí, que en el mundo en el que actualmente vivimos influye mucho en conocerte a ti mismo, no solo en tu sexualidad, sino en tus emociones, y con eso es lo que vas a afrontar, porque si tú estás seguro de lo que tú eres, pues ya no te va a importar lo que la demás gente piense, ya sea en contra o a favor de ti”.	40... “Es importante pero no me adentro mucho en eso”.
--	--	---

41. relaciones sexuales para mí...	Las son	41... “Un vínculo muy fuerte que tienes con otra persona y tal vez no un vínculo, pero sí una forma de, pues sí, de tus necesidades humanas”. 41... “Placenteras” 41... “Algo que en general algo que me llame tanto la atención” 41... “Importantes en el hecho que debes ser muy cuidadoso si empiezas una vida sexual activa” 41... “Si, si porque pues son un ámbito de vida (ríe). Son necesarias”. 41... “Algo no tan importante”. 41... “Si, si la verdad es que soy una persona que si lo ha realizado y me parecen muy ehh, afectivo y si es lo mío” 41. “Algo... de lo que puedo hablar ya abiertamente”. 41... “Eh, igual algo necesario para todos”. 41... “¿Un vínculo más?” 41... “Pues yo creo que parte importante de una relación”.	41... “Normales” 41... “Algo muy importante en mi vida” 41... “Parte de este, de nuestro entorno”. 41... “Principales, esenciales”. 41... “Es una convivencia con el otro, la intimidad con el otro, con el que yo quiero tener ese contacto y que se supone que tengo afectos específicos compartidos con el otro” 41... “Pues algo normal, algo cotidiano”. 41... “Natural”. 41... “Hermosas”. 41... “Maravillosas, maravillosas, repito, cuando estás dentro del margen de Dios, ese término es respetable, no cada quien puede tener las relaciones con si sea como sean, pero en mi caso la verdad es que yo lo he encontrado de de la mano con mi esposa junto con Dios, y espero, pues maravilloso, la verdad”. 41... “Pues igual importante para un desarrollo físico y emocional de una persona”.
---	------------	---	--

41..."Para mí, un acto de amor o afecto con la otra persona". 41... "Una forma de conectar con otra personas con la que quieres estar". 41... "La manera de comunicar un tipo de afecto y una conexión con tu pareja". 41..." Parte de una relación". 41... "Son buenas, nos ayudan, pero no, no en exceso". 41... "Íntimas". 41... "Si, me parece algo necesario". 41... "Un vínculo muy fuerte que tienes con otra persona y tal vez no un vínculo, pero sí una forma de, pues sí, de tus necesidades humanas". 41... "Considero que son importantes para conectar con con tu pareja y con contigo mismo, conocerte bueno, auto conocerte y explorarte". 41... "Importantes porque también influye. Ahora sí que	41... "Una necesidad fisiológica y de aspecto humano para fomentar una familia y una relación". 41... "¿Pues ya pasajero, ya nada, no, nada, nada del otro mundo, no?" 41... "Yo creo que ese es un tema muy complejo que de extramaritales, o sea fuera de una relación de matrimonio a mí, para mí como persona no está bien visto. ¿Por qué? Porque no están preparados para una situación así, con tanta situación que está pasando de enfermedades y todo sí, es complicado". 41... "Pues perfectos". 41... "Pues te digo igual normal, nada más que yo, sí, con mis ideales y antes también se los decía a mis hijos, yo veo algo normal, la relación sexual de siempre y cuando se lleven a cabo adecuadamente no dice mi decía mi hijo anteriormente: o sea mamá, tú quieres que hasta que uno se case. Antes sí lo veía yo así hoy en día digo, bueno, ya es normal ya para un joven,
--	---

	si tienes una pareja siento que parte de muchos conceptos y pues como cosas que forman esta relación, pues, si tú no tienes ese aspecto, sí te termina influyendo en otras cosas y también como en tu seguridad como persona”. 41... “Algo muy bueno, lo disfruto”. 41... “Pues dependiendo cada persona nos da, son importantes en cada uno”. 41... “Una oportunidad de un vínculo más cercano”. 41... “Son las relaciones para mí son así, es como, algo instintivo por lo que todos pasamos, pero siempre debes cuidarte y cuidar a la otra persona”. 41... “Algo maravilloso”. 41... “Necesarias”.	incluso a la mejor la secundaria de prepa ya andan en esto, si hoy en día es importante ya para ellos, a temprana edad respeto igual sus opiniones cada quien la verdad”. 41... “Responsabilidad”. 41... “Algo básico en el ser humano”. 41... “De mucho cuidado”. 41... “Pues como una manera de expresar cariño de expresar amor”. 41... “Una forma maravillosa de vivir”. 41... “Un vínculo con tu pareja que o sea, que te ayuda a vincularte mucho con tu pareja”. 41... “Buenas”. 41... “Parte fundamental, pero no lo más importante”. 41... “Lo normal, siempre y cuando se actúe con responsabilidad”.
42. Los temas sobre género me parecen...	42... “Que se deben de conocer para toda la sociedad y no solamente abordarlas para las escuelas”.	42... “Prioritario”. 42... “Relevantes”.

	42... “Sss, importantes ya que cada persona tiene plena, tiene la plenitud de sentirse, sentirse como se siente”. 42... “Interesantes, igual es, tenemos que conocer muchas cosas y aceptarlas”. 42... “Complicados”. 42... “Discutibles”. 42... “Que se deben de conocer para toda la sociedad y no solamente abordarlas para las escuelas”. 42... “Importantes de considerar en la sociedad actual. 42... “Sss, importantes ya que cada persona tiene plena, tiene la plenitud de sentirse, sentirse como se siente”. 42... “De gran relevancia”. 42... “Quizás un poco confuso con los nuevos temas... estoy abierta a ese conocimiento”. 42... “Buenos y de los que todos deberían de estar informados”.	42... “Es muy interesantes en cuanto la actualización de estos temas, si la difusión de ello” 42... “Ah eso sí, tendría que ser muy tratables ehh porque casi no se habla”. 42... “Bastante interesantes eh, si es importante ubicar los temas sobre género aunque quizá no con el fanatismo que algunas sino permitir el libre eh, pensamiento de todos y bueno la tolerancia”. 42... “Que tiene que explorarse todavía más”. 42... “Interminables. ¿Nunca vas a poder ganar porque estás hablando de una ideología, no? Y pues alguien le va al América y alguien le va al Toluca y nunca te voy a hacer cambiar de equipo y tú tampoco. Entonces el respeto yo creo que debe de ser la primera fase, la empatía, el el, el poder saber por qué lo hace y la comprensión no el saber que lo hacemos por ciertas situaciones”. 42... “Mmm... ay, pues digo, no quiero ser repetido, pero también importante. Ahora se maneja
--	--	---

	42... “Fundamentales en la educación de todos”. 42... “Un tema del cual se debe de hablar y sobre todo saber que todos somos personas y que todos valemos lo mismo”. 42... “Muy importantes porque vivimos en una en una nueva generación donde se ve como justamente estos temas”. 42... “Relativos”. 42... “Creo que deben seguir tocando sus temas en diferentes lados para que pues la gente comprenda que no todos los eh, para que entiendan las preferencias de los demás y ese tipo de situaciones”. 42... “Fundamentales en nuestras épocas, bueno, siempre ha sido fundamentales, pero sí son necesarias de abordar”. 42... “De suma importancia y de amplia madurez”. 42... “Muy importantes porque vivimos en una en una nueva	mucho, hay mucha información y procuro estar como que interesada y, e informada”. 42... “¿Buenos, buenos, son importantes, son importantes, es bueno, es ponerle un poquito de atención a todos, a todos, eh? El género sobre todo, no las mujeres, todos, todos, todos”. 42... “Exactos en el momento ahorita”. 42... “Pues te digo, son saber y este, la tener conocimiento más que nada sobre ese tema es muy importante porque a veces hablamos sin saber, sin conocer. Entonces es muy importante tener conocimiento realmente de todo ese tema para poder así hablar, porque a veces nomás hablamos por hablar sin, sin saber”. 42... “Interesantes”. 42... “Buenos, pero no los entiendo”. 42... “Muy interesantes, muy importantes de actualidad”. 42... “No me gusta hablar de eso, tampoco”. 42... “Un tema común”.
--	--	--

	generación donde se ve como justamente estos temas”. 42... “Controversiales, siento que es complicado tomar las platicarlas con distintas personas porque no es lo mismo platicarlo con alguien de mi generación, de mi edad o de mi círculo social, mi mi hermana o mis primos que platicarlo con con mis papás o con mis abuelos”. 42... “Los evito”.	42... “Son importantes porque no podemos criticar, no muchas veces puede ser que la persona pues ahora sí tenga otra preferencia y no por eso puede ser una persona mala”.
43. El cuidado de los animales es para mí...	43... “Algo muy importante ya que todos somos seres vivos y todos debemos cuidarnos entre todos además de que estoy en contra del maltrato animal”. 43... “Esencial, es lo mayor porque de ahí si tu cuidas a un ser vivo te demuestras como como eres realmente como persona”. 43... “Podría decir que si aunque últimamente descuide mucho a una perrita que tenía así que mejor pienso dos	43... “Ay prioritario”. 43... “Indispensable”. 43... “Algo importante aunque en la actualidad se le ha dado una sobrevaloración”. 43... “Muy importante, porque así podemos no exagerar en maltrato, no exagerar en dejarlos en la calle y que se por ejemplo cuando hablamos de mascotas de perros que se reproduzcan así a lo loco y se luego se vuelva una situación más complicada, entonces tenemos que tener mucho cuidado y mucha responsabilidad con los animales”.

	veces mejor antes de adoptar una mascota”. 43...”Importante y debería de darle, debería de darle a la sociedad más relevancia”. 43... “Eh importante, somos una generación consciente un poco más de del cuidado de de los animales”. 43... “Estoy en contra del maltrato animal”. 43... “Lo más importante, porque siento que los animales son más valiosos que los humanos.” 43... “Demasiado importantes y creo que no se le da el suficiente conocimiento bueno, el suficiente, la suficiente importancia...” 43... “Demasiado importante, creo que la vida animal es más importante que la de ser humana, los animales no tienen las capacidades de cuidarse y de protegerse como uno”. 43...”Muy importante porque realmente son compañeros, y	43... “Importante porque ellos pertenecen a nuestro medio ambiente”. 43... “Ahí sí que crees que yo difiero mucho a mí todo el, en el sureste de, de México. ¿De profesión soy optometrista, ya sabías? Y yo veía a niños, por ejemplo en en Villahermosa, en Chiapas, que no tenían ni qué comer, y aquí veo a vas a un centro comercial y veo que le compran a un perrito, un un sombrero o un traje de 2000 pesos y dices tú oye, no manches, hay que ayudar a la gente, no, primero estamos los humanos y ahora pues de que le pegues a un perro de que no, pues tampoco estoy de acuerdo, no, pero yo creo que sí. Antes de poder cuidar a un animal podríamos cuidar a las personas”. 43... “Hijoles, lo más importante, una de las cosas más importantes, más importantes. El que no quiere un animal no quiere, no quiere a su gente. No sé que no quiere a la gente lo que
--	--	---

	no solo aquí, sino hasta los que viven en la vida salvaje”. 43... Mmm... un un buen camino de de incorporar, no solo respetar a los seres humanos, sino ah, a cualquier ser vivo que que por por ser por existir, se debería de respetar”. 43... “Algo que me hace muy vulnerable”. 43... “Ay, es es muy importante porque pues muchos de los animales son básicos para que nosotros podamos vivir como las abejas, las vacas que son fuente de alimento”. 43...”Importante y debería de darle, debería de darle a la sociedad más relevancia”. 43... “Eh importante, somos una generación consciente un poco más de del cuidado de de los animales”. 43... “Si, siempre y cuando se tome de manera correcta”. 43...”Mmm... un, un buen camino de, de incorporar”.	le vaya a hacer a un animal, a un humano se va a hacer peor”. 43... “Es fundamental porque pobrecitos sufren mucho también en la calle”. 43... “Es muy yo, mira, a mí me gustan mucho los animalitos, es muy importante, son seres humanos. Yo soy muy sensible también en ese aspecto, no me gusta tener animalitos porque no me no es porque no los quiera, porque no me gusta verlos sufrir. Yo he visto casos en que tienen el animalito ya amarrado, no le dan de comentarios, para qué lo quieres, para estarlo ahí teniendo verlo sufrir mejor no lo tengas yo, esa es mi opinión. A mí no me gusta tener un animalito porque sé que no lo voy a cuidar como se lo merece”. 43... “Bueno pero no más que las personas”. 43... “Bueno, yo no tengo mascotas porque siento que hay que cuidarlas mucho porque son seres vivos y me molesta cuando alguien tiene una mascota y no la cuida. Dicen que tengo buena vibra porque voy a una casa y se
--	--	---

	43... “Ay, es un momento importante. Siento que nosotros como seres humanos nos sentimos superiores a ellos, porque realmente ellos no pueden comunicarse, no pueden expresarse tanto. Bueno, sí se pueden expresar, pero realmente a nuestro lenguaje no lo entendemos y siento que las generaciones de antes pues los veían como algo sin importancia, cuando realmente, pues todos pertenecemos a una cadena trófica y pues somos parte de ello”. 43... “Súper importante”.	me ponen ahí los gatitos, los perritos y eso pero en realidad yo no tengo porque no tengo tiempo de cuidarlas pero quien tenga las debe de cuidar”. 43... “Para mí indispensables, son seres vivos”. 43... “Pues no tengo mascotas, pero yo respeto mucho eso que tienen mascotas y lo que se preocupan por ellos”. 43... “Medio medio mal, porque, las generaciones ahora ya no las ven, no lo hablo en general, pero la mayoría les da igual, son primero ellos y se acabó”.
44. La religión para mi es...	44... “Antes yo tenía como muchas prejuicios sobre la religión, pero últimamente me he dado cuenta que es sumamente un camino espiritual que te pueda ayudar a ser mejor persona y que tal vez no es como te lo maneja una religión, pero sí es muy importante tener las cosas con tu espiritualidad”.	44... “Mmm ay una imposición. 44... “Muy importante, fundamental en mi vida” 44... “Es lo fundamental” 44... “Siempre ha sido y es primordial dentro de mi familia”. 44... “Es para muchos una creencia, para mi depende de que tanto yo estoy apegada o no si hay creencias muy importantes que son espirituales eh, respeto

44... "Importantísima".	que algunos tengan o no tengan cercanía o menos cercanía hacia las religiones y yo cuestiono ciertos comportamientos de algunos y trato de que mi religiosidad sea más allá de ir a un ritual o estar en un lugar en específico"
44... "Mmm algo insignificante".	44... "Una forma de pensar".
44... "Aah ya, bueno eh importante, cada persona tiene su religión. En mi caso es católica".	44... "Innecesaria".
44... "A veces, a veces no tiene que llegar a ser como muy relevante como en la vida de cada persona".	44... "Pues es Dios, es todo".
44... "Yo creo en dios y en ningún otro santo y dios es todo para mí"	44... "Pues ya no tanto tan importante, antes sí".
44... "Cero importante, no debería de existir porque la gente lo toma como prioridad y no lo es".	44... "Indiferente pero si ayuda a hacer buenas personas, se considera importante".
44... "Una forma de socializar del pasado que se quedó".	44... "Yo como religión, tal como religión, no, más bien yo creo que son los principios que uno tiene y el amor hacia alguien que nosotros no vemos, no y que no, no, no conocemos".
44... "Insignificante".	44... "Pues a mí me fue inculcada una religión y para mí la religión de cada quien y el diferente tipo de religión debe de ser respetado".
44... "Pues es como un tema de cada quien siento que es decisión de cada quien el en qué creer".	44... "Un refugio".
44... "Algo secundario".	44... "Bueno, allí dicen que en religión nadie se pone de acuerdo, pero yo yo, Lili
44... "Pues es una ideología y tal vez no, con la que no estoy de acuerdo que se imponga,	

	pero respeto y soy consciente de que es algo importante para otras personas". 44... "Innecesaria". 44... "Es un método, medio de expresión". 44..."Es un tema que se debe aceptar en todos los sentidos y no se debe de criticar ninguna religión". 44... "Importante es creer en algo y tener esperanza en algo". 44... "De suma importancia. Es una guía para la vida". 44... "Yo diría que es mala si te vuelves como fanático de la religión, ser creyente practicante, pues si te sientes cómodo en ciertos aspectos de pues voy a rezar. No, no le hago daño a nadie. Voy a colgar, pues unas imágenes o algo? Pues está bien adelante, pero ya el forzar a alguien que sea de tu religión, que practique lo mismo que tú o que crea lo mismo que que tú crees. Ya considero que no	Gonzaga, sí, si creo en Dios y cada día creo más en el, sin embargo, respeto cualquier religión". 44... "Un invento que no siempre ha sido para bien". 44... "También un respeto cada quien tiene sus creencias, yo no soy muy religiosa, no soy muy practicante, pero respeto a todos". 44... "Indistinta". 44... "Neutral".
--	--	--

		es correcto y pues por lo mismo existen muchos problemas sociales”. 44...”Complicada y hay muchas cosas que estoy en contra”. 44... “No suele ser importante pero entiendo que algunas personas si”. 44... Algo que me hace enojar. 44... Una decisión propia y una búsqueda de fe. 44... De otro tiempo. 44... Inaudita.	
48. generación de jóvenes es...	La de	48... “Tiene muchas libertades”. 48... “Impaciente, intolerante y cero empática bueno no cero empática pero les falta más simpatizar y más escuchar”. 48... “Mmm... creo que tengo expectativas altas porque pues creo que luchan por lo que quieren y son en su mayoría muy participativos”.	48... “Inexperta. Es bonita”. 48...”Pues creo que hay de todo, hay chavos muy responsables y pues repito a lo mejor como más espontanea, más divertida, más libre”. 48... “Mmm... más apática”. 48... “Tristes”. 48... “Eh, tratando de solucionar los problemas que nosotros de jóvenes, yo creo que no no cuidamos al planeta, este no

	48... "Aam, igual solamente que más rebelde". 48... "Muy intranquila". 48... "Aahh, creo que ahora es algo despreocupada, no le preocupa más allá de su... de lo que tienen enfrente y de su persona". 48... "Diferente a como era antes. Tratan de salir adelante, pero les cuesta muchas ganas. Les cuesta mucho trabajo". 48... "Revolucionaria" 48... "Eh, igual y indiferente". 48... "Siento que hasta cierto punto sí pueden luchar por lo que somos ahora, pero igual no siempre como que hay ese apoyo entre todos". 48... "Es abierta a temas y cosas, modas nuevas". 48... "Es más valiente, es más atrevida y más consciente". 48... "Es muy estereotipada y muy creciente". 48... "Es muy abierta".	fuimos muy partidarios, a lo mejor de tener mascotas, este de ir al psicólogo de tener salud mental y y ellos se preocupan, por eso te digo que son, son muy fieles a sus valores". 48... "Perdón, lo que voy a decir, pero vale gorro, honestamente, vale gorro". 48... "Pues un momento histórico que les toca vivir, y a veces lidiar con eso que les toca vivir. 48... "Es algo valioso y cada en cada época los jóvenes son muy importantes". 48... "Explosiva". 48... "La generación de jóvenes tiende a ser muy extrema en algunas cosas y depende mucho tanto de la situación de crianza que haya tenido en sus familias como también de toda la información que tienen, son muchos muy valiosos porque han logrado construir cosas muy interesantes y han logrado cambiar condiciones sociales, culturales, normativas muy importantes".
--	---	---

	48... “Diferente, distinta, inclusiva”. 48... “Es fuerte, valiente y con muchas ganas de demostrar que somos eh, capaces de de de lo que nos pongan enfrente, pero sí nos falta a veces escuchar a las personas, o sea, más chicos o más grandes, no siempre tenemos la razón”. 48... “Demasiados inmaduros, demasiado inseguros y con muchos estereotipos”. 48... “Es sumamente activa”. 48... “Un gran cambio, siento que ahora realmente no aceptamos lo que se nos impone, entonces es lo que me gusta”. 48... “Es rara, es como diferente cada quien tiene como lo suyo”. 48... “Incomprendido y necesita aprender mucho”. 48... “Atrevida”.	48... “No tan arraigada a algo, no tan no tan aferradas a ideas y creencias”. 48... “Diversa”. 48... “Pues muy ávido de conocimiento, muy ávido de como decía, de cosas innovadoras o al menos con quien tratar”. 48... “Pues creo que hay de todo, hay chavos muy responsables y pues repito a lo mejor como más espontanea, más divertida, más libre”. 48... “Los jóvenes necesitan darse cuenta que deben de ser más capaces y, sobre todo, cuidarse de de su medio ambiente”. 48... “Hay mucha delincuencia”. 48... “Pues te digo yo, hoy en día la veo así como que muy acelerados, muy revolucionados, porque anteriormente mi generación pues fuimos más pacíficos y obviamente todo tiene que cambiar. No es igual, pero sí la veo muy más adelantados en todos los aspectos”. 48... “Mmm... más apática”. 48... “Tristes”.
--	---	--

		48... “A veces faltan límites”. 48... “Eh, tratando de solucionar los problemas que nosotros de jóvenes, yo creo que no no cuidamos al planeta, este no fuimos muy partidarios, a lo mejor de tener mascotas, este de ir al psicólogo de tener salud mental y y ellos se preocupan, por eso te digo que son, son muy fieles a sus valores”. 48... “Viene siendo la misma respuesta, ya no es como las de antes”. 48...” Perdón, lo que voy a decir, pero vale gorro, honestamente, vale gorro”. 48... “Igual inmaduras, les falta muchos principios”. 48...”Muy liberal”. 48... “Muy diferentes a las de antes”.
--	--	---

Nota: Elaboración propia

La generación joven proporciona respuestas de gran valor para la categoría “Características sobre la generación de cristal” entre sus respuestas características positivas en su mayoría sobre las generaciones jóvenes. Sin embargo también existe una crítica severa dentro de las características negativas de la misma generación.

Dentro de las respuestas destacables y positivas que hace mención a las características de la generación de cristal, la población joven dice...

“En cuestión de qué: existía violencia, si no respetaban, existía violencia, si, si expresaban los reprimían, entonces pues ellos vivieron reprimidas, entonces ahora quieren hacer lo mismo con nosotros, ahora los jóvenes y por lo mismo de que quieren hacer lo mismo y nosotros no queremos. O sea, tenemos otra ideología, es otra generación y hay ciertos adultos que no quieren eso porque lo mismo de que vivieron reprimidos no quieren que las demás lo hagan” (NGM, E.J.19)

Dentro de esta tabla se presentan las características dentro de la perspectiva adulta, características positivas y en comparación a la generación joven se identifica una mayor exigencia y el malestar en conjunto de características negativas de la población adulta hacia la generación joven.

Dentro de las respuestas destacables que hace mención a las características de la generación de cristal dentro de la población adulta dice...

“Bueno, creo que el estar trabajando en la docencia me ha permitido pues vivir de cerca todos los cambios o muchos cambios en las diferentes generaciones que han pasado por la escuela, me parece que sí hay un cambio impresionante de hace unos 8 - 7 años hacia acá los jóvenes, evidentemente ahora reaccionan de una manera diferente, cuesta más trabajo tanto a los padres como a las autoridades escolares, corregirlos, orientarlos. ¿Por qué? Pues porque ellos no permiten una crítica a ellos.

En muchas ocasiones yo veo que piensan que tienen como una verdad absoluta sobre su actuar, sobre su proceder y definitivamente les falta tener más experiencia en la vida, vivir más ehm pues como decimos, vivir, es lo que finalmente te vas entrando, te va dando como la experiencia, te va fijando metas se va formando el carácter, entonces definitivamente es una etapa que tampoco digo, no son responsables ellos como tal, sino es una etapa que vivimos ahora en el mundo, la globalización, los medios de comunicación, las redes sociales, los intereses políticos, incluso la economía, la falta de oportunidades, es decir, es como multifactorial, entonces sí, sí, están comportándose de manera diferente, pero tampoco podemos culparlos ¿no? es simplemente una etapa que les ha

tocado vivir, en este momento, no sabemos si es buena o mala pero vemos al menos desde el punto de vista de la docencia, pues sí, vemos gran diferencia.

¿Creo que muchos de nosotros pensamos que al paso del tiempo y conforme ellos van madurando, pues ellos van a ir encontrando un equilibrio, no? Y dejar, como decimos, de ser chicos o generación de cristal. Pero bueno, eso el futuro lo dirá” (MEBC, E.A. 17).

Otra respuesta nos comparte la generación joven...

“Equivocada sobre nosotros porque de hecho piensan que nos dicen de cristal, por pensar que nos rompemos, por cualquier comentario, porque no toleramos, pero es verdad. O sea, realmente no toleramos, pero no porque seamos muy sensibles o algo, simplemente es porque no toleramos, porque sabemos que está mal, porque entendemos por qué juzgar a una persona por su preferencia sexual, por cómo se viste, por lo que quiere ser, está mal. Entonces creo que lo que nosotros hacemos ahora es ser, pues más tolerables y experimentamos con todo. O sea, y creo que está bien porque así decidimos si nos gusta o si está mal y cómo debe de ser.

Sin en cambio, creo que tampoco los juzgo porque crecieron en una sociedad donde se les imponía absolutamente todo, religión, vestimenta, preferencias, hasta incluso el estilo de vida, o sea, de a esta edad te casas, tienes hijos, trabajas y ya entonces no los juzgo porque crecieron así y no tuvieron la oportunidad de auto cuestionarse si estaba bien o estaba mal... (VCV, E.11).

6. Explicaciones dando una razón a la problemática sobre las diferencias entre Generación joven y adulta.

Tabla 5.

Explicaciones dando una razón a la problemática sobre las diferencias entre Generación joven y adulta, respuesta de jóvenes y adultos.

Categoría	Jóvenes	Adultos
Explicaciones dando una razón a la problemática sobre las diferencias entre Generación joven y adulta	“Yo creo que difícilmente las generaciones de ahora, bueno, no, no las generaciones de ahora, sino las generaciones de antes, o sea, hablando de nuestros papás. Digamos las personas nacidas de 1980 para abajo. Eran personas que nacieron sin tanta empatía y sin tanta apertura de nuevas ideas y se aferraron mucho a lo que antes funcionaba y a cómo debían de ser las cosas que en todos los sentidos, o sea, en el trabajo. En la forma de la familia, en la forma de comportarse, en la forma de ser de todo. Y siento que les cuesta mucho trabajo aceptar todo lo nuevo.	“Yo considero que esta generación debe darse cuenta y entender que cada generación ha vivido diferentes etapas y sobre todo que los puntos de vista se deben de escuchar sin molestarse y y, con una un profundo análisis del por qué se dicen las cosas no necesariamente. Una generación de cristal está mal, sino que debe de entender que existe un punto de vista que a lo mejor es muy limitado. Yo siento que el que lo que le llamamos la generación de cristal, sus puntos de vista son muy limitados porque no quieren escuchar más detalle y más explicación, y se quieren quedar

	Y siento que está relacionado con la falta de empatía que tienen eso como que les hace solamente centrarse en cómo ellos creen que debe de ser un modelo y no le dan oportunidad a nuevas cosas que también pueden funcionar pero de distintos caminos. Entonces siento que tienden a ver al a las nuevas expresiones, las nuevas formas de lucha, las nuevas formas de trabajar de una forma negativa. Sin darles la oportunidad de demostrar que también pueden funcionar. Y creo que eso es importante, o sea, justo ver cómo es que funcionan, ver cómo es que nos pueden aportar esas nuevas formas de ver las cosas que como antes estamos acostumbrados. ¿Y por otro lado, o sea, creo que es algo similar, no? O sea, las nuevas generaciones también necesitan esa empatía para entender que las personas de ahora o las personas que están en, por ejemplo, en puestos de de alto rango, son así porque otras personales les enseñaron que así	con un punto de vista específico, sin escuchar todo lo que existe alrededor” (BG, E.A. 12).
--	--	--

	debían de ser, entonces quizá también es difícil para estas personas, pues el cambio, adaptarse, el cambio de por sí es difícil para todos, pero creo que también por ambos, por ambos lados. Es importante tener empatía para entender por qué son así las personas que no aceptan nuevas cosas y también entender por qué las hay. Es importante aceptar las nuevas cosas ¿no?, entonces creo que no hay algo que esté mal o algo que esté totalmente malo, totalmente bueno, sino que es importante que ambas partes puedan llegar a una, eh, aceptación y una empatía mutua para que pues podamos seguir sumando, no?” (SETG, E.8).	
	“Me parece que las, no sé, la generación es X, bueno los grandes, o sea mis papás de 40 a 50 años tienen una idea muy equivocada sobre nosotros porque de hecho piensan que nos nos dicen de cristal, por	“Bueno, creo que el estar trabajando en la docencia me ha permitido pues vivir de cerca todos los cambios o muchos cambios en las diferentes generaciones que han pasado por la escuela, me parece que sí

	pensar que nos rompemos, por cualquier comentario, porque no toleramos, pero es verdad. O sea, realmente no toleramos, pero no porque seamos muy sensibles o algo, simplemente es porque no toleramos, porque sabemos que está mal, porque entendemos por qué juzgar a una persona por su preferencia sexual, por cómo se viste, por lo que quiere ser, está mal. Entonces creo que lo que nosotros hacemos ahora es ser, pues más tolerables y experimentamos con con todo. O sea, y creo que está bien porque así decidimos si nos gusta o si está mal y cómo debe de ser. Sin en cambio, creo que tampoco los juzgo porque crecieron en una sociedad donde se les imponía absolutamente todo, religión, vestimenta, preferencias, hasta incluso el estilo de vida, o sea, de a esta edad te casas, tienes hijos, trabajas y ya entonces no los juzgo porque crecieron así y no tuvieron la oportunidad de auto cuestionarse si estaba bien o estaba mal cosa diferente a	hay un cambio impresionante de hace unos 8 - 7 años hacia acá los jóvenes, evidentemente ahora reaccionan de una manera diferente, cuesta más trabajo tanto a los padres como a las autoridades escolares, corregirlos, orientarlos. ¿Por qué? Pues porque ellos no permiten una crítica a ellos. En muchas ocasiones yo veo que piensan que tienen como una verdad absoluta sobre su actuar, sobre su proceder y definitivamente les falta tener más experiencia en la vida, vivir más ehm pues como decimos, vivir, es lo que finalmente te vas entrando, te va dando como la experiencia, te va fijando metas se va formando el carácter, entonces definitivamente es una etapa que tampoco digo, no son responsables ellos como tal, sino es una etapa que vivimos ahora en el mundo, la globalización, los medios de comunicación, las redes sociales, los intereses políticos, incluso la economía, la falta de oportunidades, es decir, es
--	---	---

	nosotros, que la vida es más relajada que a 22 - 25 ya no piensas en casarte, todo lo contrario, piensas en terminar tus estudios y ahora pues hablando yo como mujer, pues no sé, o sea ahorita ni de chiste un hijo, o sea y a los 30 vemos, o sea, todavía ni siquiera se aseguró tener un trabajo seguro, una estabilidad económica segura para tener a otra persona, ¿no? Entonces pues vaya, creo que están equivocados. Entiendo por qué están equivocados por la percepción que tienen de nosotros, pero no lo justifico porque creo que pueden abrirse a escuchar. Y pues no les afecta en nada que ahora las generaciones seamos así, creo que es un buen cambio” (VCV, E.11).	como multifactorial, entonces sí, sí, están comportándose de manera diferente, pero tampoco podemos culparlos ¿no? es simplemente una etapa que les ha tocado vivir, en este momento, no sabemos si es buena o mala pero vemos al menos desde el punto de vista de la docencia, pues sí, vemos gran diferencia. ¿Creo que muchos de nosotros pensamos que al paso del tiempo y conforme ellos van madurando, pues ellos van a ir encontrando un equilibrio, no? Y dejar, como decimos, de ser chicos o generación de cristal. Pero bueno, eso el futuro lo dirá” (MEBC, E.A. 17).
	“Mi opinión sería que esta generación no es que sea de cristal, sino que simplemente está demostrando las cosas que no se pudieron hacer antes, cosas que quizá las personas de antes callaron y que ahora está, pues haciendo lo posible, porque	“Pues mira, yo, que soy del ámbito organizacional, te voy a decir una anécdota que se la digo a todos mis alumnos. A mí me dio mucha risa porque al principio en las organizaciones no querían contratar a ninguna persona “cristal”, ninguna

	esas cosas cambian precisamente, y pues las personas que justo dicen que son generación de cristal creo que crecieron, no podemos juzgarlas mucho porque crecieron en un entorno donde los hicieron creer que las cosas debían ser así, cuando pues realmente creo que esta generación se da cuenta de que no deben ser así y pues hace lo posible por hacer un cambio en ello” (MDLABM, E.13).	persona joven, que porque decían que no trabajaban, que se querían ir temprano este y cosas por el estilo. Yo veo un choque generacional entre los que éramos jefes, que éramos generaciones X con la generación Z, que eran pues los de cristal o los que luego les llaman millennial, entonces, pues fue un choque generacional, fue muy fuerte y las empresas creyeron que iban a poder moldear a los jóvenes, ¿no?, y ahora me daba mucha risa porque las organizaciones se tuvieron que moldear a los valores y a las, a los principios de los jóvenes porque sino se quedaban sin fuerza de trabajo. Entonces, mientras a nosotros de generación X, te podían tener trabajando de las 9:00 de la noche a las 12 a la 1, a las 2:00 de la noche y no decíamos nada. Y tenías que estar al mismo, al día siguiente a las 9:00 de la mañana y te dejabas y te dejabas pisotear y gritonear y demás. Ahora los jóvenes no,
--	---	--

		por eso te digo, son muy fieles a sus valores diciendo, oye mi salud mental y me respetas mis horarios y yo me voy, y yo me procuro porque yo voy a hacer ejercicio, porque voy a ir al psicólogo, lo que sea, ¿no? Entonces las empresas por eso ahora traen otro tipo de administraciones. Salió la norma 035 de factores de riesgo psicosociales. Han salido muchas normas sobre el equilibrio, también de familia y trabajo. ¿Porque se tienen que amoldar, no? Entonces ahora las organizaciones se tienen que amoldar a eso. Entonces realmente, como te digo, es respetar. Yo creo que si se respetan generación con generación, con sus jerarquía de valores, yo creo que ahí podríamos convivir de una muy buena manera” (ART, E.A.21).
	“Que realmente está mal dicho generación de cristal, y creo yo que en vez de darle fuerza oh	Primero que si tendríamos que ubicarnos en esta situación

	o valor, a los más jóvenes se les nombra por algo que los hace menos o los hace creer que no son fuertes como los grandes” (ASGB, E. 16).	De que tanto queremos mantener el estereotipo y que tendríamos que modificar ciertas condiciones, quizás no ser tan extremos, o son o no son y estamos hablando de una generación de cristal en general, sin embargo no todos son generación cristal y entonces tendemos a generalizar y esa parte tendríamos que modificarla, es muy importante analizarlo, es muy importante estudiarlo pero sin generalizar, sin decir toodoos los de de la generación de tal a tal años son tec (no entendí la palabra) (últimos 32 s), si tendemos a hacerlo porque cuando hablamos de ay fulanito le paso esto, decimos si es que es generación cristal, a los niños no se les debe de tocar y escuchamos otros adultos contemporáneos o sea a mi por ejemplo fulanito ay a mi que me pasa esto con tal grupo y tal grupo y repetimos el patrón, entonces tenemos que quitar eso, el patrón todos mucho otros
--	--	--

		patrones que tenemos (MILG, E.A. 7)
	“Considero que el término generación de cristal comenzó por los adultos, porque realmente siento que ellos tenían que ser muy cuadrados, en que en cuestión de qué: existía violencia, si no respetaban, existía violencia, si no lo expresaban los reprimían, entonces pues ellos vivieron reprimidas, entonces ahora quieren hacer lo mismo con con nosotros, ahora los jóvenes y por lo mismo de que quieren hacer lo mismo y nosotros no queremos. O sea, tenemos otra ideología, es otra generación y hay ciertos adultos que no quieren eso porque lo mismo de que vivieron reprimidos no quiere que las demás lo hagan. Entonces se ha dado como que esa libertad de expresión en ciertos aspectos pero considero que realmente es como de que ah, sí, yo viví así, tú también y esto es la verdad absoluta y pues realmente no todo es así, considero que	Pues nomás diría que no es bueno hacer uso de estereotipos porque el estereotipo encasilla o encapsula la gente en un espacio, en un lugar, en un nombre, en una forma. Entonces hay que aprender a ser flexibles, pero para aprender a ser flexibles hay que abrir un poco más y leer un poco a gente que realmente trabaje sobre los temas que se están preguntando (MVLG, E.A. 6).

	muchos temas son demasiado subjetivos y de opinión propia, y por lo menos tiene que existir mucho respeto ante la opinión de los demás y si a mí no me parece, pues me quedo callada, respeto, pero siempre y cuando no, ¿cómo decirlo?, no me afecte directamente a mí o que se vayan en contra de mí, pues realmente, si si alguien me crítica y todo, pues yo voy a reaccionar por la misma cuestión de que se deben de respetar a los demás, pero pues si no, así como el lenguaje inclusivo, todo lo que las demás personas piensen en cómo se visten, todo, pues adelante, realmente es cada quien es un un individuo individual que hace lo que quiere con su vida, con su cuerpo, y pues es muy respetable” (NGM, E.19).	
	“Creo que ahora esto de las generaciones está más marcado y cada una de las generaciones vivimos en contextos sociales, económicos, ambientales, culturales muy diferentes y	“Pues creo que digo, últimamente se ha hablado de la generación de cristal y creo que es que también es parte de resultado de cómo se está manejando la la sociedad la

	creemos que nuestra generación es como la mejor y que ha hecho muchas, pero hay generaciones como que también han hecho otras cosas, ¿no? ¿o sea, todos hemos vivido en contextos económicos y la globalización, la tecnología influye mucho y creo que esa parte de empatía es complicada, ¿no? Entonces sí considero que ahora los jóvenes son como más sensibles y les falta mucha disciplina y respeto hacia otras generaciones, cosa que también, por ejemplo, no generaciones más adultas que dicen, no es que la homosexualidad no es que los jóvenes ahora, o sea, eso también termina siendo atacante. Entonces este dices, bueno, tú estás diciendo que tu generación ha hecho muchas cosas, que en tu generación no pasaba esto, pero pues ponte a pensar que eso ha influido en las siguientes generaciones, o sea, era como muy reprimido”. “Ese tema ahora es más liberal, entonces, pues creo que más que	sobreprotección a los este chavos. Y pues, uy digo, no sé, creo que son muchos este aspectos, pero aunque veo que luego los chavos como que esa palabra les molesta, es ofensiva para ellos, pero siento que también les hace falta responsabilidad y forma de enfrentar como sus responsabilidades de de adolescencia” (CMF, E.A. 11).
--	--	---

	nada es el respetar lo que estás viviendo tú y lo que otras personas vivieron” (PGM, E.20)	
	“Creo que como en toda generación, hay como cosas que se cuestionan de esto está mal porque, realmente las generaciones más arriba o de edades más este más grandes siempre son como de es que mi generación esto era mejor, es que mi generación, la música no hablaba de estas cosas, pero realmente sí, creo que sólo se están repitiendo los mismos patrones que a ellos les repitieron en algún momento generaciones más grandes y obviamente se está convirtiendo en un círculo vicioso”. “Y me existe demasiado a veces la crítica hacia nuevas cosas, como los movimientos feministas, la comunidad LGBT, este todo eso que sigue siendo un tema polémico, que creo que afortunadamente mi generación o nuestra generación está visibilizando más y está haciendo	“Es esa de que son muy sensibles, de que ay, dios mío, se me hace algo, que que que que como ya lo tienen todo al alcance, ya no se sacrifican la verdad y que son la tecnología, o sea, muchas cosas. Y lo malo es que siento que a veces la la la este, esta esté esta generación se ha alejado mucho de los valores, no las redes sociales como que han han afectado eso” (HLO, E.A. 13).

	más común y creo que eso me hace demasiado feliz” (LMVC, E.J 24).	
	“La generación de cristal se me hace que es mal nombrada generación de cristal, porque no por todo exigen cosas que son verdaderas, que antes nadie exigía y que ahora son reales. Ellos son los únicos que se atrevieron a tocar ese tema, siento que lo podrían aprovechar para su bien y para nuestro bien de las generaciones de ahora, sin ponerse como víctimas. Pero solamente les hace falta ser un poco más empáticos, no solo son ellos, sino también somos todos los demás que los rodean” (AGM, E.J.7).	“Uh yo considero que actualmente los los jóvenes eh bueno están perdiendo mucho las relaciones interpersonales en el sentido que se apoyan mucho de la tecnología lo cual es, solamente expresan sentimientos por medio de textos, de emojis, imágenes, y a veces eso demuestra cierta frialdad hacia la relación entre persona, personas y creo que eso también afecta la relación de ellos con los adultos” (JARM, E.A. 18)
	“Pues creo que estamos impregnados de estos estereotipos y creo que desde niños nos marcan como tenemos que ser, como debemos de ser, como debemos de vernos, como	“Pues que no sean tan rebeldes tan valedorros que tengan un poquito, no hablo de la mayoría, bueno, la mayoría sí, no, no, en general todos, ¿verdad? Pero lo que me ha tocado a mí hasta en

	debemos de vestirnos, entonces creo que es importante tanto los padres, como los docentes, como el contexto en general comprenda que obviamente es importante no estimular a esto ya que obviamente seríamos una sociedad perdida en esa cuestión porque comentaba en la mayoría de mis respuestas, considero que nacemos siendo o más bien vamos generando como copias uno de otro, entonces como que obviamente deberíamos de bajar esas expectativas que tenemos de los demás y enfocarnos en la importancia de ser uno mismo y no dejarnos influenciar por otros de manera negativa” (LMS, E.J. 3).	sobrinos, que hasta en familia mía, que son valedor, que no tienen ese respeto que teníamos antes la generación X” (EVO, E.A. 25).
	“Pues pienso que... han cambiado mucho los tiempos, o sea este contexto que tenemos ahora ya no es el mismo de antes, entonces si emm... están obligados los, bueno no obligados entre paréntesis a cambiar ciertos patrones los adultos pero hay muchos adultos	“Cada persona los están precisamente llenando, catalogando y encasillando a todos, es decir, se están saliendo sobre, antes existía hombre, mujer y bueno, sí, había de con algún tipo de preferencia diferente, pero ahora siento que ya se salió de control, todas las

	que también ya piensan como las nuevas generaciones, claro todo esto depende de la crianza que tuvieron desde tiempo atrás, entonces lo lo que pienso es que tienen que respetar las opiniones, o sea estar súper abiertos a las opiniones, las acciones, las decisiones que tenemos ahora los jóvenes, o sea respetar pero también este, apoyar cuando lo necesitemos pero me parece muy buena esta entrevista, si me puso a pensar, estuvo bien jaja” (AJH, E.J. 6).	preferencias y la nueva generación, ya tiene crítica todo crítica, todo sobre la diversidad del de género, principalmente, y no es tolerante a nada” (RGS, E.A.28).
	“Me parece un tema muy interesante de abordar porque es algo con lo que nosotros, por ejemplo, como generación, luego luchamos con nuestros profesores que nos dicen o como que se quejan los profesores como una generación de nosotros, muy de cristal, critican mucho nuestras decisiones, nuestras opiniones y creo que nosotros como alumnos, no solo digamos que respetamos o entendemos sus puntos de vista.	

	Sin embargo, no, no es algo que piense que sea correcto, porque creo que una parte de la sabiduría es entender situaciones porque pasan ciertas situaciones y cambiar aquello que sea necesario para algo mejor, ¿no? Y no repetir los mismos patrones, las mismas acciones o las mismas situaciones que afectan a una o/a muchas personas. Entonces creo que es un tema bastante interesante, porque si nos han comentado igual generaciones como nuestros maestros, que son 20-30 años más grandes, que definitivamente ven un cambio y que eso a mí me emociona bastante porque significa que estamos haciendo algo para mejorar o para alzar la voz” (AHP, E.J. 12).	
	“Pues yo creo que todavía hay un estigma de los jóvenes que que somos flojos o que no aceptamos algunas cosas por el simple hecho de que estamos denunciando justamente ese	

	trabajo que nos hicieron nuestros papás oh, o como nos dijeron que debía de ser tener una familia, el trabajar y que nosotros lo pongamos a interrogar, creo que es es una nueva forma de ver las cosas. Y es algo que puede ayudar mucho ah, a crear un espacio más seguro entre todos” (RCA, E.J.18).	
--	--	--

Nota: Elaboración propia

Con respecto a la explicación que se da a la problemática, la última pregunta del Modelo de frases incompletas el público pudo dar su explicación general sobre lo que entienden de “los estereotipos de la generación de cristal en jóvenes y adultos” es así como en algunas respuestas encontramos explicaciones realmente destacables.

La respuesta que más acierta a la resolución sobre las diferencias que pueden existir en estas generaciones, la entrevistada nos comparte su opinión...

“Entonces siento que tienden a ver al a las nuevas expresiones, las nuevas formas de lucha, las nuevas formas de trabajar de una forma negativa. Sin darles la oportunidad de demostrar que también pueden funcionar. Y creo que eso es importante, o sea, justo ver cómo es que funcionan, ver cómo es que nos pueden aportar esas nuevas formas de ver las cosas que como antes estamos acostumbrados.

¿Y por otro lado, o sea, creo que es algo similar, no? O sea, las nuevas generaciones también necesitan esa empatía para entender que las personas de ahora o las personas que están en, por ejemplo, en puestos de de alto rango, son así porque otras personales les enseñaron que así debían de ser, entonces quizá también es difícil para estas personas,

pues el cambio, adaptarse, el cambio de por sí es difícil para todos, pero creo que también por ambos, por ambos lados. Es importante tener empatía para entender por qué son así las personas que no aceptan nuevas cosas y también entender por qué hay. Es importante aceptar las nuevas cosas ¿no?, entonces creo que no hay algo que esté mal o algo que esté totalmente malo, totalmente bueno, sino que es importante que ambas partes puedan llegar a una, eh, aceptación y una empatía mutua para que pues podamos seguir sumando, no?” (SETG, E.8).

Otra respuesta interesante que nos comparte la generación joven...

“Pues creo que estamos impregnados de estos estereotipos y creo que desde niños nos marcan como tenemos que ser, como debemos de ser, como debemos de vernos, como debemos de vestirnos, entonces creo que es importante tanto los padres, como los docentes, como el contexto en general comprenda que obviamente es importante no estimular a esto ya que obviamente seríamos una sociedad perdida en esa cuestión porque comentaba en la mayoría de mis respuestas, considero que nacemos siendo o más bien vamos generando como copias uno de otro, entonces como que obviamente deberíamos de bajar esas expectativas que tenemos de los demás y enfocarnos en la importancia de ser uno mismo y no dejarnos influenciar por otros de manera negativa” (LMS, E.J. 3).

Con la entrevista hacia el sujeto ART, docente, investigadora, consultora en recursos humanos y actualmente trabaja en coordinación y extensión y vinculación de la UAEMéx nos da una destacable opinión sobre los estereotipos de la generación de cristal para desacreditar los estereotipos de la generación de cristal en el ámbito laboral:

“Yo veo un choque generacional entre los que éramos jefes, que éramos generaciones X con la generación Z, que eran pues los de cristal o los que luego les llaman millennial o demás...”

¿Entonces, pues fue un choque generacional, fue muy fuerte y las empresas creyeron que iban a poder moldear a los jóvenes, ¿no? Y ahora me daba mucha risa porque las organizaciones se tuvieron que moldear a los valores y a las a los principios de los jóvenes porque no se quedaban sin fuerza de trabajo. Entonces, mientras a nosotros de generación X, te podían tener trabajando de las 9:00 de la noche a las 12 a la 1, a las 2:00 de la tarde y no decíamos nada.

Y tenías que estar al mismo, al al día siguiente a las 9:00 de la mañana y te dejabas y te dejabas pisotear y gritonear y demás. ¿Ahora los jóvenes no, por eso te digo, son muy fieles a sus valores diciendo, oye mi salud mental y me respetas mis horarios y yo me voy, y yo me procuro porque yo voy a hacer ejercicio, porque voy a ir al psicólogo, lo que sea, ¿no? Entonces las empresas por eso ahora traen otro tipo de administraciones. Salió la norma 035 de factores de riesgo psicosociales. Han salido muchas normas sobre el equilibrio, también de familia y trabajo.

Porque se tienen que amoldar, ¿no? Entonces ahora las organizaciones se tienen que amoldar a eso. Entonces realmente, como te digo, es respetar. Yo creo que si se respetan generación con generación, con sus jerarquía de valores, yo creo que ahí podríamos convivir de una muy buena manera” (ART, E.A. 21).

Se presenta la respuesta de un adulto, él argumenta para la explicación sobre “los estereotipos sobre la generación de cristal en adultos y jóvenes” lo siguiente:

“Yo considero que esta generación debe darse cuenta y entender que cada generación ha vivido diferentes etapas y sobre todo que los puntos de vista se deben de escuchar sin molestarse y y, con una un profundo análisis del por qué se dicen las cosas, no necesariamente, una

generación de cristal está mal, sino que debe de entender que existe un punto de vista que a lo mejor es muy limitado. Yo siento que el que lo que le llamamos la generación de cristal, sus puntos de vista son muy limitados porque no quieren escuchar más detalle y más explicación, y se quieren quedar con un punto de vista específico, sin escuchar todo lo que existe alrededor” (BG, E.A. 12).

Análisis Final

Empezando el análisis y alcance de los objetivos específicos se identifica con respecto a los estereotipos de la “Generación de cristal”, se desprenden categorías a analizar como frases/palabras con connotaciones agresivas y violentas, creencias y mitos, características de la generación de cristal, el análisis de las explicaciones de los estereotipos sobre la generación de cristal, entre otras que se desglosan en este análisis final.

En los siguientes apartados tienen un amplio repertorio de respuestas por parte de la generación joven y la generación adulta, es por eso que se le pide al lector revisar con detenimiento el apartado de anexos para corroborar la información.

Para iniciar este análisis final me centrare en el concepto de generación de cristal “se trata de una generación especial de jóvenes sensibles, creativos y muy intuitivos que cuentan con un elevado sentido de la empatía y una gran espiritualidad y sensibilidad hacia el medio ambiente. Además, poseen fuertes deseos de ayudar a los demás, por lo menos en teoría (Camprubí I, 2023).

Señalando la categoría de estereotipos sobre la generación cristal o generaciones jóvenes dentro de los jóvenes y adultos se demuestra con las muestras que existe presencia de estereotipos en ambos grupos poblacionales, hay presencia de estereotipos positivos y negativos en ambos grupos.

Estereotipos donde se autocalifican entre la población joven como *libertarios, rebeldes, consientes, inclusivos, felices, amigables, revolucionarios* pero al igual se califican como *no empáticos, impacientes, inexpertas, ansiosos*.

Dentro de la generación adulta hay aún una mayor presencia de estereotipos que refirman el concepto de “generación de cristal” en cuestión de la sensibilidad y fragilidad, primer concepto para referenciar a la generación de cristal retomando el concepto. El término “Generación de Cristal” fue acuñado por la filósofa española Nebrera (2022) como una metáfora para describir la fragilidad emocional de los adolescentes y jóvenes de hoy día.

En muchos casos en las entrevistas, sólo se proporciona un adjetivo calificativo generalizando a toda una generación, como ejemplo *flojos, más sensibles, frágiles, desinhibidos, irrespetuosos* y al igual se demuestra que comparten estereotipos positivos como lo es *inteligentes, innovativos, más dinámicos, más abiertos, entusiastas, capaces*.

Características de la generación de cristal

En cuanto a las características comúnmente atribuidas a la llamada “generación de cristal” —como ser nativos digitales, aceptar la diversidad, defender causas que consideran justas, mostrarse altamente demandantes, cuestionadores, emocionalmente expresivos, creativos, así como aliados del cuidado ambiental y de los derechos animales— los datos obtenidos en esta investigación respaldan dichas descripciones. La mayoría de las respuestas analizadas coinciden con estas temáticas, lo que refuerza la validez de estos atributos generacionales. No obstante, también se identificaron ciertas tensiones intergeneracionales en torno a temas específicos, como el uso del lenguaje inclusivo o las cuestiones vinculadas al género y la sexualidad. Estas temáticas continúan generando debate, y reflejan no solo las diferencias de pensamiento entre generaciones, sino también el carácter disruptivo de esta nueva generación frente a las normas tradicionales.

Entre las narrativas en la categoría “crítico a los/las jóvenes porque...” el juicio fue el siguiente entre ambas generaciones

Generación “Z”:

- *Porque no son coherentes con lo que dicen y lo que hacen y la coherencia es algo importante (E.J. AGM. No. 07).*
- *Por las acciones que toman, tal vez no conscientes. Siento que a veces critico cosas que yo no haría, pero las entiendo (E.J. AHP. No. 12).*
- *Porque coincido en que realmente no es tan bien preparados y ahora con todo lo de las redes sociales y así siento que piensan que la vida es muy fácil o todo se puede conseguir con con pues con mayor facilidad, como ya no existe esa parte de esfuerzo en prepararte (E.J. NGM. No. 19).*

Generación “X”:

- *Si hoy en día si los critico porque he visto que hay mucha falta de respeto hacia los padres, hacia los mayores de tercera edad y si sí, ese es este, mí, mi peor preocupación y mi crítica hacia los jóvenes y hoy en día que no respetan y no valoran (E.A. SSG. No. E.16).*
- *Porque no son taan comprometidas o porque cualquier cosa les afecta y se quejan y tendrían que haber pasado por muchas restricciones como en otras generaciones no tan exageradamente graves pero si como sentir frustración, cuando critico a los jóvenes es por no se siente, no puede tolerar la frustración (E.A. MILG. 05).*
- *Los critico porque sí, los crítico y los crítico porque ya no tienen los mismos valores que había antes, ¿me entiendes? Inclusive siento que los cívicos son los que más les han perdido. No, no se les ha inculcado como antes, no, los honores a la bandera, el respeto a sus adultos mayores, ahora yo creo que son igualados, ya se te ponen muy, es mi cosa y por eso los critico, muy sensibles (E.A. HLO.No.11).*

En relación con los atributos comúnmente asociados a la “generación de cristal”, como la sensibilidad al rechazo, la crítica o la supuesta baja tolerancia a la frustración, es importante matizar estas percepciones. Los hallazgos de esta investigación muestran

que, más que fragilidad, se trata de una generación que ha desarrollado competencias como la autogestión emocional, la autocompasión y la aceptación de las emociones como parte integral de su bienestar. Si bien en algunos casos se observaron respuestas con connotaciones agresivas o defensivas, especialmente en generaciones adultas, en su mayoría se evidenció una tendencia en la generación Z y los millennials hacia actitudes de seguridad emocional, benevolencia y convicción personal.

Asimismo, se detectaron vacíos significativos en la expresión de temáticas relacionadas con la sexualidad, lo cual podría señalar una carencia estructural en el diálogo social sobre estos aspectos. Este silencio generacional, presente tanto en jóvenes como en adultos, podría interpretarse como una limitación social en el reconocimiento y abordaje de ciertos temas considerados sensibles.

En los apartados siguientes se analizan con mayor profundidad las expresiones de ambas generaciones respecto a tópicos clave como la sexualidad, el género, la tristeza, la responsabilidad afectiva, el enojo, la espiritualidad y la comunicación. Es preocupante constatar que, en muchos casos, estas temáticas siguen siendo tratadas desde la banalidad o incluso desde la trivialización, lo que representa un síntoma cultural contemporáneo que merece atención crítica. Estas representaciones sociales y manifestaciones expresivas son clave para comprender la configuración identitaria de la generación de cristal y su relevancia como objeto de estudio en contextos sociales actuales.

Aliadas del Cuidado del medio ambiente y los Animales

Cahuasa, B (2023) es la generación denominada “de cristal” es diferente a las generaciones pasadas. Se alude con ese término a jóvenes comprometidas con el activismo en diversas causas como la justicia social. “Son generaciones bastante reflexivas y que están poniendo el dedo en la llaga, porque creen que es necesario un cambio, que el crecimiento por puro crecimiento (...) no está bien y se convierten en

activistas medioambientales, de los derechos humanos, de la equidad de género, del cuidado de los animales y la preservación del planeta”, indica.

Para la evidencia sobre el cuidado del medio ambiente, la investigación presenta las expresiones de la generación joven, una muestra extensa y precisa de una de las características de la generación de cristal.

Narrativas a revisar de la Generación “Z”:

- *Para mí cuidar del medio ambiente, es clave, sin el ambiente no, no podemos funcionar como como personas (E.J. NGM. No.19).*
- *Es desde no dejar tu basura, ehm cualquier lugar hasta la reutilización del agua, o sea utilizarla si ya tiene una usada podemos utilizar para lavar el patio o yo que sé... (E.J. AJH. No.06).*
- *Ser responsable con lo que compro y con la basura que genero (E.J.VCV.No.11).*
- *Muy importante porque creo que en los siglos en los que vivimos, este realmente es lo que va a ayudar en todos los aspectos económico este, comercial, este de salud y creo que lo hemos descuidado a lo largo de estos años (E.J. ASGB. No.16).*

Por el otro lado es importante mencionar las narrativas de la generación adulta para tener un campo de análisis sobre las dos generaciones y entender su relación inherente.

Narrativas a revisar de la generación “X”:

- *Es muy importante porque yo me pongo a pensar no de ahorita, sino de siempre, más adelante que va a ser de nosotros más adelante yo me voy, pero se quedan muchas generaciones están por venir y el medio ambiente es lo importante, se está viendo ahorita simplemente ya por la contaminación, el calentamiento global, todo lo que lo que esta arrastrando y eso te digo, a lo mejor yo lo veo, no, digo, bueno, yo ya voy más para allá que para acá, pero no nada más por mi familia, mis hijos, mis nietos, sino por tanto joven que veo hoy en día qué va ser de ellos, qué les espera el futuro con esta situación (E.A. SSG. No.16).*
- *Medio bueno, porque ya no es como antes ya cualquiera persona tira la basura (E.A. EVO. No.25).*

- *Pues obviamente es cuidar los espacios físicos eh, evitando daños en el ambiente físico que ya ahora es as difícil porque estamos más tiempo ocupando espacios naturales y estamos eliminando la flora, la fauna pero si lo hacemos como un equilibrio y respetamos eso pues podríamos mejorar mucho las condiciones del medio ambiente (E.A. MILG. No. 5).*
- *Es, es cuidar es reciclar es este atender de limpieza de la comunidad, la comunidad de la casa, cuidar los drenajes, que estén limpios, tratar de que unos mantenga limpio lo que esté a uno a su alcance para para que pues no sea que avientas al bote a la calle y pues digo, es una irresponsabilidad, ¿no? Entonces de esa manera también hay que ayudar (E.A. HLO. No. 13).*

Con respecto al cuidado de los animales como característica de la generación de cristal se presentan a continuación las narrativas dentro de ambas generaciones.

Narrativas a revisar de la Generación “Z”:

- *Ay, es un momento importante. Siento que nosotros como seres humanos nos sentimos superiores a ellos, porque realmente ellos no pueden comunicarse, no pueden expresarse tanto. Bueno, sí se pueden expresar, pero realmente a nuestro lenguaje no lo entendemos y siento que las generaciones de antes pues los veían como algo sin importancia, cuando realmente, pues todos pertenecemos a una cadena trófica y pues somos parte de ello (E.J. NGM. No. 19).*
- *Ay, es muy importante porque pues muchos de los animales son básicos para que nosotros podamos vivir como las abejas, las vacas que son fuente de alimento (E.J. JVGP. No. 10).*
- *Mmm... un buen camino de incorporar, no solo respetar a los seres humanos, sino ah, a cualquier ser vivo que por existir, se debería de respetar (E.A. RCA. No.18).*
- *Demasiado importante, creo que la vida animal es más importante que la de ser humana, los animales no tienen las capacidades de cuidarse y de protegerse como uno” (E.J. YZVC. No. 15).*

- *“Lo más importante, porque siento que los animales son más valiosos que los humanos (E.J. AGM. No. 07).*
- *“Esencial, es lo mayor porque de ahí si tu cuidas a un ser vivo te demuestras como eres realmente como persona (E. J. LMS. No.3).*
- *Muy importante porque realmente son compañeros, y no solo aquí, sino hasta los que viven en la vida salvaje, realmente son importantes para nosotros en nuestro ecosistema y son seres vivos (E.J. ASGB. No.16).*

Narrativas de la Generación “X”:

- *“Algo importante aunque en la actualidad se le ha dado una sobrevaloración (E.A. GDRP. No.2).*
- *[...] ejemplo en Villahermosa, en Chiapas, que no tenían ni qué comer, y aquí veo a vas a un centro comercial y veo que le compran a un perrito, un sombrero o un traje de 2000 pesos y dices tú oye, no manches, hay que ayudar a la gente, no, primero estamos los humanos y ahora pues de que le pegues a un perro de que no, pues tampoco estoy de acuerdo, no, pero yo creo que sí. Antes de poder cuidar a un animal podríamos cuidar a las personas (E.A. EYSF. No.10).*
- *“Hijoles, lo más importante, una de las cosas más importantes, más importantes. El que no quiere un animal no quiere, no quiere a su gente. No sé, no quiere a la gente lo que le vaya a hacer a un animal, a un humano se va a hacer peor (E.A. HLO. No. 13).*
- *“Bueno, yo no tengo mascotas porque siento que hay que cuidarlas mucho porque son seres vivos y me molesta cuando alguien tiene una mascota y no la cuida (E.A. LGV. No.20).*
- *Es muy yo, mira, a mí me gustan mucho los animalitos, es muy importante, son seres humanos. Yo soy muy sensible también en ese aspecto, no me gusta tener animalitos porque no me no es porque no los quiera, porque no me gusta verlos sufrir. Yo he visto casos en que tienen el animalito amarrado, no le dan de comer para qué lo quieres, para estarlo ahí teniendo verlo sufrir mejor no lo tengas, esa*

es mi opinión. A mí no me gusta tener un animalito porque sé que no lo voy a cuidar como se lo merece (E.A. SSG. No.16).

- *Bueno pero no más que las personas (E.A SSG. No.19).*

En el análisis del tópico relacionado con el cuidado del medio ambiente, se observa que la generación Z asume un papel protagónico y claramente definido. Las personas jóvenes comprenden este tema como un eje fundamental para la sustentabilidad del planeta y para la preservación de la vida en todas sus formas, incluida la humana. En sus respuestas, no solo reconocen la importancia del cuidado ambiental, sino que además proporcionan ejemplos concretos de acciones personales o cotidianas vinculadas a este propósito. Si bien ninguno se definió explícitamente como activista ecológico, sí se identifican como actores participativos en esta causa, asumiendo la responsabilidad como parte de una conciencia colectiva.

Por el contrario, en la generación X se evidencia una tendencia más marcada hacia la indiferencia o el distanciamiento en relación con estas responsabilidades. Aunque existen excepciones dentro del grupo que también manifiestan conciencia ambiental y ofrecen ejemplos de cuidado, predominan posturas más pasivas o reduccionistas, limitadas a calificativos genéricos como “algo importante”. En contraste, la generación joven ofrece argumentaciones más elaboradas y comprometidas, lo cual refleja una diferencia significativa en la manera de entender y asumir la responsabilidad medioambiental entre ambas generaciones.

Respecto al cuidado animal, este tema aparece como un punto de controversia en el discurso generacional. Las respuestas revelan dos polos opuestos: mientras que la generación Z tiende a valorar el bienestar animal con una intensidad notable, incluso por encima del bienestar humano en algunos casos, la generación X expresa, en términos generales, una postura antropocéntrica, donde el valor de la vida humana prevalece sobre cualquier otra consideración. Sin embargo, es importante señalar que ambas generaciones manifestaron sensibilización y argumentos a favor del cuidado animal, aunque con distinta profundidad y enfoque.

Lo anterior evidencia, nuevamente, una postura más simplificada y menos comprometida por parte de una porción significativa de la generación adulta, en contraste con la generación más joven, cuyas respuestas tienden a estar más cargadas de contenido reflexivo y ético.

Esta reflexión se articula con el planteamiento de Mantilla, Lizarazo, Rocha y Pascagaza, quienes, citando a Cantú (2024), proponen una revisión crítica y consciente de la relación entre el ser humano y el medio ambiente, desde una perspectiva ética. Este enfoque resalta la necesidad de que las acciones humanas se enmarquen dentro de una conciencia colectiva orientada al bien común. En este sentido, la generación Z parece encarnar con mayor claridad este ideal, ya que vincula sus acciones individuales con implicaciones colectivas, mostrando una disposición ética ante las problemáticas ambientales y sociales contemporáneas.

Por otro lado, es necesario destacar ciertas narrativas frecuentes en la generación adulta que reflejan una tendencia a idealizar el pasado y deslindarse del presente. Frases como “ya hice lo que tenía que hacer” o “todo del pasado fue mejor que ahora” (entrevistas S.S.G. y N.C.C., preguntas 36 y 33) revelan una postura de resignación y desapego frente a los desafíos actuales. Esta actitud contrasta con la disposición activa de la juventud, que busca incidir, transformar, criticar y participar en el presente.

Ambas generaciones conviven y comparten los mismos escenarios sociales, sin embargo, lo hacen desde perspectivas diferentes: mientras una se proyecta hacia el cambio y la acción, la otra tiende a asumir un papel más pasivo o nostálgico. Esta divergencia plantea la necesidad de un diálogo intergeneracional que permita construir puentes de comprensión y acción conjunta frente a los retos sociales y ecológicos del presente.

Estereotipos

Gran parte de las representaciones culturales que se han construido en torno a la llamada “generación de cristal” tiene su origen en los cambios socioculturales derivados de la Era

Digital. Con la irrupción de la tecnología en la vida cotidiana, surgieron nuevas formas de comunicación, interacción y expresión emocional, que han sido interpretadas y juzgadas desde paradigmas previos, generando así una serie de estereotipos, especialmente promovidos por generaciones anteriores, como la generación X. Entre ellos, predomina una mirada hiperfragilizadora que tiende a invalidar emocionalmente a las juventudes actuales.

Uno de los principales hallazgos de esta investigación gira en torno a los estereotipos relacionados con las emociones, particularmente la tristeza, vinculada erróneamente con la fragilidad emocional. En el discurso de personas adultas, se percibe una fuerte tendencia a asociar la emocionalidad con debilidad, invisibilizando que el reconocimiento y expresión de las emociones es una capacidad humana universal y no exclusiva de una generación.

Durante el análisis de las entrevistas, se exploraron emociones clave como la empatía, la tristeza, el enojo y la percepción general de las emociones en la sociedad actual. En este sentido, Martínez, B (2021) desmitifica la idea de que los jóvenes son “inestables emocionalmente”, al argumentar que la inestabilidad no es un fenómeno generacional, sino humano, y destaca que esta generación, a diferencia de anteriores, se muestra consciente de sus emociones y busca activamente ayuda profesional para gestionarlas.

A lo largo del análisis, se constató que existen estereotipos compartidos tanto por personas jóvenes como adultas, algunos positivos y otros negativos. Por ejemplo, temas como el cuidado del medio ambiente o la empatía aparecen en ambos grupos; sin embargo, las formas en que cada generación se apropia de estos valores presentan diferencias significativas. Si bien ambas generaciones se definen como empáticas, en los discursos también emerge una tendencia a la intolerancia hacia ciertos temas sociales o emocionales, en especial desde el grupo adulto hacia el joven.

Una parte del grupo adulto tiende a considerar que la generación Z no es empática o carece de madurez emocional. No obstante, la evidencia cualitativa revela que las y los jóvenes se muestran ampliamente conscientes de los problemas sociales y ambientales, y expresan sus emociones y opiniones con claridad y convicción, lo cual forma parte de un ejercicio legítimo de participación crítica.

Los resultados encontrados en este estudio ratifican el planteamiento de Del Olmo (2005), quien define los estereotipos como imágenes mentales muy simplificadas que suelen atribuir características generalizadas —positivas o negativas— a un grupo. Además, señala que los estereotipos no solo describen al otro, sino que lo hacen en relación con el grupo propio, reproduciendo así estructuras de comparación y exclusión social.

En ese sentido, los estereotipos detectados en esta investigación cumplen con esta definición: se manifiestan en respuestas directas, simplificadas y generalizadoras que, aunque reflejan percepciones sociales comunes, no necesariamente representan la complejidad del grupo al que hacen referencia. Sin embargo, también se recogieron narrativas profundas y argumentadas que aportan una visión más matizada y enriquecedora sobre la generación Z, especialmente en lo relacionado con sus capacidades emocionales, su conciencia social y su sensibilidad frente a las problemáticas del presente.

Las emociones

Los hombres hemos estado y estamos limitados emocionalmente, que no podemos o no sabemos expresar nuestras emociones debido a un aprendizaje de género que nos enseña a ser fríos, racionales, *aemocionales*, si es que la palabra existe. Explicado así, en pocas palabras, los hombres no tenemos emociones y, cuando las tenemos, no las expresamos en la misma medida que las mujeres (Azpiazu, J, 2017, p.61).

Con esta investigación se afirma un esquema crítico de la perspectiva de género, “los hombres no lloran” y se encuentran en un sistema que les limita emocionalmente y con ello se limita su expresión y las formas en que comunican y conviven con sus emociones, con esto las limitaciones que conforman su vida social, dicho hallazgo no se limita al sexo masculino ni a la edad, aún se encuentran carencias en la construcción de las emociones en la modernidad.

Narrativas como *No lloro, Cuando llega a fallecer alguna persona que yo quiera mucho solamente, Cuando bebo*, expresiones que le pertenecen al género masculino dentro de la generación adulta.

Para la masculinidad hay emociones que se catalogan como masculinas y emociones que se catalogan como femeninas, y se consideran adecuadas o no, justificables o no, comprensibles o no, dependiendo del género que hemos asignado a la persona que las experimenta o expresa. Un clásico: los hombres no debemos mostrar miedo ni debilidad, no debemos llorar ni expresar el pánico en nuestros rostros y gestos. Esta inhibición de determinadas emociones es lo que, a menudo, consideramos una «limitación emocional» o «incapacidad emocional» de los hombres (Azpiazu, J, 2017, p.61).

Por otro lado el enojo es una emoción justificable, más naturalizada y sobre todo una emoción perteneciente a el patriarcado, este construye hombres y mujeres, adjudicando una serie de valores, características físicas y roles sociales a cada cual. En un binario hombre /mujer que castiga duramente la trasgresión de dichas categorías. Este carácter productivo del patriarcado afecta a todo el mundo. En este sentido podríamos decir que el sistema de género «nos hace algo» a todas, todos, todes. Así, a los hombres se nos adjudican una serie de comportamientos, atribuidos desde el nacimiento, o antes incluso, y nuestras actitudes son fruto de ese aprendizaje patriarcal (Azpiazu, J, 2017, p.54).

Narrativas como *Me prendo, grito demasiado, No me conozcas, no te acerques a mí, Me duele el estómago y no le hablo a las personas, Hijoles, a veces ofendo, Tiendo a ser muy explosiva*, expresiones de la generación adulta y joven. Para los entrevistados la emoción del enojo es una emoción que es sencilla de expresar aun no es lo mismo para la gestión y la conciencia e inteligencia emocional de la misma, un aprendizaje en conjunto que debe reaprenderse entre jóvenes y adultos.

Empatía

Según López, Filippetti y Richaud (2014), “la empatía es la capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás, basada en el reconocimiento del otro como similar. Es una habilidad indispensable para los seres humanos...” (p. 38).

Para esta categoría se tienen narrativas sobre “la empatía es para mí”:

Generación “Z”:

- *“Ay, para mí la empatía es clave. Coincidieron que si sin empatía realmente no puedes escuchar y entender a los demás (E.J. NGM, No.19).*
- *“Ser amable o respetuoso con los demás, sin importar tu género o edad (E.J. AGM. No.07).*
- *Es ponerse en el lugar de otro, en la situación de otra persona y comprender, tratar de comprender por qué actúa o dice lo que dice (E.J. AJH. No.06).*
- *“Eh lo más importante que un ser humano debe de tener (E.J.LMS. No.03).*

Generación “X”:

- *El estar consciente de lo que sucede con el otro, respetar lo que le sucede al otro y tratar de entenderlo no, no es tanto si, si bien es cierto que puedo ponerme los zapatos del otro, no necesariamente ponerme los zapatos (E.A. MILG. No.05).*
- *Ponerme en el lugar del otro, tratar de comprender un poco lo que puede ser la persona (E.A. EYSF. No.10).*
- *Mmm es mala, porque si definitivamente yo soy de las personas que no no trataría de ver eso (E.A.IVF. No.04).*
- *Hijos, algo muy, muy primordial y especial, eh, muy importante para mí la la empatía, Eh? La es más, creo que y es lo que más este, ejerzo, no la empatía, la verdad en la gente, en todo, en todo, desde barrer, planchar, comer, o sea, todo, todo, todo (E.A. HLO. No.13).*

Las generaciones joven y adulta manifestaron casi en su mayoría aplicar y tener conocimiento de la importancia de la empatía, cómo la utilizan en su vida, lo que significa, expresiones afines, sin embargo, en la generación adulta se tienen hallazgos de una nula concordancia con el significado, es decir, no saben qué es la empatía.

La identidad

El análisis de la concepción de identidad en las personas jóvenes, así como de los valores que emergen en torno a ella, resulta central para comprender las representaciones sociales actuales de la denominada “Generación de Cristal”. Esta categoría se explora a partir de experiencias, narrativas y perspectivas tanto individuales como colectivas, recolectadas mediante una muestra cualitativa significativa. En este contexto, cobran relevancia expresiones como la de Nebrera (2021), quien señala que los jóvenes “serían personas con muy poca tolerancia hacia la crítica y hacia la frustración ante las metas no alcanzadas. Una generación que demandaría de un reconocimiento constante por su falta de autoestima e inseguridad a la hora de tomar decisiones”.

Para profundizar en este análisis, se abordaron distintas frases utilizadas durante el trabajo de campo que permiten identificar cómo se perciben y cómo son percibidos los jóvenes en la actualidad. Algunas de estas expresiones fueron: “Siento que los jóvenes ahora son...”, “los/las jóvenes en el trabajo me parecen...”, “pienso que la mayoría de los jóvenes son...”, “la mayoría de mis amistades son...”, “considero que la gente menor que yo es...”, o “critico a los/las jóvenes porque...”. Estas frases revelan dimensiones importantes sobre las identidades construidas y adjudicadas a la juventud, tanto desde su propia perspectiva como desde la de generaciones mayores.

En este marco, resulta pertinente recuperar el concepto de identidad propuesto por Rojas de Rojas (2004), quien plantea que el ser humano posee características que lo identifican y lo distinguen no solo del resto de los seres vivos, sino también de otros individuos. Estas características se expresan en dimensiones física, psíquica, social y moral, componiendo así una identidad compleja e integral.

Desde esta visión, puede afirmarse que la identidad no es un atributo unívoco ni estático, sino una construcción dinámica y multifactorial. Está influida por elementos como el entorno sociocultural, el momento histórico, el desarrollo del ciclo vital, y las relaciones sociales, lo cual implica que cada generación desarrolla rasgos identitarios propios en función de las condiciones específicas de su contexto.

“Siento que los jóvenes ahora son” que van en descripción de la generación joven desde *Conscientes, Tristes, Inseguros, Ambiciosos y extrovertido, Les falta valores, Tienen mayores capacidades, Frágil, Supersensible, Mmm más susceptibles del daño* como también *Flojos, Creativos*, entre otras. Para abordar estas respuestas es importante la mención de la amplia gama de respuestas en esta investigación.

En la siguiente frase, “los/las jóvenes en el trabajo me parecen”.

Las respuestas de la generación “Z” destacan entre:

- *Sin ganas y depende de lo a su conveniencia (E.J. AGM. No. 07).*
- *A mi parecer son personas muy estresadas (E.J. MMHM. No.21).*
- *Que tienen muchas ideas, pero también en el mundo en el que nos encontramos es como más difícil saber a qué camino hay que decidir. Y la competencia o el estar, pues con mucha gente de diferente forma de pensar, como que es más complicado saber qué es, lo quieres y quién eres (E.J. PGM. NO. 20).*
- *Frustrados (E.J. MFRM. No. 23).*
- *El futuro (E.J. AAG. No.14).*

Entre las respuestas de la generación “X” destacan:

- *Hermosos porque me irradian su energía (E.A. LGV. No.20).*
- *Propositivos, creativos, activos (E.A. VTH. No.21).*
- *En el trabajo actual, pues en ese aspecto sí las considero que son mujeres fuertes, guerreras, que no se dan por vencidas como antes de que antes nada más estaban atentos al esposo y hoy en día salen adelante, se esfuerzan algunas de ellas por salir adelante (E.A. SSG. No.16).*
- *Eh muchos son entusiastas, muchos son emprendedores y capaces de hacer muchas cosas, otros esperan que eh que las cosas sucedan de manera positiva y que que no les permitan exigirles demasiado (E.A. MILG. No.05).*
- *Inexpertas. Les falta un deseo de crecer, un deseo de ser diferentes (E.A. EYSF. No.10).*
- *Muy capaces (E.A. FPVG. No.27).*
- *Flojos (E.A. RGS. No.28).*

Para la siguiente frase incompleta “pienso que la mayoría de los jóvenes son”

Las respuestas de la generación “Z” destacan:

- “Ansiosos” (E.J. MSH. No.02).
- “Únicos” (E.J. FSGM. No.01).
- “Como pequeños moldes que están pegados a un solo, como que están marcados, estereotipados que van formándose, imitando a los demás y no siendo uno mismo” (E.J. LMS. No.03).
- “Ehh, sociables” (E.J. GJRK. No.04).
- “Flojos, no sé, no tienen como metas fijas (E.J. FJAP. No.09).
- “Muy extrovertidos” (E.J. JVGP. No.10).
- “Son libres” (E.J. VCV. No.11).
- “Inteligentes” (E.J. ASGB. No. 16)
- *Hhm son, son un poco incomprensidos, aunque eso nos tache con que no soportamos las críticas de los demás.* (E.J. NGM. No. 19).
- “Felices” (E.J. SAN. No. 25)

La generación “X” destaca las siguientes respuestas:

- “Inteligentes” (E.A. GDRP. No.02).
- “Sobreprotegidos” (E.A. MGM. No.07).
- “Francos” (E.A. MB. No. 09).
- “Lo que no quieren ser” (E.A. EYSF. No.10).
- “Pues aparte de entusiastas, son muy leales a sus valores” (E.A. ART. No.22).
- “Insensibles” (E.A. CBJA. No.29).
- “Ya no guardan un poco de respeto hacia las personas” (E.A. STD. No.30).
- “Son un como que le han dado mal la importancia al relajo, a la diversión que a lo que realmente les importa, no que tiene que ser el estudio una preparación para que de aquí a mañana salgan adelante” (E.A. EDPC. No. 14).
- “Muchos son inmaduros, muchos son entusiasmas, algunos son muy muy emprendedores y muy capaces de aprender cosas, algunos de asombrar mucho

por el nivel de conocimientos y capacidades que tienen”, entre otras” (E.A. MILG. No.05).

En esta frase “considero que la gente menor que yo es”, las respuestas de la generación joven son *“Ah no es muy sabía que digamos”, “Muy dispersa... me cuesta trabajo porque dicen una cosa y actúan de otra”, “Prometedora”, “Son personas que todavía les falta aprender”, “Atrevida”, “Muy demandantes”,* entre otras, por otra parte la generación adulta entre sus respuestas más destacables están *“Distraída”, “Muy hiperactivos”, “Falsa”, “No sé, me gusta la juventud, creo que los chavos son diferentes a lo que yo fui”, “Floja y comodina”, “Más fuerte la mujer”.*

En la siguientes frase incompleta “la mayoría de mis amistades son”, únicamente se hace el análisis para la generación joven, sus respuestas destacables son las siguientes *“Sociales”, “Confiables”, “Tolerantes y respetuosas”, “De mi edad”, “Extrovertidos”, “Gays jaja, divertidas, escandalosas, muy abiertos en muchos temas son como mi lugar seguro”, “Sinceras”,* entre otras.

Desarrollo de connotaciones de violencia y agresividad

Connotaciones lingüísticas y narrativas agresivas en los discursos intergeneracionales

Para comprender las connotaciones presentes en los discursos recogidos en esta investigación, resulta indispensable partir del concepto de denotación, entendido como la relación objetiva entre el significante y su significado. En contraste, la connotación representa una comprensión subjetiva del lenguaje, vinculada a elementos afectivos, emotivos y simbólicos. Según Calleja (s.f.), “la connotación está formada por cualidades abstractas, mucho más difíciles de traducir, que configuran un conjunto de condiciones añadidas a la significación literal y tienen el poder de producir reacciones emocionales extralingüísticas” (p. 92).

En esta misma línea, Calleja, citando a Bloomfield (1933), afirma que las connotaciones son “valores suplementarios de las palabras” y que existen en una variedad tal que resulta imposible definir las completamente o distinguirlas con claridad de la significación

denotativa. Newmark (1988, citado por Calleja, s.f.) complementa esta perspectiva al señalar que las palabras poseen cargas emocionales y asociaciones simbólicas que influyen en la recepción del mensaje. Por ejemplo, términos como *correr* pueden connotar prisa, mientras que *sofá* evoca comodidad.

En la muestra analizada, se identificaron **connotaciones violentas y agresivas** en frases y términos vinculados a estereotipos sobre emocionalidad, edad, identidad, sexualidad y género. Esto fue especialmente visible en narrativas sobre temas como la homosexualidad y el lenguaje inclusivo, tanto en jóvenes como en adultos, aunque con una mayor frecuencia en el grupo de personas adultas. La presencia de expresiones con connotaciones negativas, como rechazo, incomodidad, enojo o incluso odio, dirigidas hacia la comunidad LGBTIQ+ revela una persistente desinformación, discriminación y fragilidad en el respeto a la diversidad.

Este fenómeno también se puede entender a través de los efectos emocionales del lenguaje. D. Hare (1993) explica que las palabras con fuerte carga emocional producen una reacción cognitiva más intensa que las palabras neutras. En experimentos con electroencefalografía (EEG), se ha demostrado que el cerebro responde más rápido a términos como *muerte* que a palabras sin connotaciones emocionales, como *papel*. Esta “velocidad emocional” del lenguaje indica el poder que tienen ciertos términos para evocar respuestas afectivas automáticas, lo cual se evidencia en el uso de palabras cargadas en torno a temas de diversidad sexual.

Un ejemplo paradigmático de prejuicio intergeneracional es la cita atribuida a Sócrates — “«La juventud de hoy ama el lujo. Es mal educada, desprecia la autoridad, no respeta a sus mayores, y chismea mientras debería trabajar. Los jóvenes ya no se ponen de pie cuando los mayores entran al cuarto. Contradicen a sus padres, fanfarronean en la sociedad, devoran en la mesa los postres, cruzan las piernas y tiranizan a sus maestros».”— que evidencia cómo históricamente la juventud ha sido objeto de estigmas y generalizaciones. Esta crítica atemporal resalta que el desprecio hacia las nuevas generaciones no es un fenómeno exclusivo de la actualidad, sino una constante cultural (YMCA, 2019).

En las narrativas analizadas, se observan manifestaciones de rechazo explícito o implícito hacia la homosexualidad y el lenguaje inclusivo, expresadas a través de connotaciones sutiles como la indiferencia o la trivialización. El término *indiferencia*, por ejemplo, denota falta de interés o afecto, pero en este contexto funciona como un mecanismo de rechazo simbólico, ya que sugiere una presencia consciente del tema que se elige no valorar ni reconocer.

Estas connotaciones emocionales revelan mucho más que simples opiniones: son indicadores del posicionamiento ético, moral y afectivo de los hablantes frente a realidades sociales contemporáneas. La investigación encontró que la generación “X”, en particular, expresó con mayor frecuencia juicios de valor con tonos discriminatorios o excluyentes, reproduciendo estereotipos y actitudes que reflejan intolerancia.

En contraposición, las generaciones más jóvenes tienden a mostrar una actitud más abierta, aunque no exenta de contradicciones. Si bien se esperaría una mayor aceptación entre la juventud, también se identificaron casos de rechazo, lo que subraya que el cambio cultural aún está en proceso y no es homogéneo dentro de las generaciones.

La complejidad de las connotaciones lingüísticas, como advierten Calleja y Hare, se manifiesta en esta investigación como un elemento clave para comprender las tensiones entre generaciones, especialmente en torno a la aceptación de la diversidad. Las palabras no son solo vehículos de comunicación, sino también formas de acción simbólica que pueden legitimar o cuestionar las estructuras sociales.

Narrativas sobre *“Cuando veo parejas homosexuales reacciono...”*

Generación “X”:

- *Ahh no sabía cómo expresarlo a lo mejor si siento es que no está entre enojo no está entre asco pero no sé cómo expresarlo, no sé cómo expresarlo jajaja pero no es algo que me agrada, con desagrado (E.A, SSG, No.19).*
- *Mmm no reacciono, obviamente, cuando ya hay algo, pues no sé, o sea, hay besos o caricias, no, pero yo respeto (E.A.JIFF, No.15).*
- *No me gusta hablar de eso (E.A. NCC, No.24).*

Nos hemos hartado de repetir que querer un mundo nuevo no significa que hayamos huido del viejo. Ese mundo viejo es la plataforma ineludible desde la cual comenzamos a construir y, por lo tanto, nuestros espacios no están exentos de las características de las sociedades en las que se desarrollan (Azpiazu, J, 2017). A lo mejor es redundante decirlo pero, el machismo, la homo-lesbo transfobia, el racismo y todas las maldades que se nos ocurran están aquí, forman parte de este lugar colectivo que habitamos y que consideramos transformado(r).

En cuestión sobre el temático lenguaje inclusivo se tiene un marco de referencia de las expresiones de las muestras en general.

Expresiones sobre “Lenguaje inclusivo” de la Gen “Z”:

- *Sss, si hablamos de elle, no existe (E.J GJRK, No. 4).*
- *Gracioso (E.J MDLABM, No. 13).*
- *Ridículo (E.J. SM. No.26).*

Expresiones sobre “Lenguaje inclusivo” de la Gen “X”:

- *Aayy una payasada, perdón (suspiro) (E.A. GDRP. No.2).*
- *No comulgo con el lenguaje inclusivo, yo creo que solamente hay dos sexos (E.A. ERCR. No. 3).*
- *Que no es leguaje (E.A. MB. No.9).*
- *Una tontería (E.A. SSG. No.19).*

Las narrativas analizadas en este apartado revelan connotaciones emocionales asociadas al rechazo, la intolerancia y, en algunos casos, al odio, expresadas mediante discursos cargados de agresividad y violencia simbólica. Estas reacciones evidencian no solo una falta de comprensión, sino también una postura despectiva por parte de ciertos sectores generacionales frente a temáticas como el género y la sexualidad. Las

expresiones recogidas en las entrevistas muestran actitudes que oscilan entre la burla, la indiferencia y la negación de estas realidades sociales, lo cual plantea un desafío significativo para la convivencia y el reconocimiento de la diversidad.

Este fenómeno puede ser examinado más a fondo en el apartado de *Resultados*, donde se recogen testimonios que ejemplifican dicha problemática. Resulta particularmente llamativo y preocupante que, a pesar del discurso común que asocia a las generaciones jóvenes con una mayor sensibilidad y apertura hacia la diversidad de género y sexualidad, esta actitud no siempre se refleja en la práctica. Como señala Azpiazu (2017), “sorprende, de hecho, que a pesar de la idea extendida de que las generaciones más jóvenes están más sensibilizadas con la cuestión del género —idea que no comparto—, no es habitual que la cuestión del género o la sexualidad provoque choques entre ‘nuevas’ y ‘viejas’ generaciones de activistas”. Esta afirmación permite cuestionar las generalizaciones tanto sobre las nuevas generaciones como sobre las anteriores, y sugiere que los cambios culturales en torno a la identidad de género no son homogéneos ni lineales, sino que se enfrentan a resistencias, incluso dentro de los grupos considerados “progresistas”.

Lenguaje Inclusivo

El llamado “lenguaje inclusivo” se refiere a un conjunto de estrategias lingüísticas orientadas a evitar el uso genérico del masculino gramatical. Según la Real Academia Española (RAE, 2021), dicho mecanismo está firmemente asentado en la estructura de la lengua española y no implica necesariamente una forma de discriminación sexista. Sin embargo, este posicionamiento institucional ha sido objeto de intensos debates, especialmente en los medios de comunicación, donde el lenguaje inclusivo suele ser presentado como un tema polarizante entre quienes defienden la normatividad lingüística tradicional y quienes promueven una transformación del lenguaje como vía para alcanzar una mayor equidad de género (Bolívar, 2018).

Bolívar (2018) advierte que este debate, más que ser una discusión lingüística, ha sido objeto de tensiones ideológicas que dificultan el diálogo constructivo. En lugar de un intercambio cooperativo, muchas veces se convierte en un campo de confrontación

simbólica donde se reflejan las luchas culturales contra el sexismo, el androcentrismo y el legado de una cultura patriarcal.

Desde un enfoque empírico, Kaufmann y Bohner (2014) realizaron un estudio con hablantes del español en el que compararon historias breves escritas en lenguaje inclusivo (utilizando fórmulas como “lxs...” o “las/los...”) frente a aquellas narradas únicamente con formas masculinas genéricas. Los resultados mostraron que el uso exclusivo del masculino lleva a una representación mental predominantemente masculina de los protagonistas, mientras que las formas inclusivas disminuyen este sesgo androcéntrico, favoreciendo una percepción más equitativa.

No obstante, persisten resistencias evidentes al uso del lenguaje inclusivo y a temáticas relacionadas con el género y la diversidad sexual, las cuales, en muchos casos, son evitadas o minimizadas. Esta evitación revela la presencia de tabúes sociales y lingüísticos, como señala Calleja (s.f), retomando a Taber y Nida (1974): las asociaciones culturales que rodean ciertas palabras pueden tener tal carga emocional que se prefiere no mencionarlas. Este fenómeno no implica rechazo directo al referente, sino a la palabra misma, como si su uso activara significados negativos internalizados culturalmente.

En el marco de esta investigación, la negativa o el desinterés por hablar sobre género u homosexualidad observada en parte de la muestra, tanto en jóvenes como en adulto, refleja un contexto donde ciertos discursos aún son incómodos o reprimidos, lo cual ratifica su condición de tabú. Aunque se trata de una muestra pequeña, los datos obtenidos son significativos, ya que evidencian una tensión persistente en el lenguaje y en las prácticas discursivas que impide avanzar hacia una inclusión plena. Esta resistencia simbólica, aunque sutil, sigue limitando la visibilidad y legitimidad de identidades no normativas, reafirmando la necesidad de continuar problematizando los vínculos entre lenguaje, poder y cultura.

Agresividad

La agresividad ha sido objeto de múltiples aproximaciones desde la psicología, la medicina y la filosofía. La Sociedad Española de Medicina Interna (s.f.) define la agresividad como un estado emocional caracterizado por sentimientos de odio y el deseo de causar daño físico o psicológico a otra persona, animal u objeto. En este sentido, implica una intención deliberada de herir o afectar negativamente a otro.

Desde una perspectiva psicológica, Barkowitz (1996, citado por Castillo, 2006) la conceptualiza como “faltar al respeto, ofender o provocar a los demás”, subrayando que se trata de una acción que se dirige concretamente hacia una víctima. En la actualidad, esta conducta se analiza tanto desde la perspectiva del agresor como de la víctima, y se contextualiza en las dinámicas sociales, temporales y relacionales donde ocurre.

En el plano individual, la agresividad puede manifestarse desde edades tempranas, aunque suele disminuir con el paso del tiempo (Castillo, 2006). Etimológicamente, la palabra proviene del latín *aggredior*, que significa “ir contra” o “atacar”. Esta raíz deja entrever la naturaleza activa y confrontativa del concepto.

La agresividad, por tanto, es un fenómeno de naturaleza multicausal, influido por factores sociales, culturales, genéticos y biológicos, tanto en el entorno familiar como individual. Por ello, requiere un abordaje desde diversos marcos teóricos. En este sentido, Castillo (2006, citando a Castrillón, Ortiz y Vieco, 2004) sostiene que se trata de un fenómeno complejo que debe analizarse desde múltiples dimensiones. Asimismo, Castillo cita a (Brain, 1994, citado en Del Barrio et. al., 2003) enfatiza que la agresión no es una categoría homogénea, sino multifactorial.

Desde una visión psicoanalítica, Sigmund Freud también reflexionó sobre la agresividad en su obra *El malestar en la cultura*. En esta, señala que el ser humano posee tendencias destructivas innatas, dirigidas tanto hacia los demás como hacia sí mismo, las cuales son fortalecidas por los mecanismos de la cultura. En palabras de Freud:

“El hombre no es una criatura tierna y necesitada de amor, que solo osará defenderse si se le atacara, sino, por el contrario, un ser entre cuyas disposiciones instintivas también

debe incluirse una buena porción de agresividad” (Freud, 1986, p. 3046, citado por López A. O., 2004).

Desde un enfoque clínico, Alcocer Barbero (2018) distingue entre agresión y agresividad. Según esta autora, la agresión es una acción puntual y concreta, mientras que la agresividad representa una predisposición más estable que se manifiesta en diversas situaciones. En otras palabras, la agresión es el acto, mientras que la agresividad es la tendencia subyacente que lo origina.

Asimismo, autores como Miller y Dollard sostienen que tanto la agresión como la agresividad tienen el objetivo común de lesionar o herir a otro ser. Buss amplía esta concepción al señalar que ambas son respuestas a estímulos nocivos, mientras que Selg introduce la posibilidad de que la agresión se dirija no solo a un otro, sino también al propio organismo o a un sustituto simbólico (Alcocer Barbero, 2020).

Por último, Rillaer aporta una perspectiva funcional al definir la agresividad como una “disposición dirigida a defenderse o afirmarse frente a alguien o algo”. Este autor sugiere que, para comprender las conductas agresivas, es necesario atender a cuatro dimensiones fundamentales:

La finalidad del comportamiento.

Sus orígenes y antecedentes.

Su estructura interna.

El contexto en que se produce.

Sexualidad y Tabú

En su libro La generación de cristal. Sociedad, familia y otros vínculos del siglo XXI, la autora Calvo, citada por Rivero (2023), sostiene que:

“Somos la generación que entendió que disfrutar nuestra sexualidad, construir una identidad libre, separarse de una pareja, renunciar a un trabajo, hacer lo que amamos e ir a terapia no es un fracaso, sino que, en realidad, es nuestra gran conquista”.

Esta afirmación refleja un cambio generacional significativo respecto a la concepción del bienestar personal y emocional. En contraste con generaciones anteriores, la llamada "generación de cristal" reivindica la libertad de elegir y construir su identidad sin ataduras a mandatos tradicionales, particularmente en lo referente a la sexualidad.

La sexualidad, de acuerdo con el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA, s.f.), constituye un aspecto central de la vida humana. Está presente a lo largo de toda la existencia e involucra dimensiones como el sexo, los roles e identidades de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción.

Por su parte, la Organización Mundial de la Salud (OMS) enfatiza que la sexualidad es el resultado de la interacción entre múltiples factores: biológicos, psicológicos, socioeconómicos, culturales, éticos y espirituales. Esta diversidad de componentes hace que la sexualidad no se exprese de una única forma, sino que se manifieste de manera única en cada persona, en lo que siente, piensa y hace. En ese sentido, la sexualidad está profundamente vinculada a la identidad (Frinco, 2018).

Para este apartado se hace un análisis de las respuestas sobre la Sexualidad ("Para mí la sexualidad es...") en las generaciones.

Narrativas de la Gen "Z":

"Es desde aprender cómo funciona nuestro cuerpo hasta conocer la anatomía de alguien más" (E.J. AJH. No.06).

"Ay muy importante porque si realmente no sientes como cómodo con tu sexualidad, con tu forma de, pues sí, de tu forma de existir de día a día, pues realmente no vas a estar conforme con todo lo demás" (E.J. NGM. No.19).

"¿Una forma de expresarse?" (E.J. AHP. No.12).

"Mmm no lo pondría en algo primario pero si como algo básico porque es una necesidad" (E.J. MMHM. No.21).

"Es sumamente importante que la podamos expresar y es sumamente importante que la podamos este, explorar y que no tengamos ningún prejuicio ni que vivamos ninguna discriminación por expresarla" (E.J. RCA. No.18).

“Importante porque sí, ahora sí, que en el mundo en el que actualmente vivimos influye mucho en conocerte a ti mismo, no solo en tu sexualidad, sino en tus emociones, y con eso es lo que vas a afrontar, porque si tú estás seguro de lo que tú eres, pues ya no te va a importar lo que la demás gente piense, ya sea en contra o a favor de ti” (E.J. PGM. No.20).

Narrativas de la Gen “X”:

“Hombre mujer” (E.A. AMF. No.01).

“Ehh todo, somos seres sexuados y entonces desde que te saludo cómo te miro, cómo te hablo, cómo me siento, todo” (E.A. GDRP. No.02).

“Es todo lo que implica todo no solamente el género sino todo mi comportamiento y mis acciones” (E.A. MILG. No.05).

“Una situación fisiológica que tiene que ser responsable” (E.A. BG. No.12).

“Discreta, discreta y personal” (E.A. JIFF. No.15).

“Un tema muy delicado y para mi deben estar implícitos los sentimientos” (E.A. SSG. No.19).

“En la intimidad” (E.A.RGS. No.28).

En este apartado existe una línea que divide narrativas, en cada generación hay personas que tienen una idea más bien acertada sobre sexualidad, la otra mitad se encuentra entre un saber ambiguo y la otra confunde la sexualidad, con la práctica sexual únicamente o meramente sólo la orientación sexual y con base en las creencias tradicionales de la sexualidad y el otro porcentaje lo considera un tabú.

Ya que se introdujo la palabra tabú, bien, Freud explica los orígenes del tabú desde el psicoanálisis, área donde desenvuelve su teoría y estudia el comportamiento, en “Tótem y Tabú” explora comportamientos arraigados y antiguos de comunidades:

El camino recorrido por el hombre de la Prehistoria en su desarrollo no es conocido por los monumentos y utensilios que nos ha legado, por los restos de su arte, de

su religión y de su concepción de la vida, que han llegado hasta nosotros directamente o transmitidos por la tradición en las leyendas, los mitos y los cuentos, y por las supervivencias de su mentalidad, que nos es dado volver a hallar en nuestros propios usos y costumbres. Además, este hombre de la Prehistoria es aún, en cierto sentido, contemporáneo nuestro. Existen, en efecto, actualmente hombres a los que consideramos mucho más próximos a los primitivos de lo que nosotros lo estamos, y en los que vemos los descendientes y sucesores directos de aquellos hombres de otros tiempos. Tal es el juicio que nos merecen los pueblos llamados salvajes y semisalvajes, y la vida psíquica de estos pueblos adquiere para nosotros un interés particular cuando vemos en ella una fase anterior, bien conservada, de nuestro propio desarrollo (s.f, p.2).

Tiene dos significaciones opuestas: la de lo sagrado o consagrado y la de lo inquietante, peligroso, prohibido o impuro. Las prohibiciones tabú carecen de todo fundamento. Su origen es desconocido. Incomprensibles para nosotros, parecen naturales a aquellos que viven bajo su imperio (Freud, s.f).

Freud explica los fines que tiene los tabúes:

«Los fines del tabú son muy diversos... Precaver las perturbaciones que puedan sobrevenir en determinados actos importantes de la vida, tales como el nacimiento, la iniciación de los adolescentes, el matrimonio, las funciones sexuales, etc.

»El castigo de la violación de un tabú quedaba abandonado primitivamente a una fuerza interior que habría de actuar de un modo automático. El tabú se vengaba a sí mismo. Más tarde, cuando empezó a constituirse la representación de la existencia de seres superiores demoníacos o divinos, se enlazó a ella el tabú y se supuso que el poder de tales seres superiores desencadenaba automáticamente el castigo del culpable. En otros casos, y probablemente a consecuencia de un desarrollo ulterior de dicha noción, tomó a su cargo la sociedad el castigo del atrevido, cuya falta atraía el peligro sobre sus semejantes. De este modo también los primeros sistemas penales de la Humanidad resultan enlazados con el tabú.»

La transmisibilidad del tabú es probablemente lo que ha dado nacimiento a la creencia de la posibilidad de eludirlo por medio de ceremonias de expiación (s.f, p.09).

“Las relaciones sexuales son para mí...”

Gen “Z”:

“Algo... de lo que puedo hablar ya abiertamente” (E.J. AGM. No.07).

“Un vínculo muy fuerte que tienes con otra persona y tal vez no un vínculo, pero sí una forma de, pues sí, de tus necesidades humanas” (E.J. RCA. No.18).

“Considero que son importantes para conectar con, con tu pareja y con contigo mismo, conocerte bueno, auto conocerte y explorarte” (E.J. NGM. No.19).

“Para mí, un acto de amor o afecto con la otra persona” (E.J. VCV.No.11).

Gen “X”:

“Es una convivencia con el otro, la intimidad con el otro, con el que yo quiero tener ese contacto y que se supone que tengo afectos específicos compartidos con el otro” (E.A. MILG. No.5).

“Yo creo que ese es un tema muy complejo que de extramaritales, o sea fuera de una relación de matrimonio a mí, para mí como persona no está bien visto. ¿Por qué? Porque no están preparados para una situación así, con tanta situación que está pasando de enfermedades y todo, sí, es complicado” (E.A. EDPC. No. 14).

“Pues como una manera de expresar cariño de expresar amor” (E.A. LGV. No.20).

Freud (s.f) describe las restricciones tabú son algo muy distinto de las prohibiciones puramente morales o religiosas. No emanan de ningún mandamiento divino, sino que extraen de sí propias su autoridad. Se distinguen especialmente de las prohibiciones morales por no pertenecer a un sistema que considere necesarias en un sentido general las abstenciones y fundamente tal necesidad. Las prohibiciones recaen en su mayoría

sobre la absorción de alimentos, la realización de ciertos actos y la comunicación con ciertas personas (p.09).

Todas estas prohibiciones parecen reposar sobre una teoría, según la cual dependería su necesidad de la existencia de determinadas personas o cosas que entrañarían una fuerza peligrosa, transmisible por el contacto como un contagio. Algunas de ellas poseerían dicha fuerza en un grado mayor que otras, y el peligro sería directamente proporcional a la diferencia de tales cargas (Freud, s.f, p.10).

Asimismo, las prohibiciones en ella basadas, y, por último, conforme al sentido literal de la palabra, todo aquello que es sagrado o superior al nivel vulgar, y a la vez peligroso, impuro o inquietante. La palabra «tabú» y el sistema que designa expresa un conjunto de hechos psíquicos cuyo sentido nos escapa, haciéndonos suponer que sólo después de un penetrante examen de la creencia en los espíritus y en los demonios, característica de estas civilizaciones primitivas, nos será posible aproximarnos a su inteligencia (Freud, s.f, p. 10).

En cuestión de la autopercepción estereotipada existe el temor a ser enjuiciados detrás está la cohibición, el tabú a la sexualidad interiorizado al no querer hablar de este tópico tan importante, así como auto percibirse de manera negativa por estereotipos compartidos sobre todo por generaciones adultas.

Es evidente esta mirada sobre el tabú en la sexualidad dentro de la generación adulta (Gen “X”), corresponde al igual con lo enlazada que se encuentra esta misma generación a la religión y con ello el sustento de la idea de Freud, la carga negativa y vengativa que tiene el tabú sobre la sociedad, esta carga que es la culpa y el castigo, el poder que tienen la representación de la existencia de seres superiores demoníacos o divinos, se enlazó a ella el tabú y se supuso que el poder de tales seres superiores desencadena automáticamente el castigo del culpable. El tabú ayuda a atravesar dichas “perturbaciones” de la vida misma, en este caso, la sexualidad.

Estas cargas de culpabilidad que se ven arraigadas en la sexualidad como tabú tienen sus repercusiones dentro de la sociedad en general en jóvenes y adultos.

Tienen que seguir aprendiendo y reforzando su conocimiento sobre la sexualidad porque tal como lo describe Freud:

Esta fuerza es inherente a todas las personas que presentan alguna particularidad -los reyes, los sacerdotes, los recién nacidos-, y también a todos los estados excepcionales -la menstruación, el parto, la pubertad- o misteriosos -la enfermedad y la muerte- y a todo aquello que por la facultad de difusión y contagio queda relacionado con ellos (Freud, s.f, p.10).

Género

Quisiera introducir este apartado con una aportación hecha desde un enfoque abordado por las nuevas masculinidades, Azpiazu, J, arranca introduciendo su libro “Masculinidades y feminismo” desde la perspectiva de Género, para él:

Vengo a decir que partimos de una base un tanto ambigua y peligrosa. Un momento del desarrollo histórico en el norte global en el que es más posible hacer una crítica a la modernidad, a la humanidad, incluso al humanismo, que hacer una crítica mordaz y abierta al hombre, a la hombría, a la masculinidad. Probablemente porque sigue siendo más fácil y posible la crítica general y difusa que la crítica concreta sobre sujetos y acciones concretas, aún seguimos preguntándonos por qué los grandes nombres —casi todos hombres— del pensamiento crítico, la filosofía, la política, el arte, la literatura o cualquier otro espacio han dejado a un lado y han obviado la cuestión del género.

Puede ser que el género, como otras formas de organización social desigual, sea una de esas cosas que siguen muy pegadas al cuerpo y que habitualmente provocan dolor casi con solo pensarlas. Dolor que puede afrontarse como una responsabilidad o que se puede calmar y hacer invisible de maneras diversas (2017, p.11).

En este apartado se busca enmarcar las narrativas de ambas generaciones sobre el Género, una construcción social que junto con los años se ha atribuido características sobre el ser mujer y ser hombre, no solo la descripción de caracteres biológicos sino

estratos como el comportamiento, el impacto de sus relaciones y otros caracteres subjetivos dentro de una sociedad y momento histórico específico, dentro de estas expresiones se pretende explicar y dar un análisis holístico y correspondiente.

En la frase incompleta de “Los temas de género me parecen...”

Narrativas a analizar de la Gen “Z”:

“Un tema del cual se debe de hablar y sobre todo saber que todos somos personas y que todos valemos lo mismo” (E.J. ASGB. No. 16).

“Fundamentales en nuestras épocas, bueno, siempre ha sido fundamentales, pero sí son necesarias de abordar” (E.J. AHP. No. 12).

“Creo que deben seguir tocando sus temas en diferentes lados para que pues la gente comprenda que no todos los eh, para que entiendan las preferencias de los demás y ese tipo de situaciones” (E.J. JVGP. No. 10).

“Muy importantes porque vivimos en una en una nueva generación donde se ve como justamente estos temas” (E.J. RCA. No.18).

“Controversiales, siento que es complicado tomarlas, platicarlas con distintas personas porque no es lo mismo platicarlo con alguien de mi generación, de mi edad o de mi círculo social, mi hermana o mis primos que platicarlo con mis papás o con mis abuelos” (E.J. NGM. No.19).

“Los evito” (E.J. SAN. No.25).

Narrativas a analizar de la Gen “X”:

“Bastante interesantes eh, si es importante ubicar los temas sobre género aunque quizá no con el fanatismo que algunas sino permitir el libre eh, pensamiento de todos y bueno la tolerancia” (E.A. MILG. No.05).

”Pues te digo, son saber y este, la tener conocimiento más que nada sobre ese tema es muy importante porque a veces hablamos sin saber, sin conocer. Entonces es muy

importante tener conocimiento realmente de todo ese tema para poder así hablar, porque a veces nomás hablamos por hablar sin, sin saber” (E.A. SSG. No.16).

“Son importantes porque no podemos criticar, no muchas veces puede ser que la persona pues ahora sí tenga otra preferencia y no por eso puede ser una persona mala” (E.A. STD. No.30).

“¿Buenos, buenos, son importantes, son importantes, es bueno, es ponerle un poquito de atención a todos, a todos, eh? El género sobre todo, no las mujeres, todos, todos, todos” (E.A. HLO. No.13).

“Buenos, pero no los entiendo” (E.A. SSG. No.19).

“No me gusta hablar de eso, tampoco” (E.A.NCC. No.24).

Las narrativas presentadas entre las generaciones se manifiestan teniendo perspectivas semejantes, como lo es el desinterés o la desinformación, el roce fino que tienen ambas generaciones ante esta pregunta, no se puede asegurar que la sociedad sabe firmemente de lo que habla, ¿qué es el género?, una pregunta que no se puede argumentar en conjunto, una señal alarmante que comparten, sin embargo, se puede percibir que la sociedad advierte este síntoma en común, se percibe que algo no se encuentra bien, el caso es que aún no saben lo que es y todo se ve difuso por enmarcar y ser una temática atravesada de un sinfín de vertientes que engloba los sistemas y manifestaciones políticas, económicos y sociales que tenemos como sociedad.

A menudo, los hombres hemos pensado en el género como un síntoma; nos lo hemos intentado «curar» rápido y así ha quedado también reflejado en nuestra producción de pensamiento crítico. Ante cualquier planteamiento feminista que pusiera en cuestión nuestro poder, o al menos nuestra posición en los ejes de poder demarcados por el género, hemos intentado diferentes opciones: hacer como que no hemos escuchado la pregunta; hacer como que hemos escuchado la pregunta, pero esta no es pertinente; escuchar la pregunta, pero pensar que no va con nosotros; intentar devolver la pregunta con una pregunta similar; intentar responder lo más rápido posible y salir del paso... En

otras palabras, hemos aplicado ibuprofeno y antibiótico a la pregunta sobre el género y el poder, tratándola como un síntoma (Azpiazu, J, 2017, p.11 y 12).

Propongo que dejemos de obsesionarnos con intentar eliminar los síntomas rápidamente o tratar de quitarnos de encima un problema incómodo. Me gusta cuando Luce Irigaray dice que el género es una pregunta, en sentido filosófico diríamos que es una Pregunta, con mayúsculas. De hecho, ella afirma que es LA pregunta de esta época y tenemos que hacérsela una y otra vez, sin apresurarnos a contestar. Quizás esta idea de pregunta abierta nos ayude más que la idea funcional de «problema» (Azpiazu, J, 2017, p.11 y 12).

Azpiazu (2017) en esta gran aportación de las nuevas masculinidades busca firmemente recalcar el papel de los hombres en su búsqueda por la igualdad y participación, dejando un fuerte mensaje ‘el malestar no se va ir así de fácil’, en otras palabras:

Tratamos de desechar el malestar de forma rápida, desde una visión desresponsabilizada y acomodaticia propia del capitalismo individualista actual. Desde esta apreciación, deberemos buscar un sentido de la responsabilidad que nos sitúe en la incomodidad necesaria para dejar de señalar simplemente lo que los demás hacen mal y cuestionar nuestras propias prácticas (p.53).

Propongo que los hombres empecemos a pensar la violencia de género y el sistema.

Propongo que miremos la violencia de género y otras expresiones de las violencias derivadas del sistema androcéntrico nunca desde fuera, nunca pensando «yo no soy eso», nunca des responsabilizándonos (Azpiazu, J, 2017, p. 53).

Violencia: una mirada compleja desde lo psicológico, simbólico y estructural

La violencia, entendida de forma general, implica la intención de dañar física, psicológica o simbólicamente a otro. Tradicionalmente, se ha asociado a una manifestación física, pero actualmente se reconoce que existen múltiples formas de violencia, muchas de ellas

invisibilizadas o normalizadas socialmente. Para abordar esta categoría con precisión, es necesario distinguir entre violencia física, simbólica y psicológica, así como reflexionar sobre sus raíces estructurales.

En el caso de la violencia psicológica, esta se manifiesta como una conducta verbal o no verbal que busca desestabilizar emocionalmente a una persona, afectando su tranquilidad mediante la humillación, manipulación, amenazas, aislamiento o culpabilización, entre otros mecanismos (Méndez, s.f.). Es decir, no se necesita el contacto físico para que se produzca daño, basta con ejercer control o ejercer presión emocional constante.

Desde una perspectiva sociológica, Pacheco (2016) señala que muchas relaciones de poder, aunque no sean explícitamente violentas, estructuran y naturalizan formas de dominación. En este contexto, la violencia simbólica propuesta por Bourdieu se convierte en una forma sofisticada de agresión: ocurre cuando el dominado interioriza los valores, creencias y esquemas del dominante, sin percibirlos como impuestos. Esta forma de violencia no requiere intervención física directa, pero sus efectos son igual de profundos y persistentes.

La definición de violencia también se ha abordado desde diversas disciplinas. La RAE (2007, citada por Menotti, 2008) la describe como una alteración del estado natural de una persona, que implica actuar con ímpetu o fuerza hacia un objetivo, ya sea mediante agresión física, verbal, amenazas o intimidación. En este sentido, Conrado (1970, citado por Menotti, 2008) agrega que esta fuerza puede ser tanto natural como inducida, pero siempre implica una intención dirigida hacia alguien.

Una definición más detallada es la propuesta por Carrasco Ortiz y González Calderón (2006, citados en Alcocer Barbero, 2018), quienes señalan que la violencia implica conductas agresivas más allá de lo natural o adaptativo. Estas acciones están marcadas por su intensidad, perversidad, ilegitimidad e incluso su ilegalidad, y tienen el potencial de afectar no solo físicamente, sino también de forma moral y psicológica a las personas.

Por su parte, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2002, citada en Alcocer Barbero, 2018) define la violencia como:

“El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona, o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”.

Este enfoque incluye tanto la violencia interpersonal como la estructural y colectiva, y destaca que el daño puede ser causado incluso sin contacto físico.

Desde una mirada filosófica, Jean-Marie Domenach (citado en Martínez Pacheco, 2016) define la violencia como “el uso de una fuerza abierta o escondida con el fin de obtener de un individuo o grupo algo que estos no quieran consentir libremente”. Esta definición es particularmente relevante porque permite pensar en formas de violencia no visibles, como la coerción psicológica, las amenazas o los chantajes, que muchas veces se dan en entornos como el trabajo, la familia o las relaciones íntimas.

Además, Martínez Pacheco (2016) advierte sobre una visión reduccionista de la violencia cuando se la considera únicamente como un acto físico directo de un agresor hacia una víctima. Esta perspectiva omite el contexto social, histórico y estructural donde se produce la violencia. Por ejemplo, en el ámbito laboral, la omisión sistemática de reconocimiento o atención hacia un trabajador puede tener como intención su salida de la organización, generando un daño emocional significativo, aunque no se haya ejercido violencia explícita.

En conclusión, la violencia es una realidad compleja, multifacética y profundamente arraigada en las estructuras sociales. No se limita a los golpes o las palabras ofensivas, sino que se expresa también en formas simbólicas, institucionales y emocionales que requieren atención y análisis crítico. Abordar esta problemática exige un enfoque interdisciplinario que considere tanto las manifestaciones visibles como las invisibles de la violencia, sus causas estructurales y las consecuencias individuales y colectivas.

Generación de cristal ¿Quiénes son y cómo se les percibe?

Para este apartado ocupamos algunas de las frases incompletas para apoyar y sustentar la pregunta ¿Quiénes son y cómo se les ve a la generación de cristal?, en este como los demás apartados tienen un amplio repertorio de respuestas, es por eso que se le pide al lector, revisar con detenimiento el apartado de anexos para corroborar la información.

En la siguiente frase, “critico a los/las jóvenes porque...”

Narrativas a analizar de la Gen “Z”:

“Porque coincido en que realmente no es tan bien también preparados y ahora con todo lo de las redes sociales y así siento que piensan que la vida es muy fácil o todo se puede coincidir con con pues con mayor facilidad, como ya no existe esa parte de esfuerzo en prepararte” (E.J. NGM.No.19).

“Porque pienso que no aprovechan bien su tiempo y se la pasan en algunos vicios que no son buenos para su futuro” (E.J. YZVC. No. 15).

“Porque no son coherentes con lo que dicen y lo que hacen y la coherencia es algo importante” (E.A AGM. No.07).

Narrativas a analizar de la Gen “X”:

“Porque no son taan comprometidas o porque cualquier cosa les afecta y se quejan y tendrían que haber pasado por muchas restricciones como en otras generaciones no tan exageradamente graves pero si como sentir frustración, cuando critico a los jóvenes es por no se siente, no puede tolerar la frustración” (E.A. MILG. No.06).

“No, yo nunca he criticado. Yo respeto mucho, yo creo que cada quien, como te digo, son fieles a sus valores y por algo hacen las cosas, cada quien tiene una razón de ser y de hacer las cosas” (E.A. ART. No. 22).

“La sociedad de ahora es”,

Narrativas de la Gen “Z”:

“Es más consciente de cosas que antes, no, no se hablaban y me emociona los cambios que están sucediendo en la sociedad” (E.J.AHP. No. 12)

“O tal vez un poco antipática, como que se excluyen y no están abiertos como a unirse para trabajar en en conjunto, en bien de la sociedad” (E.J. JVGP. No.10).

Narrativas de la Gen “X”:

“Ay difícil, muy difícil la sociedad porque, tiene muchos estereotipos, la gente es cerrada todavía y entonces yo creo que a la sociedad le falta respeto si la gente respetáramos las idas, las ideas, las creencias, los valores de los demás, otro cantar sería” (E.A. ART. No.22).

“Ha cambiado mucho, se ha vuelto más tolerante en algunos aspectos como la homosexualidad que siempre ha habido pero ahora somos más tolerantes con la homosexualidad o con estas minorías que tenemos que son también importantes y que antes no se consideraban y ya ahora eso es fantástico pero a veces somos extremos o somos del todo o del nada, entonces en esa parte de los extremos tampoco es tan conveniente, tenemos que tener un equilibrio” (E.A. MILG. No.05).

“La generación de jóvenes es”:

Narrativas de la Gen “Z”:

“Es más valiente, es más atrevida y más consciente (E.J.AHP. 12).

“Impaciente, intolerante y cero empática bueno no cero empática pero les falta más simpatizar y más escuchar” (E.J.MSH. No.02).

“Ay muy extraña, pero considero que es buena porque no nos como jóvenes, no nos estamos dejando en ser cuadrados como los demás y queremos un cambio” (E.J.NGM. No, 19).

“El futuro que nos queda y si no, no tomamos acciones, pues ahora sí que de por sí. El presente en el que ahora vivimos es complicado, creo que sí, el futuro que viene va a ser aún más complicado” (E.J. PGM. No.20).

Gen “X”

“La generación de jóvenes tiende a ser muy extrema en algunas cosas y depende mucho tanto de la situación de crianza que haya tenido en sus familias como también de toda la información que tienen, son muchos muy valiosos porque han logrado construir cosas muy interesantes y han logrado cambiar condiciones sociales, culturales, normativas muy importantes” (E.A. MILG. No.06).

“Eh, tratando de solucionar los problemas que nosotros de jóvenes, yo creo que no no cuidamos al planeta, este no fuimos muy partidarios, a lo mejor de tener mascotas, este de ir al psicólogo de tener salud mental y y ellos se preocupan, por eso te digo que son, son muy fieles a sus valores” (E.A. ART. No.22).

A partir del análisis de las narrativas recogidas tanto de personas jóvenes como adultas, se puede afirmar que la percepción sobre la llamada “generación de cristal” es diversa, contradictoria y, en muchos casos, tensionada. Las respuestas, al abordar frases como “la generación de jóvenes es...”, ofrecen una variedad de adjetivos y valoraciones, desde lo altamente negativo hasta lo profundamente admirativo. Este abanico discursivo revela no solo la construcción de estereotipos, sino también puntos de inflexión argumentativa, donde una afirmación es cuestionada o matizada por otra, lo que enriquece el análisis cualitativo de esta investigación.

Desde la mirada adulta, predomina la representación de la juventud como emocionalmente frágil, rebelde, inmadura, grosera, con falta de valores y escasa experiencia. Se les acusa de carecer de tolerancia ante la crítica y de mostrar una actitud desafiante ante las estructuras tradicionales. Sin embargo, estas narrativas conviven con valoraciones positivas que describen a la juventud como inteligente, innovadora, exigente, empática, capaz, y con gran conciencia social. Esta dualidad discursiva refleja una sociedad que no ha logrado construir una mirada coherente ni justa sobre sus nuevas generaciones.

En contraposición, muchas personas jóvenes manifiestan sentirse incomprendidas o desatendidas por los adultos. Señalan una falta de acompañamiento emocional por parte de las generaciones anteriores, lo cual —según argumentan— también influye en las problemáticas que hoy enfrentan. Es decir, mientras se les critica por su “fragilidad emocional”, también reclaman que esta fragilidad ha sido en parte heredada de un entorno que no supo contener ni escuchar.

Otro hallazgo importante es que la generación adulta, al tener un rol formador en la vida de la juventud (como madres, padres, docentes o figuras de autoridad), proyecta sobre esta muchos de sus propios miedos, frustraciones o resistencias al cambio. La juventud, al representar lo nuevo, lo diverso, lo aún no comprendido (en cuestiones como la identidad de género, el lenguaje inclusivo o las transformaciones familiares), pone en tensión las creencias más arraigadas de generaciones anteriores. Esta dificultad para aceptar lo desconocido o lo diferente evidencia una baja moldeabilidad cognitiva en algunos sectores de la población adulta, lo cual impide generar un diálogo intergeneracional fructífero.

Lo anterior no significa que los jóvenes no reproduzcan también prácticas de intolerancia. Se detecta en ambas generaciones una falta de empatía y tolerancia mutua. Este conflicto no es unilateral. La incompreensión, la crítica excesiva o la desvalorización se manifiestan en ambas direcciones. Esto plantea una necesidad urgente de fomentar espacios de encuentro, escucha y diálogo entre generaciones, donde se privilegie el entendimiento sobre el juicio.

Finalmente, más que hablar de un conflicto generacional insalvable, este análisis sugiere que estamos ante una gran pregunta social: ¿cómo construimos colectivamente una sociedad que respete, escuche y comprenda las realidades diversas? Esta pregunta no debe evadirse, sino asumirse como un llamado a la corresponsabilidad de todas las generaciones en la construcción de una cultura más justa, inclusiva y empática.

Mitos y Creencias

Las críticas giran alrededor de la generación adulta en torno de la emocionalidad y la fragilidad, unidas a las creencias, se enlazan a la sensibilidad, estas son algunas narrativas encontradas en el estudio:

Pienso que la mayoría de jóvenes...

- “Ya no guardan un poco de respeto hacia las personas”
- “Frágiles”
- “Mmm más susceptibles del daño”.

Si bien, mitos en relación al ambiente laboral no se pueden discutir por la falta de discursos en relación, sin embargo, es cierto que la idea principal en la que ubican a la generación joven es con las creencias sobre sensibilidad, esto aumenta el peso que tiene la imagen mental en general fácilmente de reproducir entre generaciones como un estereotipo y así transmitirse como una creencia insustentable pero aun así transmitida como una creencia coloquial entre la sociedad.

Estas creencias pueden tener repercusiones negativas en ámbitos en los que los jóvenes conviven, el ámbito laboral, escolar, familiar, etc.

Se trata de una generación comprometida con las causas sociales y con el respeto hacia los/as/es otros, lo cual ha sido confirmado en esta investigación. A pesar de los prejuicios o críticas que puedan recibir, los hallazgos demuestran que dicho compromiso es genuino. Sus habilidades están, en gran medida, orientadas al ámbito audiovisual, y efectivamente se destacan como defensores activos de aquello que consideran injusto.

Aunque suelen ser descritos como emocionalmente frágiles, esta característica no debe interpretarse como debilidad. Uno de los mitos más extendidos es que tienden a deprimirse con facilidad. Sin embargo, muchos de los testimonios recopilados indican que su sensibilidad se manifiesta en formas como emocionarse frente a una película, una obra de arte o situaciones cotidianas. Este rasgo no implica una baja tolerancia a la

frustración ni una hipersensibilidad al rechazo; por el contrario, revela una profunda capacidad de autorreflexión y un conjunto de herramientas emocionales que les permite gestionar sus sentimientos de manera consciente y adaptativa.

Además, han incorporado prácticas orientadas al autocuidado emocional y físico, como la asistencia a terapia psicológica, la realización de actividad física y la participación en espacios recreativos o grupos sociales afines. Estas acciones reflejan una valoración activa del bienestar integral, algo distintivo de esta generación.

Respecto a la crítica, esta es aceptada siempre que sea constructiva y argumentada. Rechazan la crítica destructiva no por falta de tolerancia, sino por su capacidad para identificar formas de comunicación que no promueven el crecimiento personal. En este sentido, se definen como personas cuestionadoras, expresivas, creativas y emocionalmente abiertas. También se ha desmentido el mito de que buscan evitar el sufrimiento: su expresividad emocional y su claridad al abordar los problemas demuestran que enfrentan las dificultades de forma consciente, no evasiva.

Finalmente, otro prejuicio común señala que son “altamente demandantes” y que magnifican sus logros. Esta investigación permite matizar dicha percepción, reconociendo que, en una cultura exigente y acelerada, valorar los pequeños avances personales es una forma legítima de afirmación individual.

Conclusión

Los principales fenómenos estudiados en esta tesis: estereotipos y características sobre la “generación de cristal” (en su mayoría generación “Z” y un porcentaje de la generación Millennial), actúan articuladamente en conjunto con otros fenómenos más (connotaciones violentas y agresivas), los cuales se coordinan y se relacionan; fenómenos que se acompañan y no están aislados, su presencia puede presentarse fuera de este espacio estudiado. Sin embargo, los fenómenos investigados están sujetos en este momento por el espacio, tiempo, población estudiada y otros fenómenos aislados que no son explicados en esta tesis.

Desde la salud mental, la psicología como enfoque en esta tesis busca ser agente de transformación, esta investigación es un acercamiento de la realidad en la psique humana dentro de la sociedad en Toluca, Estado de México, México en 2024 y 2025, sobre las experiencias, expresiones narrativas y perspectivas, apoyada por algunos caracteres de la lingüística y las poblaciones Generación Z, Millennials y Generación X.

Los estereotipos sobre la Generación de Cristal: perspectivas hacia el futuro.

Las conclusiones a partir de la metodología presentada, es explicada a continuación:

Comenzando por los estereotipos, uno de los conceptos principales estudiados, estas representaciones esquemáticas y simplificadas que tenemos del objeto estereotipado son generalizaciones que existen en la generación adulta hacia la generación joven y en específico existen estereotipos compartidos en ambas generaciones. Desde el concepto de estereotipo, se pudo retomar algunas de las representaciones sociales que influyen la solidarizar el estereotipo compartido, como el prejuicio un juicio limitado o el significante emocional y afectivo que se encuentran en las expresiones de la sociedad, las connotaciones lingüísticas, el contexto en la era digital, entre otras. Retomar el hecho inherente sobre el estereotipo, actúa como una generalización incompleta y limitada: el estereotipo sigue actuando como estrato que más que impulsar retiene el avance de las

generaciones jóvenes, esta retiene su fuerza y sinergia por condiciones propias de la juventud, el proceso de desarrollo que atraviesan como la confrontación con su identidad y la aceptación, la generación adulta ha ayudado a construir con ciertos prejuicios. Desbordando otras condiciones agresivas y violentas en su lenguaje, las connotaciones, lo que influye de varias formas, la confianza entre algunas a mencionar, por otro lado, en su minoría los estereotipos positivos que nacen de la generación joven y adulta son un motor que contribuye a las características auténticas de la “generación de cristal” y no solo a esta generación sino las generaciones jóvenes.

Además se verifica los estereotipos agresivos asociados a la ignorancia, la rebeldía, la pereza, la sensibilidad, entre otras, hacen presencia en este estudio, dichos corresponden a una perspectiva de la cual falta que esclarecer su naturaleza, entre la población entrevistada en general, es una constante continua encontrada en las muestras: expresiones y respuestas de desprecio o desdén dentro de la generación joven y de la generación adulta hacia la generación joven. Esto se apoya en nuestro último apartado de “Resultados”, la misma población entrevistada en “las explicaciones a los estereotipos sobre la generación de cristal en jóvenes y adultos” sustenta un aporte valioso, la falta de respeto que se puede percibir en la sociedad.

Se reafirma con esta investigación la presencia de estereotipos sobre vulnerabilidad hacia la generación joven, se concentra en la mayoría de temáticas presentadas en el Modelo de frases de la investigación, las narrativas enfocadas sobre la sensibilidad de la juventud, adjetivo y característica que la juventud acepta y cuida, de hecho referencia y expresa su forma de corresponder a esta sensibilidad, dicho, en contra parte es enjuiciada por una parte de la generación adulta.

Sin embargo, aunque la generación joven conoce sobre sus emociones les constituyen barreras para poder vivenciarlas con facilidad, como la gestión e inteligencia emocional, característica carente en una parte representativa de la generación adulta, está se evidencia por no ser consciente de la emocionalidad, de aquella sensibilidad de la que tanto hablan como queja, ahora bien, si esta generación adulta es la que suele ser la generación progenitora, entonces de quién nace el impulso por querer potenciar y cuidar

esta 'sensibilidad'. Wikipedia sustenta "Los miembros de la Generación X también suelen ser los padres de la Generación Z" (2025).

Por otro lado, la Generación X al igual tiene una parte representativa en sus narrativas que aportan conciencia emocional, factor importante y potenciador sobre la identidad, la expresión emocional, y formador de educación y valores.

Este descubrimiento se resume: la juventud habla lo que ha callado su padre y su madre o sus antepasados como un síntoma que se refleja no solo en la sensibilidad sino en la expresión, un síntoma como sociedad ya que no todos los progenitores son padre y madre de la generación de cristal pero en efecto la juventud comienza a expresar sus sensibilidades ante el mundo.

Como se dice, el síntoma habla porque conlleva una articulación significativa y a la vez su desciframiento está en relación con la economía de goce y es por ello que hablando, algo se puede leer en la letra de goce. Aquí nos encontramos ante una dificultad y es que lo real es lo que no va y además es lo imposible de decir. La verdad no puede decirse...toda, pero algo de ella se desliza en las formaciones del inconsciente y especialmente en la repetición sintomática (Colegio de Psicoanálisis, 2025).

Hacia el futuro, dentro de los estereotipos, interesa conocer toda práctica más allá de la clasificación estereotípica a esta generación. Ya que dentro de esta investigación se centró exclusivamente en el Modelo de frases incompletas, considerar un modelo actualizado y renovado, dicho, esta investigación da cavidad a estudiar con más profundidad ciertos prejuicios, los tabúes sobre la sexualidad, la inteligencia emocional, los nuevos conceptos sobre estructuras en la sociedad como lo es, la familia, el trabajo, la salud, pareja sexo afectiva, la igualdad en el trato al ser humano y a los seres vivos todas estas en relación con el estereotipo, así mismo estas dan para enlazarse con las nuevas reestructuras sistemáticas que se necesitan con urgencia sobre la actualización en la reforma educativa para la formación integral en la sociedad sobre las mismas, sabiendo así mismo que el sector educativo es solo uno de muchos a los que se deben reformas institucionales de raíz.

Interesa estudiar si cabe la posibilidad de poseer los mismos objetivos y preguntas de investigación hacia otra generación y que mejor estudiar los fenómenos que pudieran extraerse manteniendo la línea de estudio sobre esta generación “Z” y sus generaciones sucesoras, fenómenos que ayudarían a conjuntar la muestra de caracteres como la identidad, las sensibilidades, la sexualidad y el género, el concepto de familia, el cuidado del medio ambiente y todas las vistas en este Modelo aplicado y por supuesto el estudio de los estereotipos que converjan sobre esa posible generación futura.

Connotaciones agresivas y violentas: perspectivas a futuro.

Continuando, las connotaciones agresivas y violentas dentro de la sociedad, dicha se ha encontrado muy sutil de encontrar, casi inmerso en nuestro lenguaje, en ciertas temáticas se desdibuja brutalmente como son al expresarse hacia la comunidad LGBTIQ+, el lenguaje inclusivo dentro y hacia la generación joven, narrativas agresivas hacia la juventud por su identidad, su forma de sentir y expresar, existen discursos de intolerancia y odio; y son compartidos por ambas generaciones.

Estas connotaciones significan en su reacción extralingüística el efecto negativo que cohabitan la afectividad y emotividad violenta y agresiva, casi imperceptible hacia aspectos que caracterizan a una sociedad, ya que esta minoría de la población, la comunidad LGBTIQ+, el lenguaje inclusivo se ve firme y presente en el actualidad, así como el continuo desarrollo de su identidad en “la generación de cristal” caracterizada por ser diversa y aliada de la diversidad. Es decir, los descubrimientos en esta investigación son prueba del lenguaje violento que vive la comunidad LGBTIQ+ día con día, sufre discriminación y violencia sistemática, entre ellas crímenes de odio por la identidad, género, expresión y orientación sexual. Esta investigación es precedente para apuntar firme hacia estas desilusionantes problemáticas, en donde siguen existiendo narrativas de odio e intolerancia. La comunidad LGBTIQ+ necesita sistemas institucionales de protección que abarquen el ámbito legal, social, educativo y de salud, para garantizar la igualdad y la no discriminación.

Dentro de esta investigación, para enfatizar se desprende del estudio la palabra “Cristal” para describir a la generación “Z”, está ya con connotaciones y un significado hostil y

fragilizador, lo que es el desglose de tantas subjetividades cargadas dentro de una población, la sociedad confunde si son generaciones sucesoras, el hecho es que la generación “Z” es la generación de “Cristal” y lo mejor que pueden hacer es adquirir este estereotipo como su armadura porque hasta este momento existe sólo una generación de cristal con o sin defectos y este estudio lo concluye, son más las virtudes que les caracteriza.

Hacia el futuro, las connotaciones agresivas y violentas.

Es imperativo continuar estudiando el lenguaje, el lenguaje que habitamos, las connotaciones en este estudio son la fina tela que envuelve la palabra para desentrañar lo que una persona puede sentir con respecto a una palabra, la importancia de esto es magnífica, porque se pueden estudiar en esta ciencia que estudia la mente y la conducta humana como lo es la psicología, a través de las connotaciones del lenguaje y trabajando en conjunto con la psicología se pueden enfocar en analizar los procesos mentales, emocionales - afectivas - y del comportamiento en individuos y grupos, dentro de este tipo de investigación cualitativa abre la perspectiva de cómo puede ser tan grande el campo de estudio, pues la relación de la palabra y el hacer es fundamental para entender que muchas de estas entrevistas se ven ínfimamente conectadas con la acción y el comportamiento, hechos que no se pueden tomar a la ligera.

Diferentes ramas de la ciencia pueden intervenir y trabajar en conjunto para innovar esta tesis para tener mucha más receptividad y amplitud en la ciencia.

Generación de Cristal: perspectivas a futuro

Una de las influencias con más resonancia en la generación de cristal, en los estereotipos y características sobre esta generación es su contexto, nacidas y nacidos en la digitalización, desarrollada en el contexto de la era digital, posmoderna, híper rápida, entre pandemias y en la actualidad en época de guerras, conflictos armados y crisis, económica, humanitaria, salud pública, emergencia climática y ambiental, así como una

época influenciada por el neocapitalismo, lo que constituye el individualismo, el consumismo y la liquidez del comportamiento, entre algunas a mencionar.

En los últimos dos años hemos hablado del papel que juega la generación Z en las sociedades modernas y aunque en esencia pareciera ser el mismo análisis generacional que hicimos entre los X y los llamados Millennials en su momento, el escenario global al que se han enfrentado los Z, entre ellos una pandemia global, crisis climáticas y geopolíticas cada vez más recurrentes. También está una nueva ola de disrupción tecnológica provocada por la inteligencia artificial y un futuro económico en pleno cambio, empujan a que los patrones de consumo, relacionamiento e interés de esta generación no solo sean únicos, sino que puedan cimentar las bases de los cambios sociales más importantes de los últimos 100 años (Agis K, 2023).

Las características de la generación joven – “generación de cristal” está sumamente enlazada a sus emociones, está dispuesta a sentir sus emociones y sentimientos y descubrir que resultados puede sacar de ello, da respuestas más concisas con respeto a la sexualidad y da puntos a debatir sobre ella al igual que temas de género, hay casi un nulo interés por la religión, pero consideran que es para ellos más un tema sobre espiritualidad, son aliados de la comunidad LGBTIQ+ (homosexualidad) y tiene una idea muy acertada de la responsabilidad afectiva y la empatía.

Las emociones: perspectivas a futuro

Con base en las características de la generación de cristal se buscó plantear muchas preguntas en relación a las emociones.

La cualidad encontrada sobre las emociones es una estructura del sistema en que viven mujeres y hombres, sin embargo, es importante decir que mujeres y hombres son dos (o más) sujetos que son (auto) percibidos de diferentes maneras y así mismo que entre mujeres y hombres se vivencian diferente, y se perciben diferentes porque es indiscutible que esta segregación entre sexos es una cuestión de género, ¿qué se le ha enseñado a los hombres a diferencia de las mujeres? Y viceversa, cómo les han enseñado a coexistir en un mundo desigual, desigual en oportunidades, desigual en sentires, desigual de

tratos, desigual en emociones, ¿las emociones sobre vulnerabilidad realmente le pertenecen a las mujeres?, ¿las emociones radicales y explosivas les pertenecen a los hombres?

Es el momento de repensar, tomar acción pero no solo eso, adquirir nuevas formas de emanciparse requiere una responsabilidad, responsabilidades sobre construir a mujeres y hombres con igualdad, reconocer que hay muchas beneficios pero igual perdidas de privilegios que a cada uno le atañen, reconocerse en estas preguntas es un sitio incomodo que abordar, los sitios donde abordarlas y construir nuevos discursos y procesos psicosociales son dentro del feminismo y las masculinidades nuevas.

Poder tener la capacidad de la emancipación lleva en un futuro no sólo una mejora para el reconocimiento de las emociones, creo esta va más allá, crear sociedades más solidarias, más responsables, mucho más valientes en reconocer sus propios privilegios y despojarse de ellos, hacernos responsables de nuestras acciones desde nuestras relaciones de pares porque habrá quienes digan que es muy difícil ver ese mundo hacerse realidad, creo firmemente que las nuevas masculinidades y el feminismo es el camino para abordar juntas, junte y juntos; reconocerlo como un sistema que aún no consideramos ni abordamos es el primer paso, avanzar en una sociedad igualitaria es la realidad que tenemos que transformar.

Azpiazu, J, 2017, argumenta desde las diversas iniciativas por la igualdad dirigidas a hombres, especialmente por aquellas que han sido articuladas desde el entorno institucional, es el del bien común, explica:

Si tenemos esto en cuenta, transmitir a los hombres que la igualdad es fuente de beneficio puede considerarse un argumento estratégico para acercarlos y animarlos a tomar compromisos respecto a la desigualdad.

Partamos de un análisis político y materialista —o neo materialista— para pensar la desigualdad entre hombres y mujeres, ya que esta afecta a todos los aspectos de la vida social, personal y emocional de las personas: la división sexual del trabajo, las diferentes formas de violencia contra las mujeres y otros sujetos que

no están en el centro de la masculinidad moderna, el reparto desigual del espacio simbólico... (p.59).

Plantea esta pregunta ¿En qué se traducen este conjunto de relaciones de poder o, más bien, qué metáforas podrían servirnos para entenderlas? Y razona:

Desde una metáfora biomecánica, cuestionar el metabolismo del poder conlleva necesariamente que algunos órganos y aparatos se resientan e incluso queden obsoletos. Es probable que no demos con la metáfora definitiva, porque de hecho si lo convirtiéramos en un recurso permanente no nos serviría para pensar o representar el problema. Pero quiero indicar que es necesario poner en marcha formas de pensar esta cuestión que superen el mantra del beneficio común para todos y todas.

Me pregunto si los hombres somos conscientes de la dimensión de nuestros privilegios y si los procesos de reflexión están suficientemente maduros como para que seamos capaces de valorar qué ganaremos o no en el caso de perderlos o renunciar a ellos (p.59 y 60).

Sexualidad y género: perspectivas a futuro

Pareciera haber un problema vinculado a la sexualidad, espectro que abarca la identidad, el género, la orientación sexual, nuestras formas de relacionarnos con el otro y con nosotras mismas, es una amplia brecha subjetiva de la cual vamos enlazadas en el desarrollo en nuestra vida hasta nuestra muerte.

Es propicio decir que es la sexualidad la subjetividad que avanza entre estragos y pareciera que aquello encarnado a nuestra piel nos causa tanto picazón, como si quisiéramos arrancarlo, el hombre ha construido un mundo globalizado, la tecnología más avanzada, una realidad moderna pero teme encontrar la sexualidad como la respuesta ante sus mayores problemáticas, no se sabe si es inconciencia, ignorancia, lo que es congruente decir, es que debe ser la sexualidad una forma para acercarnos a interpretar (nos) no sólo a la juventud sino a todas y a todos en una sociedad.

El primer paso como obligación institucional se despliega en el aprendizaje holístico de la sexualidad, método en aplicación para la prevención, promoción y desarrollo, mayor acentuación a romper creencias vacías, trabajar en programas para abrir el dialogo, romper tabúes de prohibición acerca de la práctica sexual y buscar planes de acción que constituyan conocimiento fundamentado.

Aliadas del cuidado ambiental y animal: perspectivas a futuro

La marcada tendencia en este estudio que tiene como característica entre la juventud es reconocida, el porvenir, la juventud es consciente de una problemática actual: el cuidado ambiental y animal, la relación ética y medio ambiente pretende ser una conceptualización para la sociedad, y la generación “Z” tiene indicios de cambiar, estar haciendo ahora una reflexión crítica y construir, al igual es importante mencionar que la generación adulta participa en este hecho social, económico y ambiental sólo que su participación y respuesta consciente tiene otra perspectiva, ¿la prioridad es la humanidad o la prioridad son los animales y el cuidado ambiental?, puedo concluir que al menos la juventud y los adultos no se ponen de acuerdo, sin embargo, considero no quitar el dedo del renglón. Pronto ambas generaciones enlacen sus fortalezas y busquen un equilibrio entre lo que creen, puedan construir una sociedad más consciente entre la humanidad y los seres vivos con los que compartimos espacio.

El hombre “postmoderno” se ha dado a la tarea de repensar su paso por el mundo y las consecuencias de su trasegar por el mismo; ha reflexionado por y para el otro, para que este pueda vivir, en la medida de lo posible, en las mejores condiciones sociales, económicas, educativas, pero más importante, medioambientales. Por lo tanto, esta afirmación implica asumir la naciente, pero antigua, relación de equilibrio entre el ser humano y el medio ambiente, incluyendo, además, una reflexión sobre el hacer y el pensar colectivo del ser humano, es decir, la expresión ética (Mantilla, J, Lizarazo, A, Rocha, S, Pascagaza, E, citando a Cantú, 2024).

Siguiendo la definición de la ética entre la relación hombre con el medio ambiente, el hombre postmoderno debe enlazar la acción con el pensamiento colectivo, posiblemente es muy precipitado pero con respecto a este apartado y como consiguiente los apartados

que vienen, esta denominación que hace Cantú se identifica con sobresalto en la generación joven.

Explicaciones: perspectivas presentes

Esta sección es para aproximar a conocer quién es la juventud, en el caso de la generación Z una cantidad es considerada adolescente, es por eso que me gustaría poder dar un cierre con algunas reflexiones de Letereau Luciano en “Estos raros adolescentes” para poder dar concordancia a muchas de las narrativas encontradas por las y los jóvenes y también por las y los adultos.

Letereau, L (2019) desdibuja las líneas borrosas que tienen el adolescente, la adolescencia y los adultos:

Por eso hoy se habla de adolescencia extendida –y quizás alguna vez se llegue a proponer que la adolescencia dura hasta los 70 años, dada la relativa inmadurez de los adultos en el mundo contemporáneo–, o bien algunos padres de niños pequeños dicen: “Está muy adolescente”, por ejemplo, de una niña de 4 años, solo porque es respondona o desafiante (p.24 y 25).

Para ser más preciso, en el párrafo anterior, “adolescencia” significa inmadurez generalizada o precocidad rebelde, mientras que los adolescentes no son necesariamente inmaduros o rebeldes. Se trata de cuestiones distintas. De un tiempo a esta parte, por ejemplo, los adolescentes de nuestra época tienen una participación social que antes no tenían. En este sentido, en otro tiempo era preciso que los jóvenes esperasen hasta la mayoría de edad para tener una vida pública; en el nuestro, a través de las redes sociales suelen opinar y generar tendencias, ser youtubers, influencers, etc., con amplio poder de convocatoria y con la autorización de una voz que antes era inimaginable . Por eso, ya no cabe decir que los adolescentes están a la espera de ser “grandes”, porque la frontera entre las cosas de chicos y las de grandes se ha desdibujado (p.25).

Sin duda, no es lo mismo haber nacido en un mundo que desconoció el televisor y otros objetos como el teléfono inalámbrico, que haber nacido junto a una pantalla.

Incluso en mi caso, recuerdo que tuve mi primer teléfono celular a los 23 años. Lo maravilloso es que hoy la vida sin ese móvil me parece impensable... Algo parecido ocurre con las personas mayores que, con el tiempo, se fueron acercando a Internet y las redes sociales. Hoy en día, muchas de ellas incorporaron el mail, el Facebook y hasta desarrollaron algún tipo de vicio virtual. Digo esto para enfatizar, de regreso a la cuestión de la brecha generacional, que muchas de las características que se atribuyen a los millennials (impulsividad, inmediatez, etc.) no son en realidad rasgos propios, sino las características que asumieron los más grandes cuando se encontraron con las tecnologías (p.25 y 26).

En 2019, Luciano plantea en este libro que la mejor manera de abordar la adolescencia es a través de la música:

Las canciones no son solo obras artísticas. Si bien es difícil entender qué le pasa a los adolescentes, quizá no haya mejor manera de acercarse a esta etapa de la vida que a través de la música. Por ejemplo, cuando apareció el rock n' roll en las décadas '40 y '50 se creyó que el mundo iba a terminar: ¿de dónde venía tanto ruido? Este género musical produjo un quiebre con adultos, similar quizás al que hoy encontramos con las nuevas tecnologías. El rock no fue simplemente un estilo, sino un modo diferente de relación con la música que implicó, por un lado, un acercamiento de la música a las capas populares y también a los jóvenes.

(...) No cabe más que recordar la imagen que denunciaban los adultos en la década del '80 y los '90, la del adolescente aislado en su walkman. Hoy decimos que están aislados en la computadora o en las redes sociales. Esto demuestra que no hay que ir tan rápido, que no hay que interpretar demasiado fácilmente, porque los adultos no entendemos a los jóvenes y, por lo general, eso lleva a que tengamos juicios negativos (p.29 y 30).

Perspectivas futuras de la investigación

Para finalizar las explicaciones dentro de este fenómeno resta explicar, es el converger en un entendimiento mutuo, la empatía y convivir con las nuevas formas de expresión,

nuevas formas de lucha, las nuevas formas de trabajo y ver de qué manera se pueden aportar, encontrar nuevos sentidos y entender más allá que entre sus cualidades y diferencias debe presentarse siempre la empatía y el entendimiento, la aceptación y el respeto, y sobre todo comprender que no todo es malo ni completamente bueno pero es importante encontrar en todo estos fenómenos de las generaciones nuevas, “generación de cristal” o generación Z y Millenial, junto con la generación X la suma entre todos un trabajo colaborativo.

Con el único propósito de conocer las cargas psicosociales que son arraigadas por los estereotipos, en este momento histórico tener un estudio sobre “la generación de cristal” me sigue pareciendo lo más adecuado, traer a la mesa el dialogo, la apertura para aceptar y trabajar sobre nuevas manifestaciones en la sociedad. Empezar desde las características sobre la “generación de cristal” es actualmente el discurso en redes sociales y la vida analógica porque la novedad no solo es la tecnología que llego hace años y se acento sino entender que se asentaron nuevas manifestaciones del comportamiento, del entendimiento, del sentir y en efecto de la mano de la psicología como ciencia que estudia estas barreras como sociedad, quizá, en un futuro se pueda encontrar la concordancia en lo que son las y los jóvenes y las y los adultos.

Es un buen momento para encontrar estas concordancias como una fortaleza, dejando de lado todo en lo que nos diferencian. Por otro lado, la Generación X tiene un gran papel que desempeñar como enlace de las generaciones jóvenes que aportan conciencia, responsabilidad como es factor importante y potenciador sobre la identidad, la expresión emocional, y formador de educación y valores.

Las generaciones jóvenes apuntan a enseñar resiliencia, inteligencia emocional, apoyo para la salud mental y una aceptación sobria de la realidad que nos ofrece el mundo, conformando la generación más diversa.

Lutereau, L, psicólogo y psicoterapeuta ofrece una mirada sobre el mundo adolescente, con estos últimos párrafos concluyo esta investigación (2018):

Quizá por eso la adolescencia sea también la lupa de aumento para esclarecer de la mejor manera un rasgo que trasciende un momento específico, una etapa de la vida que es el rasgo más propio del ser humano: la condición paradójica del deseo y sus eventuales contradicciones.

No es adulto quien sabe lo que quiere, quien ya no padece las paradojas y contradicciones del deseo, sino quien acepta que puede querer cosas que no sabe por qué las quiere y, sin embargo, debe decidir qué hacer. Es una imagen falsa de la adultez la que propone a una persona resuelta y segura de sí, cuando en realidad llegar a la madurez es haber alcanzado la capacidad para soportar una vida con conflictos sin desestructurarse por eso. Porque la vida es conflicto.

Sugerencias/recomendaciones

La muestra en su propiedad de audios son el mayor precedente de esta investigación, de estas se adquiere la esencia de este estudio, las connotaciones. De estas grabaciones de voz se pueden identificar con mayor detenimiento ciertas connotaciones como las agresivas y violentas, del modo que se podría decir, se despliegan los matices con los que son expresadas las narraciones y por qué no decir, resalto la manera en qué son expresadas, tanto a ciertas temáticas, como en ciertas entrevistas, este hallazgo fue más perceptible en el momento de la transcripción de cada frase incompleta. Se sugiere hacer esta revisión para poder identificar las cualidades de esta investigación, al igual si se requiere esta verificación al contenido se sugiere hacer la petición a la investigadora.

Es de suma importancia mencionar que más allá de estas significaciones, tienen una profunda representación contextual por los matices con los que son expresados de las grabaciones en las entrevistas. Dentro de estas grabaciones se pueden extraer los detalles más minuciosos de cada una de las grabaciones.

Las connotaciones se pueden ajustar a cualquier enfoque, hacer un análisis más conciso sobre algún modelo actualizado de frases que contengan una alta reacción extralingüística en el afecto.

Ciertas temáticas se deberían de incluir en el modelo de guía ya que no están bien especificadas, agregaría más frases incompletas sobre diferentes grupos minoritarios como personas con discapacidades, más sobre comunidad LGBTIQ+, sobre temáticas como el movimiento feminista en cuestión de género, nuevas paternidades, nuevas masculinidades, etc.

Este reconocimiento son de los cuales adviertes cuando adquieres información significativa sobre ciertas temáticas.

Algo en lo que concuerdo que se pudo rescatar sobre todo en el apartado de *“Resultados: Explicaciones a la problemática”*, es que debería haber más apertura a escuchar y platicar entre generaciones, mezclarse y convivir, creo que podrían hacer grandes alianzas si se

encuentran grupos de población que puedan entenderse, haya aceptación, aproximación mutua, respeto y responsabilidad la una con la otra.

Ajustar la muestra en otras regiones visualizando el sector social económico, por ejemplo, es un factor en el que la posibilidad de encontrar respuestas diferentes con respecto a esta investigación podrían aparecer, al igual, tener en cuenta que tanto el factor social, económico de la población es determinante, considerar una perspectiva interseccional, ajusta como se superpone o intervienen experiencias varias, revelando la complejidad de la identidad y las desventajas sistémicas.

Recursos humanos, financieros y materiales

Recursos humanos:

Una persona encargada de la investigación, misma encargada del análisis y la captura.

Treinta y cinco mujeres, veinte de ellas mujeres en su juventud y quince mujeres en su adultez y veinte hombres, cinco de ellos en su juventud y quince de ellos en su adultez para la aplicación de las entrevistas.

Recursos financieros: Gasto de internet aproximado por 11 meses de \$10,000 pesos mexicanos y de luz eléctrica aproximadamente \$1,000 pesos mexicanos, 65 copias aproximadamente \$20 pesos mexicanos, micrófono de \$400 pesos mexicanos.

Recursos materiales: Se contempla una computadora, la entrevista aplicada, 65 copias el cuestionario a aplicar y el micrófono, un adaptador de entrada a audífonos y un teléfono inteligente tipo "SE".

Calendario de Actividades

Año	2024				2024				2024				2025			
Mes	Febrero				Marzo				Abril				Febrero a Abril			
	1ª sem (5-11)	2ª sem (12-18)	3ª sem (19-25)	4ª sem (26-3)	1ª sem (4-10)	2ª sem (11-17)	3ª sem (18-24)	4ª sem (25-31)	1ª sem (1-7)	2ª sem (8-14)	3ª sem (15-21)	4ª sem (22-28)	1ª-4ª sem de c/mes	1ª-4ª sem	1ª-4ª sem	1ª y 2ª sem
Actividades																
Título de la investigación																
Objetivo general y específicos																
Pregunta de investigación																
Variables																
Población muestra establecida																
Marco teórico																
Revisión teórica y conceptual 1ª parcial																
Guía de entrevista finalizada																
Realizar la entrevista piloto																
Ajustes de la guía de entrevista																
Realizar el no. de entrevistas																
Base de datos de resultados y respuestas																
Análisis de datos																
Graficas																
Discusión																
Conclusión																

Referencias

Alcocer Barbero. (2018). Conceptualización teórica de la agresividad: definición, autores, teorías y consecuencias. Centro de Enseñanzas Superiores Don Bosco. ISSN. Recuperado el 6 de febrero de 2025 en <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/191198/Conceptualizaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Agis, K. (2023). La Gen Z creció y eso cambiará todo. Forbes México. Recuperado el 28 de junio de 2025 en [La Gen Z creció y eso cambiará todo • Red Forbes • Forbes México](#)

Azpiazu, J. (2017). Masculinidades y feminismo. Barcelona, España: Virus.

Allport, G. W. (1954). *The nature of prejudice*. Addison-Wesley.

Bolívar, A. (2019). *Monográfico de lingüística “el lenguaje inclusivo y los (des) acuerdos de la academia”*. Literatura y lingüística. No.40. Santiago, Chile. Recuperado de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-58112019000200355&script=sci_arttext

Cano. (1993). Los estereotipos sociales: el proceso de perpetuación a través de la memoria selectiva. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Psicología Social. Recuperado el 16 de marzo de 2024 en [Estereotipos sociales.pdf](#)

Calleja, M.A.A. (s.f). Denotación y Connotación. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, España. Recuperado el 31 de marzo de 2024 en <file:///C:/Users/52722/Desktop/2024A/Investigaci%C3%B3n%20Psicologica/Lecturas%20de%20la%20Gneraci%C3%B3n%20de%20Cristal/Connotaciones.pdf>

Castillo, M. (2006). El comportamiento agresivo y sus diferentes enfoques. Universidad Simón Bolívar. Vol. 9. Recuperado el 31 de marzo de 2024 en <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552137012.pdf>

Carballo, J, A. (2017). “Masculinidades y feminismo”. Virtus Editorial. Barcelona.

Camprubí, I. (2023). *Las señas de identidad de la “Generación de cristal”*. Secretaria de Acción Sindical y Salud Laboral de FEUSO. Recuperado el 16 de marzo de 2024 en www.feuso.com

Cahuasa, B. (2023). El lado positivo de la generación de cristal: creatividad, empatía y sensibilidad. Recuperado el 08 de junio de 2025 en <https://unifranz.edu.bo/blog/el-lado-positivo-de-la-generacion-de-cristal-creatividad-empatia-y-sensibilidad/#:~:text=Se%20trata%20de%20una%20generaci%C3%B3n,fauna%20y%20la%20flora%20silvestre%2C>

CBS News. (2011). “Then and now: a history os social networking sites. Recuperado el 14 de julio de 2025 en https://www.cbsnews.com/pictures/then-and-now-a-history-of-social-networking-sites/?utm_source=chatgpt.com

Córdova (2016). Educando a la Generación de Cristal. Recuperado el 28 de marzo en 2024 de www.lasalle.org.mx/materiales/archivo_art%5B797%5D_426.docx

Conrado, E.L. (1970). *Violencia y estructuras*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 31 marzo de 2024 en <https://arkhelibros.com.ar/productos/violencias-y-estructuras-conrado-eggers-lan/>

Colegio de Psicoanálisis. (2025). *Algunas coordenadas del síntoma*. Recuperado el 28 de junio en <https://colegiodepsicoanalisisdemadrid.es/algunas-coordenadas-del-sintoma/>

Chirinos Nilda. (2009). “Características generacionales y los valores. Su impacto en lo laboral”. Observatorio Laboral Revista Venezolana Vol. 2, N° 4, 133-153 Universidad de Carabobo. Recuperado en <https://www.redalyc.org/pdf/2190/219016846007.pdf> el 14 de enero de 2025

D’ Hare, R. (2016). Sin Conciencia. PAIDÓS. Original publicado en 1993

De Mora. (2021). Desafíos, aspiraciones y compromisos de la Generación Cristal. Un análisis desde la Política Sectorial como elemento de la Gobernabilidad Educativa. RIIG - Revista Internacional De Investigación En Gobernabilidad, 1(2) ,148–159. Recuperado el 29 de marzo de 2024 en <http://a.posgradocolumbia.edu.py/index.php/riig/article/view/39>

Delgado (2022) ¿Es la “generación de cristal” más sensible? Instituto para el Futuro de la Educación. Tecnológico de Monterrey. EDU NEWS. Recuperado el 6 de febrero de 2025 en <https://observatorio.tec.mx/generacion-de-cristal-educacion/>

Delgadillo. (2023). ¿Qué podemos hacer en una cultura de cristal? Media UPRESS. Recuperado el 24 de junio de 2024 en https://upress.mx/desarrollo-humano-y-social/11174-que-podemos-hacer-en-una-cultura-de-cristal-2?utm_source=chatgpt.com

Del Olmo. (2005). Prejuicios y estereotipos: un comportamiento de su uso y utilidad como mecanismos sociales. Departamento de Antropología. CSIC. Revista de educación. Universidad de Huelva. Recuperado el 25 de marzo 2024 en [researchgate.net](https://www.researchgate.net)

Décima, J. (2019). Adiós Millennials: llega la "Generación Z". Obtenido de https://www.clarin.com/mundo/ansiedad-diversidad-redes-sociales-perfil-generacion_0_9FCAtw53i.html

Diario Milenio. (s.f) *¿Quiénes son la 'Generación de cristal' y por qué se les llama así?* Recuperado el 31 de Marzo de 2024 en <https://www.milenio.com/estilo/generacion-de-cristal-quienes-son-y-por-que-se-les-llama-asi>

EABYS. (2023). Los estereotipos generacionales y su impacto en la gestión de personas. Recuperado <https://www.aebys.com/noticias/los-estereotipos-generacionales-y-su-impacto-en-la-gestion-de-personas/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20son%20los%20estereotipos%20generacionales,base%20a%20su%20edad%2C%20generaci%C3%B3n>. el 12 de noviembre de 2024

ELOGIA. (2019). Redes Sociales: ¿de dónde vienen y cómo han llegado hasta aquí? Recuperado en <https://blog.elogia.net/historia-redes-sociales-origen/> el 14 de noviembre de 2024

Enciclopedias Significados. (s.f). Estereotipos. Recuperado el 31 de Marzo de 2024 en <https://www.significados.com/estereotipo/>

Enel Green Power. (2024, mayo). *Clasificación y características de las generaciones: un viaje a través del tiempo*. Gigawhat. <https://www.enelgreenpower.com/es/learning-hub/gigawhat/buscar-articulos/articles/2024/05/clasificacion-generaciones-x-y-z-alfa>

Frinco, V (2018). *Sexualidad, Género y Educación Sexual*. UMCE. Recuperado el 18 de Junio de 2025 en <file:///C:/Users/52722/Downloads/Dialnet-SexualidadGeneroYEducacionSexual-7862367.pdf>

Fundación Exit. (2025). Generación de cristal: 6 mitos y verdades. Recuperado el 27 de abril de 2025 en <https://fundacionexit.org/generacion-de-cristal-6-mitos-y-verdades/>

Fraire. (2008). "Las redes sociales trastocan los modelos de los medios de comunicación tradicionales. Revista Latina de Comunicación Social. Canarias, España. Recuperado el 14 de julio de 2025 en <https://nuevaepoca.revistalatinacs.org/index.php/revista/article/download/1252/2273?inline=1#:~:text=Los%20avances%20de%20las%20tecnolog%C3%ADas%20de%20la,tra%C3%A9s%20de%20Internet%20nos%20sit%C3%BAan%20ante%20una>

Freud (s.f). *Tótem y Tabú*. Librodot. Recuperado el 15 de junio de 2025 en [*Freud, Sigmund - Tótem y tabú.pdf](#)

García, J.F. (27 de septiembre de 1999). Sociedad y violencia. Trabajo presentado en el Panel sobre Sociedad y Violencia. Instituto Tecnológico de Santo Domingo. Recuperado el 31 marzo de 2024 de: http://areasociales/sociedad/perpectiva_judicial.html.

Grupo Formula. (2024). La pérdida de valores en la era digital: Las advertencias del Dr. Lozano. México. Recuperado de <https://youtu.be/Eyys9AmeuFM?list=LL> el 19 de noviembre de 2024

INEGI. (2023). Demografía y Sociedad. Población. Recuperado el 26 de abril de 2025 en <https://www.inegi.org.mx/temas/estructura/>

Iwata Ryoji. 2024. Estereotipos y prejuicios. Museo Memoria y Tolerancia. Ciudad de México. Recuperado en https://www.myt.org.mx/tolerancia_url/estereotipo-prejuicio el 12 de noviembre de 2024

Jofré Manuel. (s.f). Función de la denotación y connotación en el discurso. Universidad de Chile. Recuperado en https://web.uchile.cl/facultades/filosofia/Editorial/libros/discurso_cambio/82Jofre.pdf el 12 de noviembre de 2024

Leccardi, C & Feixa, C. (2011). *El concepto de generación en las teorías sobre la juventud*. Última década. Vol.19. No. 34. Recuperado en https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362011000100002

Lippmann, W. (1922). *Public opinion*. Harcourt, Brace and Company.

Lutereau L. (2018). “Esos raros adolescentes nuevos” Narcisistas, desafiantes, hiperconectados. PAIDÓS.

López. (2004). La agresividad humana. Revista electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”, vol. 4, núm. 2, p. 0. Universidad de Costa Rica. San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. Recuperado el 06 de febrero de 2025 en <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740216.pdf>

López, Filippetti y Richaud (2014). *Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados*. Avances en Psicología Latinoamericana, vol. 32, núm. 1. Recuperado el 11 de junio de 2025 en https://www.redalyc.org/pdf/799/79929780004.pdf?utm_source=chatgpt.com

Lucci M. Antonio. (2006). La propuesta de Vygotsky: La psicología socio-histórica. Pacífica Universidad Católica de Sao Paulo. Revista de currículum.

Mantilla, J, Lizarazo, A, Rocha, S, Pascagaza, E. (2024). *La relación ética entre el “yo” y el medio ambiente entendido como lo “otro*. Sol de Aquino. Recuperado el 11 de junio de 2025 en https://www.researchgate.net/publication/383520501_La_relacion_etica_entre_el_yo_y_el_medio_ambiente_entendido_como_lo_otro

Martínez, B. (2021). Los doce estereotipos de la Generación de cristal. ¡GOOOYA! Recuperado el 25 de mayo de 2025 en <https://puedjs.unam.mx/goooya/los-doce-estereotipos-de-la-generacion-de-cristal/>

Martínez Pacheco, A. (2016) La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio Política y Cultural, núm. 46. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México. Recuperado el 6 de febrero de 2025 en [Redalyc.La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio](#)

Maric, M. (2015). Los estereotipos en la construcción de la Integración Latinoamericana. Revista de Psicología. Recuperado el 15 de julio de 2025 en [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322015000200003#:~:text=El%20t%C3%A9rmino%20%22estereotipo%22%20fue%20introducido,Smith%20Castro%20Vanesa%2C%202006\)](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322015000200003#:~:text=El%20t%C3%A9rmino%20%22estereotipo%22%20fue%20introducido,Smith%20Castro%20Vanesa%2C%202006))

Méndez. N.A. (s.f). Tipos de violencia social. Recuperado el 11 de marzo de 2024 en: <https://tipos-de-violencia-social.blogspot.com/>

Mentis Psicología. (s.f). El impacto de los estereotipos en la salud mental. Recuperado el 23 de mayo de 2025 en <https://mentis-psicologia.es/articulos/el-impacto-de-los-estereotipos-en-la-salud-mental/#:~:text=Algunos%20t%C3%B3picos%2C%20como%20Gordon%20Allport,reforzando%20estereotipos%20injustos%20y%20da%C3%B1os.>

Menotti, S.I. (2008). Significado psicológico de la violencia y la agresión en una muestra urbana colombiana. Corporación Universitaria Iberoamericana. Bogotá, Colombia. Recuperado el 31 de marzo de 2024 en http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982008000200010

Mahnheim, K. (1928): El problema de las generaciones. Recuperado el 24 de mayo de 2025 en [file:///C:/Users/52722/Downloads/Dialnet-ElProblemaDeLasGeneraciones-766796%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/52722/Downloads/Dialnet-ElProblemaDeLasGeneraciones-766796%20(4).pdf)

Milenio Digital. (2021) ¿Quiénes son la ‘Generación de Cristal’ y por qué se les llama así? Recuperado el 15 de julio de 2025 en https://www.milenio.com/estilo/generacion-de-cristal-quienes-son-y-por-que-se-les-llama-asi?utm_source=chatgpt.com

Nebrera, M. (2022). *Una perspectiva joven sobre temas de actualidad*. Fundación SM. Recuperado el 16 de marzo de 2024 en: www.ovservatoriodelajuventud.org

O' Connor, M.C (2021). La Generación de Cristal, frágil y transparente como la misma condición humana. Recuperada el 29 de marzo de 2024: <https://www.uo.edu.cu/2021/05/13/la-generación-de-cristal-fragil-y-transparente-como-la-misma-condición-humana>

Páez & Zubieta. (s.f). Cultura y Psicología social. Recuperado el 17 de febrero de 2025 en https://www.ehu.eus/documents/1463215/1504276/Capitulo+II_Manual+Psic+Soc_2004.pdf

Pacheco, A.M. (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio Política y Cultura, núm. 46, pp. 7-31 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México. Recuperado el 31 de marzo de 2024 en <https://www.redalyc.org/pdf/267/26748302002.pdf>

Prensky, M. (2001). *Digital Natives, Digital Immigrants*. On the Horizon, 9(5), 1–6.

Kaufmann, C., & Bohner, G. (2014). *Masculine generics and gender-aware alternatives in Spanish*. *IZGOnZeit*, 8(3). Bielefeld University. Recuperado el 17 de julio de 2025

Rivero. (2023). Generación de cristal: cómo se vinculan y cuáles son los nuevos mandatos. Clarín. Recuperado el 17 de julio de 2025 en https://www.clarin.com/familias/generacion-cristal-vinculan-nuevos-mandatos_0_ix4nrdymOa.html?srsId=AfmBOopcSPUL3HxAkyYJ001hI8TCIUkp2MEKXZXJeIRHRtc552iPBa7D

Rojas de Rojas, M. (2004). *Identidad y cultura*. *Educere*, 8(27), 489–496. Universidad de los Andes.

Ruiz, L. (2019). La teoría de la Identidad Social: características y postulados. Una teoría sobre cómo aparece el sentimiento de pertenencia al grupo y su vínculo con la autoestima. *Psicología y Mente*. Recuperado el 25 de Noviembre de 2024 en <https://psicologiymente.com/social/teoria-identidad-social>

RPP Noticias. (2024) ¿Qué es la 'generación de cristal'? Entrevista con Jorge Yamamoto. Recuperado en <https://youtu.be/5ugMHKq7gOM> el 14 de Noviembre de 2024

Rivero, G. (2023). Generación de cristal: cómo se vinculan y cuáles son los nuevos mandatos. Clarín Recuperado el 08 de junio de 2025 en https://www.clarin.com/familias/generacion-cristal-vinculan-nuevos-mandatos_0_ix4nrdymOa.html

Ruperti. I. Erika, Gómez. P & Palma. H Madison. (2020). Características vocacionales y comportamiento social de la Generación Z Caso El Triunfo, Ecuador. Vol. 11, No. Maskana. Universidad Estatal del Milagro. Milagro, Ecuador. Recuperado en <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/maskana/article/view/2945> el 14 de enero de 2025

Sánchez M, F. (2020). La Agresividad humana y sus interpretaciones. La Albolafia: Revista de Humanidades y Cultura. Recuperado 12 de febrero de 2025 en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7720611>

Súarez. (2023). *"La Generación de Cristal: Mitos y Realidades sobre el Futuro Laboral"*. B-Lawyer. Recuperado el 31 de Marzo de 2024 en <https://es.linkedin.com/pulse/la-generaci%C3%B3n-de-cristal-mitos-y-realidades-sobre-el-futuro-su%C3%A1rez#:~:text=La%20Generaci%C3%B3n%20de%20Cristal%20es,el%20trabajo%20y%20la%20vida.>

Suriá. (2010). *"Psicología Social: Tema 5. Estereotipos y Prejuicios"*. Recuperado el 31 de marzo de 2024 en <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14289/1/TEMA%205.%20ESTEREOTIPOS%20Y%20PREJUICIOS..pdf>

Sociedad española de medicina interna. (s.f). Agresividad. Recuperado el 11 de marzo de 2024 en <https://www.fesemi.org/informacion-pacientes/conozca-mejor-su-enfermedad/agresividad#:~:text=La%20agresividad%20es%20un%20estado,f%C3%ADsica%20y%20o%20psicol%C3%B3gicamente%20a%20alguien.>

Scandroglio, López & San José Sebastián. (2008). La Teoría de la identidad social: una síntesis crítica de sus fundamentos, evidencias y controversias. Universidad Autónoma de Madrid. Redalyc. Recuperado el 25 de mayo de 2025 en <https://www.redalyc.org/pdf/727/72720112.pdf>

Tajfel, H. (1984). *Grupos humanos y categorías sociales*. Herder.

UPN. (2022) ¿Qué es la generación de cristal? Concepto y sus características? Recuperado el 1 de Abril de 2025 en <https://blogs.upn.edu.pe/salud/que-es-la-generacion-de-cristal-concepto-y-sus-caracteristicas>

UNESCO. (2012). La cultura, elemento central de los objetivos de Desarrollo Sostenible. Recuperado el 14 de Julio de 2025 en <https://courier.unesco.org/es/articles/la-cultura-elemento-central-de-los-objetivos-de-desarrollo-sostenible>

UNFPA. (s.f). Educación integral de la Sexualidad. México. Recuperado el 14 de junio de 2025 en <https://mexico.unfpa.org/es/topics/educaci%C3%B3n-integral-de-la-sexualidad-0#:~:text=La%20sexualidad%20es%20un%20aspecto,la%20intimidad%20y%20la%20reproducci%C3%B3n>.

YMCA. (2019). "Sócrates y la mala imagen de la juventud". Recuperado el 06 de Junio de 2025 en <https://www.ymca.es/formacion/socrates-y-la-mala-imagen-de-la-juventud/>

Vega. (2021) "Te cancelo": ¿Existe realmente una 'Generación de Cristal' entre nosotros? Biobiochile. Cl. Recuperado el 29 de marzo de 2024: <https://www.biobiochile.cl/noticias/sociedad/debate/2021/04/09/te-cancelo-existe-realmente-una-generacion-de-cristal-entre-nosotros.shtml>

Wikiwand. (s.f). Teoría generacional de Staruss-Howe. Teoría pseudocientífica sobre los ciclos generacionales recurrentes en la historia de estados Unidos. Recuperado 11 de mayo de 2025 en https://www.wikiwand.com/es/articles/Teor%C3%ADa_generacional_de_Strauss%E2%80%93Howe

Wikipedia (2024). "Timeline of social media". Recuperado el 14 de Julio de 2025 en https://en.wikipedia.org/wiki/Timeline_of_social_media?utm_source=chatgpt.com

Wikipedia. (2025). Generación X. Recuperado el 28 de junio de 2025 en https://en.wikipedia.org/wiki/Generation_X#:~:text=Seg%C3%BAn%20esta%20definici%C3%B3n%20y%20los,padres%20de%20la%20Generaci%C3%B3n%20Z.

Anexos



Modelo de Guía de Entrevista sobre Estereotipos sobre la “generación de cristal” en jóvenes y adultos

Yo, Elena Gómez Muñoz estudiante de la Facultad de Ciencias de la Conducta de la Licenciatura en Psicología del 8º semestre de la UAEMéx con no. De cuenta 1611304, actualmente cursando la materia Investigación Psicológica con el presente propósito de hacer una investigación sobre los estereotipos de la generación de cristal en jóvenes y adultos, siendo así me concierne la siguiente actividad en la cual se le pide responder en viva voz cada pregunta que la investigadora haga. Al final se le pide comentarios sobre la misma.

Objetivo General

Analizar y describir los estereotipos más frecuentes que existen en la generación joven (generación Z) y en la generación adulta (generación X) sobre la llamada “generación de cristal”.

Datos Generales Personales

¿Está usted de acuerdo en grabar su voz? Si / No (encierre, subraye alguna opción)

Edad:

Fecha: ____/____/____

Sexo: Femenino / Masculino / Otro

Instrucciones: A continuación hay 50 frases. Lea cada una y complete con lo primero que venga a su mente. Trabaje tan aprisa como le sea posible. Evite responder “sí” ó “no” ni con ambigüedades. En caso de que no pueda completar un inciso avise a la encuestadora y prosigan hasta dejar al último las no contestadas.

1. De joven solía ser...
2. Ahora acostumbro a sentirme...
3. Siento que los jóvenes ahora son...
4. El futuro me parece...
5. El pasado era...
6. Los/las jóvenes en el trabajo me parecen...
7. Antes yo...
8. Mi familia suele arreglar los conflictos...
9. Pienso que la mayoría de los jóvenes son...
10. Si yo estuviera a cargo...
11. En mi ambiente laboral me llevo mejor...
12. La mayoría de mis amistades son...
13. Las edades de mis amistades son de...
14. Considero que la gente mayor que yo es...
15. Considero que la gente menor que yo es...
16. Mis cualidades son...
17. Algún día yo seré...
18. Las personas de mi edad son...
19. Mis defectos son...
20. La empatía es para mí...
21. Suelo ser emocional cuando...
22. La responsabilidad afectiva significa...
23. Comunico como me siento en ocasiones...
24. Mis emociones son para mí...
25. Cuando me enojo...
26. Critico a los/las jóvenes porque...
27. Para mí el medio ambiente es...
28. Mis expectativas sobre la vida son...
29. Demuestro lo que valgo...
30. Si tengo la oportunidad de desestabilizar a alguien emocionalmente...
31. Si tengo la oportunidad de felicitar a alguien por sus méritos...

32. La familia para mí es...
33. Lo mejor del pasado es...
34. El futuro significa...
35. La responsabilidad significa...
36. A los jóvenes nos perjudica...
37. Para mí el cuidado del medio ambiente es...
38. Cuando veo parejas homosexuales reacciono...
39. El lenguaje inclusivo me parece...
40. Para mí la sexualidad es...
41. Las relaciones sexuales son para mí...
42. Los temas sobre género me parecen...
43. El cuidado de los animales es para mí...
44. La religión para mí es...
45. Lloro cuando...
46. Mi familia ideal se compone por...
47. La sociedad de ahora es...
48. La generación de jóvenes es...
49. Las niñeces ahora son...
50. La vida es...

Agregar opiniones de la guía: